

Виктор Платонович Некрасов (1911 – 1987)

110 лет со дня рождения

Библиографический список подготовлен к 110-летию со дня рождения Виктора Платоновича Некрасова (1911 – 1987) и содержит сведения о книгах, посвящённых этому писателю, а также публикациях в периодических изданиях и в интернет-источниках свободного доступа.

Библиографический список состоит из разделов:

1. Биография В. П. Некрасова.
2. Произведения В. П. Некрасова.
3. Литературная критика на произведения В. П. Некрасова.

Для просмотра полного текста статей на www.eLibrary.ru – необходима регистрация на сайте.

1. Биография В. П. Некрасова

1. **Быков, Д. Л.** Обречённые победители : шестидесятники / Дмитрий Быков. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 359 с. (1504791 – ОХДФ)
2. **Довлатов, С.** Переписка Сергея Довлатова с Виктором Некрасовым / С. Довлатов // Звезда. – 2006. – № 9. – С. 91-100. **Аннотация:** Подборка писем двух русских писателей, вынужденных жить и творить за границей. (*Издание имеется в АОНБ*)
3. **Козлитина, Е.** "Беру тебя в спутники..." : от Киева до Нью-Йорка с Виктором Некрасовым / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 3. – С. 68-75. **Аннотация:** Даны рекомендации по проведению в библиотеках мероприятий и оформлению книжных выставок, посвященных жизни и творчеству русского писателя Виктора Платоновича Некрасова.
4. **Некрасов, В. П.** "Вести с родины всё грустнее..." / В. Некрасов, Л. Копелев, Р. Орлова ; вступит. слово, публ. и коммент. В. Абросимовой // Знамя. – 2013. – № 11. – С. 182-205. **Аннотация:** Приводится переписка писателя Виктора Платоновича Некрасова с критиком, литературоведом, диссидентом и правозащитником Л. З. Копелевым и его женой – писательницей Р. Д. Орловой. (*Издание имеется в АОНБ*)
5. **Некрасов, В. П.** В жизни и в письмах : сборник / В. П. Некрасов. – Москва : Совет. писатель, 1971. – 255 с. (1186300 – ОХДФ)
6. **Ответственность поколения** : интервью Валерия Чалидзе с Т. Литвиновой, В.

- Некрасовым, М. Ростроповичем, В. Максимовым, Э. Неизвестным, Т. Ходорович, Н. Коржавиным, В. Туркиной, Л. Алексеевой, Л. Тарасюком, А. Есениным-Вольпиным / В. Н. Чалидзе и др. – Нью-Йорк, 1981. – 143 с. (1265064 – ОХДФ)
7. **Первый памятник на Мамаевом кургане** : его поставили по эскизу капитана Виктора Некрасова, написавшего в госпитале великий роман "В окопах Сталинграда" // Родина. – 2018. – № 2. – С. 34. **Аннотация:** О памятнике, сколоченном из досок саперами 1047-го стрелкового полка и установленном на могиле двадцатитрехлетнего комбата Георгия Беняша. *(Издание имеется в АОНБ)*
8. **Постепенно опарижаниваюсь...** : письма В. П. Некрасова к В. Л. Кондыреву / подгот. текста Н. А. Аль и Л. С. Дубшана // Звезда. – 2004. – № 10. – С. 145-180. **Аннотация:** Публикуемые письма относятся к первым полутора годам эмигрантской жизни Виктора Платоновича Некрасова, адресованы сыну жены. *(Издание имеется в АОНБ)*
9. **Рябцев, В.** Тот самый Некрасов... : документальный очерк / Владимир Рябцев // Искусство кино. – 2004. – № 9. – С. 118-128. *(Издание имеется в АОНБ)*
10. **Шеваров, Д.** Мамаев курган ему снился и во Франции / Д. Шеваров // Родина. – 2018. – № 2. – С. 37-40. *(Издание имеется в АОНБ)*

2. Произведения В. П. Некрасова

11. **Некрасов, В. П.** P. S. к "окопной правде" / В. П. Некрасов // Наше наследие. – 2005. – № 73. – С. 15-19. **Аннотация:** Опубликованы две статьи В. П. Некрасова и одно его выступление по радио. Тексты относятся к разным периодам. Первая статья – "Споем славу Победе" (1945 г.) – представляет собой рецензию на художественную выставку, состоявшуюся в Киеве и приуроченную к Дню победы. Вторая – "Мысли о Сталинграде", была напечатана в "Русской мысли" от 7 августа за 1980 год. Третья статья – текст его выступления по радио "Свобода", датированный 23 марта 1984 года и приуроченный к 40-й годовщине освобождения Одессы. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ по МБА](#))*
12. **Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда : повесть / В. П. Некрасов. – Москва : РАГС, 2005. – 270 с. (1393900 – АБ)

13. **Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда : повесть, рассказы / В. П. Некрасов. – Москва : Эксмо, 2007. – 509 с. **Содерж.:** В окопах Сталинграда: повесть; Чертова семерка; рассказы: Сенька; Рядовой Люжтиков; Август-Фридрих-Вильгельм; Судак; Переправа; Посвящается Хемингуэю; Новичок; Случай на Мамаевом кургане. **Аннотация:** С 1941 по 1944 год Некрасов был на фронте полковым инженером и заместителем командира саперного батальона. Повесть "В окопах Сталинграда" поразила миллионы читателей своей искренностью и прямоотой и принесла писателю подлинную славу. И повесть, и последующие за ней военные рассказы Некрасова оказали огромное влияние на развитие российской военной прозы. (1403187 – АБ)
14. **Некрасов, В. П.** В окопах Сталинграда : роман, рассказы, повесть / В. П. Некрасов. – Ленинград : Лениздат, 1991. – 507 с. **Содерж.:** В окопах Сталинграда: роман; Маленькая печальная повесть; Маленькие портреты: Рассказы; Как я стал шевалье. (1246794 – ОХДФ)
15. **Некрасов, В. П.** В самых адских котлах побывал... : сборник повестей и рассказов, воспоминаний и писем / В. П. Некрасов. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 445 с. **Аннотация:** Сборник включает повести и рассказы Виктора Некрасова, написанные им на родине и за рубежом, а также неизвестные ранее письма с фронта и воспоминания его друзей. В книге использованы не публиковавшиеся фотографии разных лет. (1247074 – ОХДФ)
16. **Некрасов, В. П.** Вася Конаков : рассказы / В. П. Некрасов. – Москва : Воениздат, 1961. – 223 с. (1186271 – ОХДФ)
17. **Некрасов, В. П.** Вторая ночь : рассказы / В. П. Некрасов. – Москва : Совет. Россия, 1965. – 119 с. (1186305 – ОХДФ)
18. **Некрасов, В. П.** Записки зеваки : роман, повести, эссе / В. П. Некрасов. – Москва : Exlibris – книжная редакция советско-британского совместного предприятия "Слово", 1991. – 621 с. **Аннотация:** В сборник произведений автора включены его первый роман, повести, эссе, написанные как на родине, так и в эмиграции. (1249322 – АБ 1249323 – АБ 1258751 – ОХДФ)
19. **Некрасов, В. П.** И жив остался / В. П. Некрасов. – Москва : Книга, 1991. – 446 с. (1243671 – ОХДФ)
20. **Некрасов, В. П.** Избранные произведения : повести, рассказы, путевые заметки / В. П. Некрасов. – Москва : Гослитиздат, 1962. – 687 с. (1186222 – ОХДФ)
21. **Некрасов, В. П.** Кира Георгиевна : повесть / В. П. Некрасов. – Москва : Совет. писатель, 1962. – 150 с. (1186279 – ОХДФ)

22. **Некрасов, В. П.** Маленькая печальная повесть : проза разных лет / В. П. Некрасов. – Москва : Известия, 1991. – 508 с. **Содерж.:** Повести: В окопах Сталинграда; Кира Георгиевна; Маленькая печальная повесть; Рассказы: Вторая ночь; Маленькие портреты; Мраморная крошка. **Аннотация:** В сборник включены произведения Виктора Некрасова, созданные в разные годы и дающие представление о его необыкновенно искреннем и честном таланте: повести, биографические очерки о людях искусства. **(1217448 – ОХДФ 1217449 – АБ)**
23. **Некрасов, В. П.** На войне и после : повесть, рассказы, эссе / В. П. Некрасов. – Екатеринбург : У-Фактория, 2005. – 583 с. **Аннотация:** Первая книга о войне, написанная рукой фронтовика, так и осталась первой – в смысле лучшей. Сталинская премия не могла ее испортить. Она могла испортить автора, молодого веселого капитана, похожего на мушкетера. Но капитан остался самим собой. **(1365702 – АБ)**
24. **Некрасов, В. П.** Первое знакомство : из зарубежных впечатлений / В. П. Некрасов. – Москва : Совет. писатель, 1960. – 206 с. **(1304733 – ОХДФ/ЛБ)**
25. **Некрасов, В. П.** По обе стороны океана ; Записки зеваки ; Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы... / В. П. Некрасов. – Москва : Худож. лит., 1991. – 398 с. **В кн. также:** Виктор Некрасов. Встречи и письма / Р. Орлова, Л. Копелев. Прижизненный некролог / А. Синявский, М. Розанова. **(1245365 – ОХДФ)**
26. **Некрасов, В. П.** Путешествия в разных измерениях / В. П. Некрасов. – Москва : Совет. писатель, 1967. – 439 с. **(1186278 – ОХДФ)**
27. **Некрасов, В. П.** Судак / В. П. Некрасов. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 55 с. **(1186307 – ОХДФ)**
28. **Некрасов, В.** Случай на Мамаевом кургане / Виктор Некрасов // Родина. – 2018. – № 2. – С. 35-36. **(Издание имеется в АОНБ)**

3. Литературная критика на произведения В. П. Некрасова

29. **Галинская, И. Л.** Рыцарь литературы – Виктор Некрасов / И. Л. Галинская // Вестник культурологии. – 2012. – №2. – С. 131-133. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rytsar-literatury-viktor-nekrasov> (дата обращения: 07.07.2021).

30. **Демина, Л. И.** Особенности жанра портрета в русской литературе XX века: "Маленькие портреты" В. П. Некрасова / Л. И. Демина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. – 2020. – Вып. 1. – С. 71-74. **Аннотация:** В статье исследуются особенности жанра портрета в русской литературе XX в. В. П. Некрасов в цикле "Маленькие портреты" наряду с традиционными жанровыми приемами использует авторские, направленные на раскрытие индивидуальности героя, что позволяет говорить о жанровой эволюции. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ по МБА](#))*
31. **Деулина, А. О.** Роль художественных деталей в раскрытии темы войны в произведениях Г. Бёлля и В. Некрасова / А. О. Деулина // Лучшая студенческая статья 2020 : сборник статей XXX Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза, 2020. – С. 146-150. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43026824> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
32. **Дядькина, А. В.** Автор и герои в рассказе В. П. Некрасова "Девятое мая" / А. В. Дядькина // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2016. – № 7 (111). – С. 140-145. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26693523> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
33. **Дядькина, А. В.** В. П. Некрасов о войне и мире в послевоенном мире / А. В. Дядькина // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2016. – № 3 (7). – С. 51-57. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25794386> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
34. **Дядькина, А. В.** В. П. Некрасов о литературном Париже в "Маленькой печальной повести" / А. В. Дядькина // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2017. – № 4-2 (15). – С. 5-10. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29867143> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
35. **Дядькина, А. В.** В. П. Некрасов об "узлах" истории и культуры в "Маленькой печальной повести" / А. В. Дядькина // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – №5-4. – С. 26-30. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/v-p-nekrasov-ob-uzlah-istorii-i-kultury-v-malenkoy-pechalnoy-povesti> (дата обращения: 07.07.2021).
36. **Дядькина, А. В.** Герои «Маленькой печальной повести» В. П. Некрасова в «Большом времени культуры» / А. В. Дядькина // Известия Волгоградского

- государственного педагогического университета. – 2017. – №2 (115). – С. 164-172.
– URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geroi-malenkoy-pechalnoy-povesti-v-p-nekrasova-v-bolshom-vremeni-kultury> (дата обращения: 07.07.2021).
37. **Дядькина, А. В.** Своеобразие авторской позиции в "Маленькой печальной повести" В. П. Некрасова / А. В. Дядькина // Студенческий электронный журнал СТРИЖ. – 2017. – № 1 (12). – С. 34-38. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28154589> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
38. **Моисеева, В. Г.** "Непрофессионализм" как форма авторской стратегии в поздней прозе В. П. Некрасова / В. Г. Моисеева // Вестник Центра международного образования Московского государственного университета. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. – 2009. – № 3. – С. 69-73. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12967651> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
39. **Моисеева, В. Г.** Слова "великие" и "простые" о Великой Отечественной войне: к вопросу об эволюции русской "военной" прозы второй половины XX века / В. Г. Моисеева // Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – 2015. – № 3. – С. 58-72. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25359929> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
40. **Перевалова, С. В.** Героико-патриотические традиции русской культуры в прозе В.П. Некрасова о Сталинградской битве / С. В. Перевалова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2 (145). – С. 232-238. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42651463> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
41. **Перевалова, С. В.** Героико-патриотические традиции русской культуры в прозе В. П. Некрасова о Сталинградской битве / С. В. Перевалова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 2. – С. 232-238. **Аннотация:** Рассматриваются способы эмоционального воздействия гуманистических традиций многовековой русской культуры на красноармейцев в период Сталинградской битвы, участником которой был писатель-фронтовик В. П. Некрасов. *(Издания нет в АОНБ. [Заказ по МБА](#))*
42. **Перевалова, С. В.** Русская классика XX века о победе под Сталинградом / С. В. Перевалова // Русская словесность. – 2013. – № 5. – С. 34-39. **Аннотация:**

- Увиденное и пережитое писателями-участниками Сталинградской битвы, легло в основу их произведений. *(Издание имеется в АОНБ)*
43. **Перевалова, С. В.** Сталинград – "пылающий адрес войны". Русская литература о Сталинградской битве / С. В. Перевалова // Литература в школе. – 2009. – № 4. – С. 8-14. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12966719> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
44. **Перевалова, С. В.** Традиции русской литературной классики в произведениях участников Сталинградской битвы / С. В. Перевалова // Вопросы литературы. – 2020. – № 3. – С. 13-32. *(Издание имеется в АОНБ)*
45. **Перевалова, С. В.** Традиции русской литературной классики в произведениях участников Сталинградской битвы / С. В. Перевалова // Вопросы литературы. – 2020. – № 3. – С. 13-32. **Аннотация:** Утверждается преемственность героико-патриотических традиций русской классики (Михаила Лермонтова, Льва Толстого, Александра Блока) в произведениях участников Сталинградской битвы – родоначальника лейтенантской прозы прозаика Виктора Некрасова и поэтов Михаила Кульчицкого и Александра Коренева. *(Издание имеется в АОНБ)*
46. **Петрушова, Н. В.** Жанр путевого очерка и его видоизменения в русской литературе XX века (на материале творчества В. Некрасова) / Н. В. Петрушова // Актуальные инновационные исследования : наука и практика. – 2013. – № 3. – С. 9. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21003048> (дата обращения: 07.07.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
47. **Позина, М. В.** "От Сталинграда до Пигаль": разговор о писателе Викторе Некрасове. Встреча в формате ток-шоу / М. В. Позина // Библиотечное дело. – 2020. – № 12 (366). – С. 37-43. *(Издание имеется в АОНБ)*
48. **Скаковский, В. Ю.** Проблематика и поэтика прозы В. П. Некрасова 1940 – начала 70-х годов : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / В. Ю. Скаковский. – Тверь, 1997. – 19 с. – URL: <https://viewer.rusneb.ru/ru/rs101000759039?page=1&rotate=0&theme=white> (дата обращения: 07.07.2021).
49. **Чалмаев, В. А.** На войне остаться человеком : фронтовые страницы русской прозы 60-90-х гг. / В. А. Чалмаев. – Москва : Издательство Московского государственного университета, 2000. – 122 с. (1323730 – ЧЗ 1323731 – ОХДФ 1323732 – АБ)
50. **Ялышко, В. Г.** Творчество Виктора Некрасова и пути развития "военной" прозы : автореферат дис. ... кандидата филологических наук : 10.01.01 / В. Г. Ялышко. – Москва, 1995. – 28 с. – URL:

<https://viewer.rusneb.ru/ru/rs101000772282?page=1&rotate=0&theme=white>

(дата

обращения: 07.07.2021).

Список составлен

вед. библиографом ЧЗ АОНБ

Катковой А. А.

07.07.2021г.