

## Фёдор Михайлович Достоевский

### Библиографический список к 200-летию со дня рождения писателя (1821 – 1881)

Библиографический список, включающий новые источники 2015-2021 гг., подготовлен к 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821 – 1881) и содержит сведения об изданиях в фонде АОНБ им. Н. А. Добролюбова, публикациях в периодических изданиях, а также в интернет-источниках свободного доступа, посвящённых этому писателю.

Библиографический список состоит из разделов:

- Биография Ф. М. Достоевского
- Анализ произведений Ф. М. Достоевского в литературной критике.
- Религиозные аспекты творчества Достоевского.
- Актуальность творчества Ф. Достоевского в современном мире.

Для просмотра полного текста статей на [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru) – необходима регистрация на сайте.

Публикации из периодических изданий можно получить для работы в читальном зале или заказать копию через [электронную доставку документов](#).

### Биография Ф. М. Достоевского

1. Волгин, И. Л. Ничей современник. Четыре круга Достоевского / И. Л. Волгин. – Москва : Нестор-История, 2019. – 735 с. ([1516485 – ОХДФ](#))
2. Волгин, И. Л. Пропавший заговор. Достоевский : дорога на эшафот / И. Л. Волгин. – Москва : Академический проект, 2017. – 869 с. ([1498093 – ОХДФ](#))
3. Достоевская, Л. Ф. Мой отец Федор Достоевский / Л. Ф. Достоевская ; пер. с фр. Н. Д. Шаховской ; вступ. ст., общ. ред., прим. Б. Н. Тихомирова. – Москва : Бослен, 2017. – 511 с. ([1517427 – ЧЗ](#))
4. Достоевский в воспоминаниях современников : сборник : в 4-х т. Т. 1 : Юность. "Бедные люди". – Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. – 330 с. Аннотация: В первый том сборника вошли воспоминания, посвященные юности Ф.М. Достоевского, годам его обучения в Инженерном училище, периоду работы над романом "Бедные люди". ([1521761 – ОХДФ](#))
5. Достоевский в воспоминаниях современников : сборник : в 4-х т. Т. 2 : Петрашевцы. Ссылка. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. – 380 с. Аннотация: В сборник вошли

- воспоминания, посвященные кругу петрашевцев, его разоблачению и ссылке Ф.М. Достоевского. ([1520300 – ОХДФ](#))
6. Достоевский в воспоминаниях современников : сборник в 4-х т. Т. 3 : Путешествие. Расцвет творчества. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. – 328 с. Аннотация: В сборник вошли воспоминания, посвященные путешествию Ф.М. Достоевского в Европу и периоду работы над самыми известными романами. ([1520301 – ОХДФ](#))
  7. Достоевский в воспоминаниях современников : сборник : 4-х т. Т. 4 : Праздник Пушкина. Последние годы. – Санкт-Петербург : Пальмира, 2019. – 323 с. Аннотация: В сборник вошли воспоминания, посвященные последним годам жизни Ф. М. Достоевского, его речи на открытии памятника А.С. Пушкина и скоропостижной гибели. ([1520302 – ОХДФ](#))
  8. Достоевский и Италия / И. В. Дергачева, А. Д. Достоевский, Е. А. Литвин и др. ; Рос. фонд фунд. исслед. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 448. с. ([1524206 – ОХДФ](#))
  9. Исаев, Д. В. Достоевский-человек и Достоевский-писатель / Д. В. Исаев // Научные исследования студентов и учащихся : сборник статей Международной науч.-практич. конференции. – Пенза, 2021. – С. 241-245. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46121101> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  10. Казиник, М. С. Тайны гениев : [Моцарт, Бах, Бетховен, Мусоргский, Пушкин, Гоголь, Достоевский, Шекспир, Эль Греко и др.] / М. С. Казиник. – Москва : АСТ, 2018. – 316 с. ([1503141 – АБ](#))
  11. Кэррик, Л. Достоевский и "другая Европа" : афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма / Лесс Кэррик ; сост., пер. с нем., предисл. и коммент. Г. Е. Потаповой. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 696 с. ([1488410 – ОХДФ](#))
  12. Ломоносов, А. Г. Федор Достоевский / А. Г. Ломоносов. – Санкт-Петербург : Наука, 2017. – 253 с. ([1504290 – ОХДФ](#))
  13. Основные вехи жизни и творчества Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881) // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – № 3 (105). – С. 9-10. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46560996> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  14. Острогорский, В. П. Двадцать биографий образцовых русских писателей / В. П. Острогорский. – Москва : Вузовская книга, 2019. – 110 с. ([1510818 – ОХДФ](#))
  15. По, Бодлер, Достоевский. Блеск и нищета национального гения : коллективная монография : труды участников I Междунар. конференции по компаративным

- исследованиям национальных культур (май 2013 г., ф-т свободных искусств и наук СПбГУ) / под ред. С. Фокина, А. Ураковой. – Москва : Новое литературное обозрение, 2017. – 494 с. ([1492990 – ОХДФ](#))
16. Пономарева, Г. Б. Достоевский : я занимаюсь этой тайной / Г. Б. Пономарёва. – Москва : Русский миръ, 2018. – 447 с. ([1520304 – ЧЗ](#))
17. Ремизов, В. Б. Толстой. Достоевский : братья по совести : [история отношений] / В. Б. Ремизов. – Москва : Проспект, 2019. – 684 с. ([1523610 – ОХДФ](#))
18. Шахмагонов, Н. Ф. Любовные драмы русских писателей / Н. Ф. Шахмагонов. – Москва : Вече, 2017. – 414 с. ([1494672 – АБ](#))
19. Штейнберг, А. З. Дневники (1909-1971). Ф. М. Достоевский / А. З. Штейнберг; сост., подгот. текста и коммент. Н. Портновой. – Москва : Модест Колеров, 2017. – 383 с. Аннотация: В данном сборнике философ представлен двумя разными, но тесно связанными между собой гранями его наследия: дневниками, которые до сих пор печатались в отрывках, и в дополнение к уже известным произведениям – двумя малоизвестными современному читателю текстами: пьесой "Достоевский в Лондоне", изданной однажды в Берлине, переводом монографии "Dostoevsky" (1966). ([1498512 – ОХДФ](#))

#### **Анализ произведений Ф. М. Достоевского в литературной критике**

20. Баршт, К. А. Достоевский : этимология повествования / К. А. Баршт. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 454 с. ([1520298 – ОХДФ](#))
21. Бердяев, Н. А. Миросозерцание Достоевского / Н. А. Бердяев. – Москва : Академический проект, 2019. – 559 с. ([1515739 – ЧЗ](#))
22. Бердяев, Н. А. Откровение о человеке в творчестве Достоевского : статьи из цикла о Ф. М. Достоевском / Н. А. Бердяев. – Москва : Т8RUGRAM, 2018. – 100 с. ([1499276 – ЧЗ](#))
23. Богатырева, А. И. Языковая личность персонажа в дискурсивном представлении : герои-антагонисты в романе Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" / А. И. Богатырева, С. А. Кошарная // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2021. – Т. 12, № 2. – С. 1-9. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46499857> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
24. Борисова, В. В. Достоевский на рубеже XX-XXI веков : антиномии интерпретаций / В. В. Борисова, С. С. Шаулов // Неизвестный Достоевский. – 2020. – Т. 7, № 4. – С. 5-47. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostoevskiy-na-rubezhe-xx-xxi-vekov-antinomii-interpretatsiy> (дата обращения: 30.11.2021).

25. Борисова, В. В. Роман Ф. М. Достоевского "Подросток" : современное состояние изучения / В. В. Борисова // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2021. – № 3 (15). – С. 196-214. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46566569> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
26. Викторovich, В. А. Достоевский. Писатель, заглянувший в бездну / Владимир Викторovich. – Москва : Rosebud Publishing, 2019. – 451 с. ([1520306 – ЧЗ](#))
27. Викторovich, В. А. Ф. М. Достоевский в русской критике, 1845-1881 : монография / В. Викторovich, О. Захарова. – Коломна : Лига, 2021. – 535 с. ([1524207 – ОХДФ](#))
28. Горностаева, С. А. А. Л. Бем о "Преступлении и наказании" Ф. М. Достоевского / С. А. Горностаева // Филоlogos. – 2021. – № 1 (48). – С. 20-25. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44853609> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
29. Гранин, Д. А. Священный дар : литературные портреты, статьи, эссе / Д. А. Гранин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга, 2018. – 253 с. Аннотация: В новую книгу серии "Великая Россия" вошли избранные статьи выдающегося российского писателя, публициста, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина. В центре внимания автора феномен гения, талант писателя, "священный дар". Литературные портреты А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Горького, И. А. Бунина, А. П. Чехова составляют первый раздел. ([1505390 – АБ](#))
30. Даровое Достоевского. Материалы и исследования : коллективная монография / А. С. Бессонова, Т. Н. Дементьева, Л. А. Воронкина и др. ; под ред. А.С. Бессоновой. – Коломна : Лига, 2021. – 543 с. ([1524208 – ОХДФ](#))
31. Джексон, Р. Л. Достоевский : поиск формы. Философия искусства писателя / Роберт Луис Джексон ; пер. на рус. яз. Т. В. Ковалевской. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. – 286 с. ([1516911 – ОХДФ](#))
32. Долженков, П. Н. Психологические открытия М. Е. Салтыкова-Щедрина и Ф. М. Достоевского / П. Н. Долженков // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2021. – Т. 31, № 2. – С. 319-324. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45700700> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
33. Елеусизова, М. Б. Мотивы дома и бездомья в романе Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" / М. Б. Елеусизова // Полилингвильность и транскультурные практики. – 2020. – Т. 17, № 2. – С. 231-244. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43068698>

(дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

34. Есаулов, И. А. Анализ, интерпретации и понимание в изучении наследия Достоевского : коллективная монография / И. А. Есаулов, Б. Н. Тарасов, Ю. Н. Сытина. – Москва : Индрик, 2021. – 335 с. Аннотация: В монографии представлено методологическое разграничение анализа, интерпретаций и понимания с целью упорядочивания того эклектического хаоса, который десятилетиями сопровождает имя Достоевского. Авторы книги демонстрируют возможность преодоления зияния между концептуальностью генерализирующих подходов к наследию писателя и исследованиями, в которых рассматриваются частные проблемы, возникающие вокруг этого наследия. Посредством отчетливо сформулированных теоретических установок рецепция наследия Достоевского показана как в "малом времени" его жизни, так и в большом времени русской и европейской культуры. В монографии представлен новый горизонт понимания важнейших произведений Достоевского. ([1522592 – ОХДФ](#))
35. Жаравина, Л. В. "Как слово наше отзовется". Метасмыслы русской литературы : сборник статей / Л. В. Жаравина. – Москва : Флинта, 2021. – 237 с. ([1520186 – ОХДФ](#))
36. Жаринов, Н. Е. Исповедь литературоведа. Как понимать книги от Достоевского до Кинга / Н. Е. Жаринов. – Москва : Эксмо, 2020. – 142 с. ([1517440 – ОХДФ](#))
37. Живолупова, Н. В. "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского и субжанр "исповеди антигероя" в русской литературе второй половины 19-го – 20-го века : монография / Н. В. Живолупова. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2015. – 735 с. Аннотация: В монографии вскрывается природа явления, определяются аспекты внутренней формы субжанра "исповеди антигероя", устанавливаются предпосылки (художественная антропология), закономерности поэтики произведений исследуемого ряда. Определяются эстетические и смысловые параметры возникновения субжанра; исследуются аспекты человеческого бытия, для осмысления которых оказывается востребованной именно эта форма. В монографии анализируются произведения Ф. Достоевского, Л. Толстого, А. Чехова, Е. Замятина, В. Набокова и др. ([1476819 – ОХДФ](#))
38. Живолупова, Н. В. Достоевский и иные художественные миры / Н. В. Живолупова. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2020. – 330 с. ([1515925 – ОХДФ](#))
39. Живолупова, Н. В. Достоевский и Чехов : аспекты архитектоники и поэтики : сборник / Н. В. Живолупова. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2017. – 267 с. ([1492156 – ОХДФ](#))

40. Живолупова, Н. В. Проблема авторской позиции в исповедальном повествовании Достоевского 60-70-х гг. ("Записки из подполья", "Подросток") : монография / Н. В. Живолупова. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2018. – 229 с. ([1500712 – ОХДФ](#))
41. Жирар, Р. Достоевский : от двойственности к единству / Р. Жирар ; пер. с фр. : Г. Куделич. – Москва : ББИ, 2017. – 162 с. Аннотация: Книга преследует цель – создать "психопортрет", воспроизвести процессы внутренней динамичной и противоречивой жизни личности Ф.М. Достоевского, всем своим творчеством свидетельствовавшего о страстном поиске Христа. ([1520307 – ЧЗ](#))
42. Иванов, В. И. Достоевский. Трагедия. Миф. Мистика / В. И. Иванов ; отв. ред. А. Б. Шишкин, О. Л. Фетисенко. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2021. – 474 с. ([1522594 – ОХДФ](#))
43. Исупов, К. Г. Метафизика Достоевского / К. Г. Исупов. – Москва : Центр гуманитарных инициатив, 2016. – 198 с. ([1484780 – ЧЗ](#))
44. Карасев, Л. В. Достоевский и Чехов : неочевидные смысловые структуры / Л. Карасев. – Москва : ЯСК, 2016. – 334 с. ([1488399 – ОХДФ](#))
45. Ковалевская, Т. В. Мифологический трансгуманизм в русской литературе : Достоевский и Серебряный век / Татьяна Ковалевская. – Москва : Издательский центр Российского гос. гуманитарного ун-та, 2018. – 206 с. ([1502410 – ОХДФ](#))
46. Комарович, В. Л. "Весь устремление" : статьи и исследования о Ф. М. Достоевском / В. Л. Комарович. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 923 с. ([1506311 – ОХДФ](#))
47. Костин, Е. А. Достоевский против Толстого : русская литература и судьба России / Е. А. Костин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. – 456 с. ([1487662 – ЧЗ](#))
48. Куйкина, Е. С. Римские писатели в романе Ф. М. Достоевского "Униженные и оскорбленные" / Е. С. Куйкина // Ученые записки Новгородского государственного университета. – 2020. – № 2 (27). – С. 20. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42906572> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
49. Оболевич, Т. С. Л. Франк : лекции об антропологии Ф. М. Достоевского (к 200-летию со дня рождения писателя) / Т. Оболевич, Т. Н. Резвых, А. С. Цыганков // Философский журнал. – 2021. – Т. 14, № 3. – С. 110-130. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46516725> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
50. Подгорнова, М. А. Философия романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / М. А. Подгорнова // Матрица научного познания. – 2021. – № 6-1. – С. 262-272. – URL:

- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46149544> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
51. Подорога, В. А. Рождение двойника. План и время в литературе Ф. Достоевского / В. А. Подорога ; науч. ред. Л. Б. Кульчицкая. – Москва : РИПОЛ классик, 2019. – 418 с. ([1520507 – ЧЗ](#))
  52. Разумов, А. С. Ф. М. Достоевский. "Братья Карамазовы". Читаем ненаписанное продолжение великого романа / А. С. Разумов. – Москва : ЛЕНАНД : URSS, 2020. – 121 с. ([1514492 – ОХДФ](#))
  53. Ренанский, А. Л. Феноменология молчания в художественном мире Достоевского / А. Л. Ренанский // Язык. Культура. Коммуникация. – 2021. – № 23. – С. 287-298. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46348919> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  54. Рецепция Достоевского в мировой культуре : история и современность / под ред. В. Е. Багно, В. М. Димитриева. – Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского дома, 2021. – 207 с. ([1524205 – ОХДФ](#))
  55. Розанов, В. В. "Легенда о Великом инквизиторе" Ф. М. Достоевского / В. В. Розанов. – Москва : Юрайт, 2020. – 258 с. ([1514839 – ОХДФ](#))
  56. Розин, В. М. Миссия России и её отношения к Европе в «Дневниках писателя» Ф. М. Достоевского / В. М. Розин // Культура культуры. – 2021. – № 3. – С. 1-16. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47317482> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  57. Ролдугина, О. С. Художественные функции средств этикета в романе Ф. М. Достоевского "Идиот" / О. С. Ролдугина // Творчество Ф.М. Достоевского в непрошедшем времени России : материалы Всероссийской науч. конференции. – Липецк, 2021. – С. 161-164. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46184535> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  58. Рубцова, Е. В. Публицистика как основа "Дневника писателя" Ф. М. Достоевского / Е. В. Рубцова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9, № 1 (30). – С. 289-292. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42550079> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
  59. Ружицкий, И. В. Язык Ф. М. Достоевского : идиоглоссарий, тезаурус, эйдос : монография / И. В. Ружицкий. – Москва : Лексрус, 2015. – 543 с. ([1475150 – ЧЗ](#))
  60. Сараскина, Л. И. Фёдор Достоевский в плену обыденности и повседневности / Л. И. Сараскина // Текст и традиция. – 2020. – Т. 8. – С. 220-253. – URL:

- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44520339> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
61. Скуридина, С. А. Ономастические каламбуры Ф. М. Достоевского / С. А. Скуридина // Ономастика Поволжья : материалы XVIII Международной научной конференции. – Кострома, 2020. – С. 282-287. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44009749> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
62. Соина, О. С. Русский мир в воззрениях Ф. М. Достоевского : монография / О. С. Соина, В. Ш. Сабиров. – Москва : Флинта, 2015. – 309 с. ([1481141 – ОХДФ](#))
63. Стайнер, Д. Толстой и Достоевский : противостояние / Д. Стайнер ; пер. с англ. Г. Л. Григорьева, Е. М. Эфрос. – Москва : АСТ, 2018. – 316 с. ([1520305 – ЧЗ](#))
64. Суконик, А. Ю. Достоевский и его парадоксы / А. Ю. Суконик. – Москва : Языки славянской культуры, 2015. – 255 с. ([1482129 – АБ](#))
65. Тарасова, Н. А. Проблемы текстологии и поэтики романного творчества Ф. М. Достоевского / Н. А. Тарасова, С. А. Кибальник, В. М. Димитриев ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) Рос. акад. наук. – Москва : Квадрига, 2021. – 272 с. ([1523562 – ОХДФ](#))
66. Тарасова, Н. А. Проблемы текстологии и поэтики романов Ф.М. Достоевского ("Преступление и наказание", "Бесы", "Подросток") / Н. А. Тарасова // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – № 3 (105). – С. 36-50. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46560999> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
67. Текстологическое исследование записных тетрадей Ф. М. Достоевского к роману "Бесы": дипломатическая транскрипция / изд. подгот. : К. А. Баршт (руководитель проекта) и др. – Санкт-Петербург : Наука, 2021. – 581 с. ([1524204 – ОХДФ](#))
68. Тилекова, Н. Д. Социально-психологический анализ творчеств Ф. М. Достоевского и Ч. Т. Айтматова / Н. Д. Тилекова, Ш. А. Адинаев // Русский язык и культура в зеркале перевода. – 2021. – № 1. – С. 527-533. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46424397> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
69. Ульянов, А. М. Достоевский : от отчаяния к надежде / А. М. Ульянов // Инновационные научные исследования. – 2021. – № 2-2 (4). – С. 92-102. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46202216> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

70. Ф. М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX – первой трети XX в. / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; ред.-сост. Е. А. Андрущенко и др. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 384 с. ([1523561 – ОХДФ](#))
71. Фокин, П. Е. Достоевский. Перепрочтение / П. Е. Фокин. – Москва : РИПОЛ классик, 2020. – 286 с. (1520416 – ЧЗ)
72. Хайруллин, В. И. Анализ романов Ф. М. Достоевского и их переводов на английский язык. Основные параметры действительности : монография / В. И. Хайруллин. – Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2019. – 132 с. ([1514478 – ЦМИР](#))
73. Чжао, Ц. Анализ полифонии романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Ц. Чжао // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 10-2 (49). – С. 49-53. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44225861> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
74. Чулкина Н. Л. "Обыденная дребедень" бедных героев Достоевского (материалы к "Словарю языка Достоевского : идиоглоссарий") / Н. Л. Чулкина // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Теория языка. Семиотика. Семантика. – 2021. – Т. 12, № 2. – С. 390-416. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46201485> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

### **Религиозные аспекты творчества Достоевского**

75. Афонина, Ю. Е. Сергей Радонежский в творческом сознании Ф. М. Достоевского / Ю. Е. Афонина // Творчество Ф. М. Достоевского в непрошедшем времени России : материалы Всероссийской научной конференции. – Липецк, 2021. – С. 56-58. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46184512> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
76. Богословие Достоевского : коллективная монография / Ин-т мир. лит. им. А.М. Горького Рос. акад. наук ; отв. ред. Т. А. Касаткина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2021. – 415 с. ([1523560 – ОХДФ](#))
77. Гачева, А. Г. "Идеал есть у меня, дан, Христос" : Хринология Достоевского в контексте традиции нравственного истолкования догмата / А. Г. Гачева // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2021. – № 2 (14). – С. 37-64. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45824790> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

78. Гидини, М. К. Исповедь и письмо в романе Достоевского "Подросток" / М. К. Гидини // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2021. – № 3 (15). – С. 39-52. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46566563> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
79. Достоевский и христианство : сборник / под ред. Жорди Морильяса. – Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2015. – 251 с. ([1479715 – ОХДФ](#))
80. Заваркина, М. В. "Социализм и христианство" : проблемы атрибуции и публикации замысла Достоевского / М. В. Заваркина // Неизвестный Достоевский. – 2020. – Т. 7, № 2. – С. 69-97. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43812146> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
81. Касаткина, Т. А. Священное в повседневном : двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского / Т. А. Касаткина. – Москва : ИМЛИ РАН, 2015. – 521 с. ([1480678 – ОХДФ](#))
82. Корбелла, К. Диво Барсотти : человек, Бог и Христос в произведениях Достоевского / К. Корбелла // Достоевский и мировая культура. Филологический журнал. – 2020. – № 3 (11). – С. 140-157. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44075199> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
83. Косорукова, А. А. Типажи "кротких" и "гордых" женских образов Ф. М. Достоевского как исследование вопроса о добродетели / А. А. Косорукова, У. В. Зубкова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия : Философия. – 2021. – Т. 25, № 1. – С. 59-71. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44890019> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
84. Ксения (Соломина-Минихен, Н. Н). О влиянии Евангелия на роман Достоевского "Идиот" / монахиня Ксения (Соломина-Минихен). – Санкт-Петербург : Скифия, 2016. – 230 с. ([1490882 – ОХДФ](#))
85. Тарасова, Н. А. Христианская тема в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского : Проблемы изучения : монография / Н. А. Тарасова. – Москва : Квадрига, 2015. – 190 с. ([1479790 – ЧЗ](#))

### **Актуальность творчества Ф. Достоевского в современном мире**

86. Бастрыкин, А. И. Творческое наследие Ф. М. Достоевского в современной европейской философии : поиск путей преодоления духовного отчуждения человека / А. И. Бастрыкин, Р. Ф. Исмагилов, В. П. Сальников // Юридическая наука : история и современность. – 2020. – № 6. – С. 170-177. – URL:

- <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45070239> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
87. Биберган, Е. С. Мотивы психологического романа Ф. М. Достоевского в современной русской прозе / Е. С. Биберган // Acta Eruditorum. – 2021. – № 37. – С. 105-107. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47299437> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
88. Бовшик, А. С. Достоевский в Твиттере : лингводидактический взгляд на феномен твиттературы / А. С. Бовшик // Язык и текст. – 2020. – Т. 7, № 1. – С. 90-100. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42962366> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
89. Гришина, Е. С. Игрок Достоевского и современная компьютерная игромания : поиск родства / Е. С. Гришина // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2021. – № 1. – С. 41-45. – URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=2349> (дата обращения: 13.12.2021).
90. Гумерова, А. Л. Незавершенность текста как часть авторского замысла : Достоевский и литература фэнтези / А. Л. Гумерова // Вестник культурологии. – 2021. – № 4 (99). – С. 9-22. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47240565> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
91. Захаров, В. Н. Актуальность Достоевского / В. Н. Захаров // Известный Достоевский. – 2021. – №1. – С. 5-20. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnost-dostoevskogo> (дата обращения: 13.12.2021).
92. Логинова, И. А. Достоевский как криминолог / И. А. Логинова // Эволюция российского права : материалы XIX Междунар. науч. конференции молодых учёных и студентов. – Екатеринбург : Уральский государственный юридический университет, 2021. – С. 1516-1522. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46417567> (дата обращения: 30.11.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

Список составлен  
вед. библиографом ЧЗ АОНБ  
Катковой А. А.  
30.11.2021 г.