

## Аркадий Аверченко – король смеха

(библиографический список)

1. **Аверченко, А. Т.** Аркадий Аверченко: [сборник / А. Т. Аверченко ; ред. Ю. Н. Кушак ; авт. предисл. С. Никоненко; под ред. Ю. Кушака ; вступ. ст. С. Никоненко]. - Москва : ЭКСМО, 2003. - 766 с. **(1351856 – ОХДФ)**
2. **Арутюнян, Л. В.** [Вдохновленные Севастополем \(А. Т. Аверченко\)](#) / Л. В. Арутюнян // Социум, общество и государство: история и современное развитие. - Москва, 2017. - С. 390-399. **Аннотация:** Статья посвящена малоизвестным страницам жизни и творчества драматурга, сатирика, прозаика, получившего титул «король смеха» Аркадия Тимофеевича Аверченко. Творчество сатирика было вдохновлено Севастополем, где он родился, и покинул город, когда Крым заняли большевики. Последние годы жизни А.Т. Аверченко провел в эмиграции и до последнего вздоха писал сатирические произведения.
3. **Березин, В.** Неглавный писатель. Аркадий Аверченко / В. Березин // Год литературы РФ : [сайт проекта]. – 2016. - Режим доступа : <https://godliteratury.ru/projects/neglavnyy-pisatel> (дата обращения: 26.03.2018)
4. **Богданова, М. В.** [Проблема жанрового своеобразия литературного и публицистического творчества А.Т. Аверченко](#) : автореферат дис. ... кандидата филологических наук / М. В. Богданова. - Краснодар, 2000. - 22 с. : ил.
5. **Бояринцева, А.** Аркадий Аверченко: юмор, несовместимый с жизнью [Электронный ресурс] / Алевтина Бояринцева // MOIARUSSIA: о России познавательно – 2016. – 30 сентября. – Режим доступа : <https://moiarussia.ru/arkadij-averchenko/> (дата обращения: 26.03.2018)
6. **Грязнова, А. Т.** Вещественные доказательства таланта: (роль культурно обусловленной детали в формировании хронотопа прозы А. Аверченко) / А. Т. Грязнова // Русский язык в школе. - 2011. - № 3. - С. 36-42. **Аннотация:** Художественная деталь в произведениях А. Аверченко как представление лингвокультурных особенностей образа.
7. **Егорова, Н. А.** [К истории одного автографа Аркадия Аверченко](#) / Н. А. Егорова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына. - 2011. - № 2. - С. 245-253.
8. **Желтова, Н. Ю.** [А. Т. Аверченко о "людях с прищуренными глазами"](#) // Н. Ю. Желтова // Вестник Московского государственного гуманитарно-экономического института. - 2014. - № 4 (20). - С. 60-64. **Аннотация:** В статье анализируется проблема социализации близоруких людей в творчестве «короля юмора» А.Т.

Аверченко сквозь призму фактов его собственной биографии. Доказывается, что писатель пронес тему плохо видящего человека через весь свой творческий путь. Посредством описания разнообразных комических ситуаций, в которые попадали близорукие, Аверченко пытался привлечь внимание общества к трудностям их жизни, формировал терпимое и сострадательное к ним отношение, настойчиво проводил мысль о том, что плохо видящие - это полноценные люди, часто «зрячие сердцем».

9. **Желтова, Н. Ю.** [Поэтика русского национального характера в эмигрантской прозе А. Т. Аверченко](#) / Наталия Юрьевна Желтова // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Гуманитарные науки. - 2013. - Вып. 8 ; Ч. 2. - С. 205-209. **Аннотация:** Рассматриваются константы русского национального характера, отражённые в эмигрантской прозе "короля смеха" Аркадия Тимофеевича Аверченко. Анализируются такие категории, как тоска, воля, "своё" и "чужое". Подробно исследуется образ русского дурака, типичного для творчества писателя.
10. **Зинин, С. А.** Грустный смех Аркадия Аверченко : к 120-летию со дня рождения А. Т. Аверченко / С. А. Зинин // Литература в школе. - 2001. - № 1. - С. 15-19. - Библиогр.: с. 19 (5 назв.). **Аннотация:** О классике отечественной юмористики первой трети 20 века А. Т. Аверченко. Краткий биографический очерк и рассказ о творческом пути писателя
11. **Колесникова, Е. И.** Аверченко Аркадий Тимофеевич // Русские писатели, XX век : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / редкол. Н. А. Грознова и др.; под ред. Н. Н. Скатова. – Москва, 1998. - Ч. 1. А–Л. - С. 7-9. (1329410 - АБ 1329567 - ОХДФ)
12. **Коротких, А. В.** Детские образы в юмористической прозе Саши Черного, А. Аверченко и Тэффи : диссертация ... кандидата филологических наук / А. В. Коротких. - Южно-Сахалинск, 2002. - 236 с. (БД ДиссРГБ, доступ в ЭЧЗ)
13. **Корф, О.** "Специалист по детскому вопросу... " / Ольга Корф // Библиополе. - 2011. - № 1. - С. 40-47 : фот. **Аннотация:** К 130-летию русского писателя Аркадия Аверченко: биографические сведения и характеристика его рассказов о детях.
14. **Кузьмина, О. А.** Рассказы А.Т. Аверченко : Жанр. Стиль. Поэтика : диссертация ... кандидата филологических наук / О. А. Кузьмина - Тверь, 2003. - 151 с. (БД ДиссРГБ, доступ в ЭЧЗ)
15. **Кучерявых, Ю. Н.** [Особенности реализации языковой игры в произведениях А. Т. Аверченко](#) / Ю. Н. Кучерявых // Филологические науки. Вопросы теории и

- практики. - 2017. - № 6-3. - С. 121-124.
16. **Левицкий, Д. А.** Жизнь и творческий путь Аркадия Аверченко : монография / Димитрий Александрович Левицкий. - Москва : Рус. путь, 1999. - VI, 550 с. **(1336249 - ЧЗ 1336250 - ОХДФ 1336251 – АБ)**
  17. **Ленин и Аверченко** - словесная дуэль / вступ. ст. и публ. Р. Соколовского // Вопросы литературы. - 2011. - N 1. - С. 498-502. **Аннотация:** О писателе А. Аверченко. Приведены отрывки его фельетона "Pro domo sua".
  18. **Миленко, В. Д.** Аркадий Аверченко / Виктория Миленко. - Москва : Молодая гвардия, 2010. - 325 с. **(1435298 - АБ)**
  19. **Николаев, Д. Д.** Аверченко (1881–1925) / Д. Д. Николаев // Литература русского зарубежья. 1920–1940. – Москва, 1999. - Вып. 2. – С. 117-157. **(1329453 – ОХДФ)**
  20. **Николаев, Д. Д.** Аркадий Аверченко / Д. Д. Николаев // Русская литература 1920-1930-х годов : портреты прозаиков : [в 3 томах] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; ред.-сост.: А. Г. Гачева [и др.] – Москва, 2016. – Т. 1, кн. 1. - С. 882-947. **(1488061 – ОХДФ)**
  21. **Николаев, Д.** Текстология литературы русского зарубежья: теория и практика / Д. Николаев // Текстологический временник / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; редкол.: А. С. Акимова [и др.]. – Москва, 2012. - Кн. 2: Русская литература XX века. - С. 26-47. **(1452355 – ОХДФ)**
  22. **Никоненко, С.** Аркадий Аверченко: вчера, сегодня, завтра / С. Никоненко // Собрание сочинений : в 13 т. / Аркадий Аверченко. – Москва, 2012. – Т. 1. : Весёлые устрицы. - С. 5-26 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [http://imwerden.de/pdf/averchenko\\_sobranie\\_tom01\\_2012\\_ocr.pdf](http://imwerden.de/pdf/averchenko_sobranie_tom01_2012_ocr.pdf) (дата обращения: 26.03.2018)
  23. **Раевская, М.** Король смеха: 10 интересных фактов из биографии Аркадия Аверченко [Электронный ресурс] / М. Раевская // Вечерняя Москва. – 2014. – 11 марта. – Режим доступа : <http://vm.ru/news/2014/03/11/korol-smeha-10-interesnih-faktov-iz-biografii-arkadiya-averchenko-239123.html> (дата обращения: 26.03.2018)
  24. **Рыжков, К. В.** Аркадий Аверченко / К. В. Рыжков // Сто великих имен Серебряного века / К. Рыжков. – Москва, 2011. - С. 235-238. **(1446772 – ЧЗ)**
  25. **Соловьева, О. И.** [К вопросу о создании словаря языковой личности писателя: идиостиль А. Аверченко через фразеологическую призму](#) / О. И. Соловьева // Проблемы истории, филологии, культуры. - 2009. - № 24. - С. 441-444.
  26. **Сопочкина, Г. А.** Передача чужой речи как особенность идиостиля А. П. Чехова, А. Аверченко и Тэффи / Г. А. Сопочкина // Экология культуры и языка :

проблемы и перспективы. – Архангельск, 2006. – С. 60-66. (1381365 - РС 1384556 - АБ 1410784 – ОХДФ)

27. **Спиридонова, Л. А.** Аверченко / Л. А. Спиридонова // Русские писатели, 1800–1917 : биографический словарь / гл. ред. П. А. Николаев.– Москва, 1989. – Т. 1: А - Г. – С. 19. (1187105 - ЧЗ 1188721)
28. **Спиридонова, Л. А.** Аверченко Аркадий Тимофеевич / Л. А. Спиридонова // Русские писатели 20 века: биографический словарь / гл. ред. и сост.: П. А. Николаев. – Москва, 2000. – С. 8-9. (1335362 – ЧЗ)
29. **Спиридонова, Л. А.** Журнал "Сатирикон" и поэты-сатириконцы / Л. А. Евстигнеева; АН СССР. - Москва : Наука, 1968. - 454 с. (656391)
30. **Спиридонова, Л. А.** Русская сатирическая литература начала 20 века / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Москва : Наука, 1977. - 303 с. (898761 – ОХДФ)
31. **Суровцева, Е. В.** [Личность В.И. Ленина в "Письмах вождю" \(на материале открытых писем А.Т. Аверченко В.И. Ленину\)](#) / Е. В. Суровцева // Язык и личность в поликультурном пространстве : сборник статей / под ред. И.Н. Авдеевой. - Москва, 2017. - С. 210-214.
32. **Творчество А. Т. Аверченко** в отзывах современников / сост., авт. предисл., авт. примеч. Д. Д. Николаев // Комическое в русской литературе XX века / сост. и отв. ред.: Д. Д. Николаев. – Москва, 2014. - С. 368-417. (1474312 – ОХДФ)
33. **Фомин, Д. В.** «Писатель пописывает - редактор пошвыривает...»: А. Т. Аверченко и корреспонденты «Сатирикона» // Книжное знание в отечественной культуре XIII–XX веков. - Москва, 1994. - С. 99–129. (1363577 - ОХДФ/РК)
34. **Хлебина, А. Е.** [Русский писатель-эмигрант в контексте европейской культуры: Аркадий Аверченко в Чехословакии, 1922-1925 годы](#) / А. Е. Хлебина // Язык, литература и культура как грани межкультурного общения. – Москва, 2015. - С. 312-323. **Аннотация:** В статье анализируется жизнь и творчество Аркадия Аверченко в контексте европейской культуры сквозь призму определения “русский писатель-эмигрант”. Осмысливается потенциал творчества А. Аверченко в контексте современной российской культуры.
35. **Хлебина, А. Е.** События 1917-1920-х годов в судьбе и творчестве Аркадия Аверченко: новые факты / А. Е. Хлебина, В. Д. Миленко // Труды II Международных исторических чтений, посвященных памяти профессора, Генерального штаба генерал-лейтенанта Николая Николаевича Головина (1875-1944). - Санкт-Петербург, 2012. - С. 252-261. (1449283 – ОХДФ)