

# НОВИНКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «АЛЕТЕЙЯ»



В. П. Даниленко

КАРТИНА  
МИРА  
В БЫЛИНАХ  
РУССКОГО  
НАРОДА

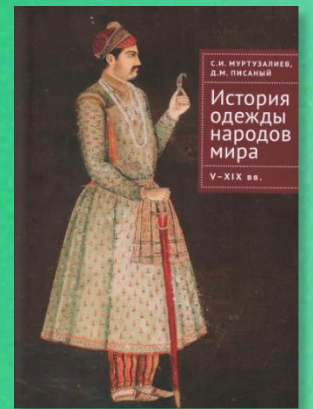
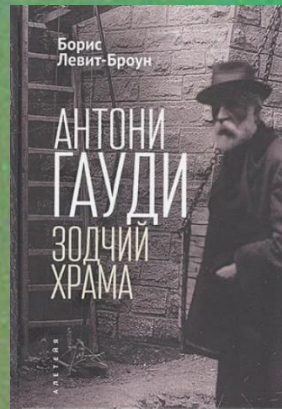
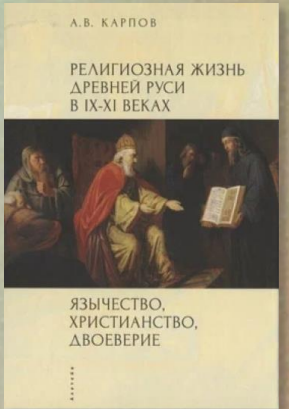
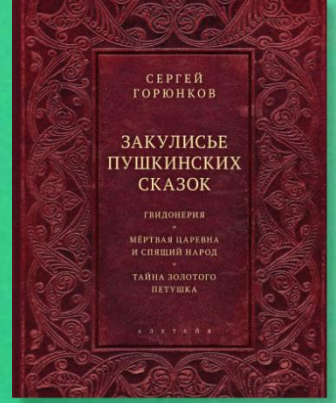
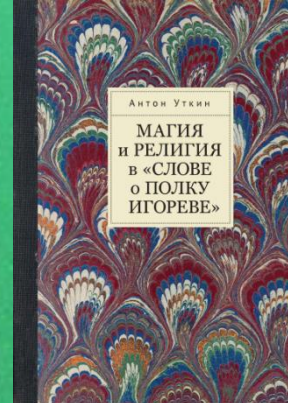
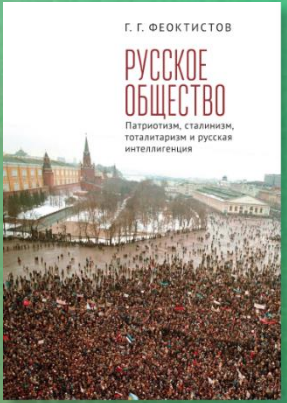
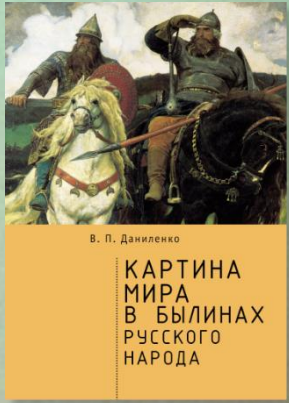
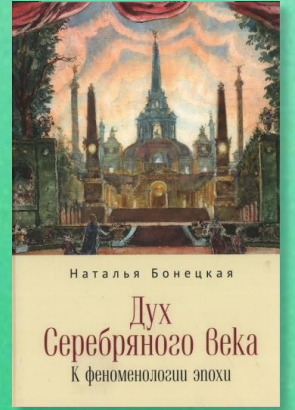
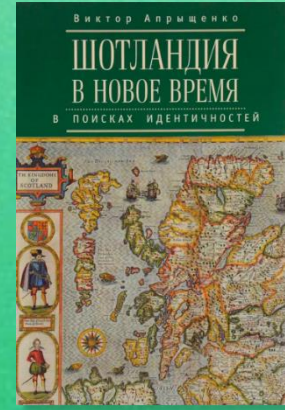
Новинки



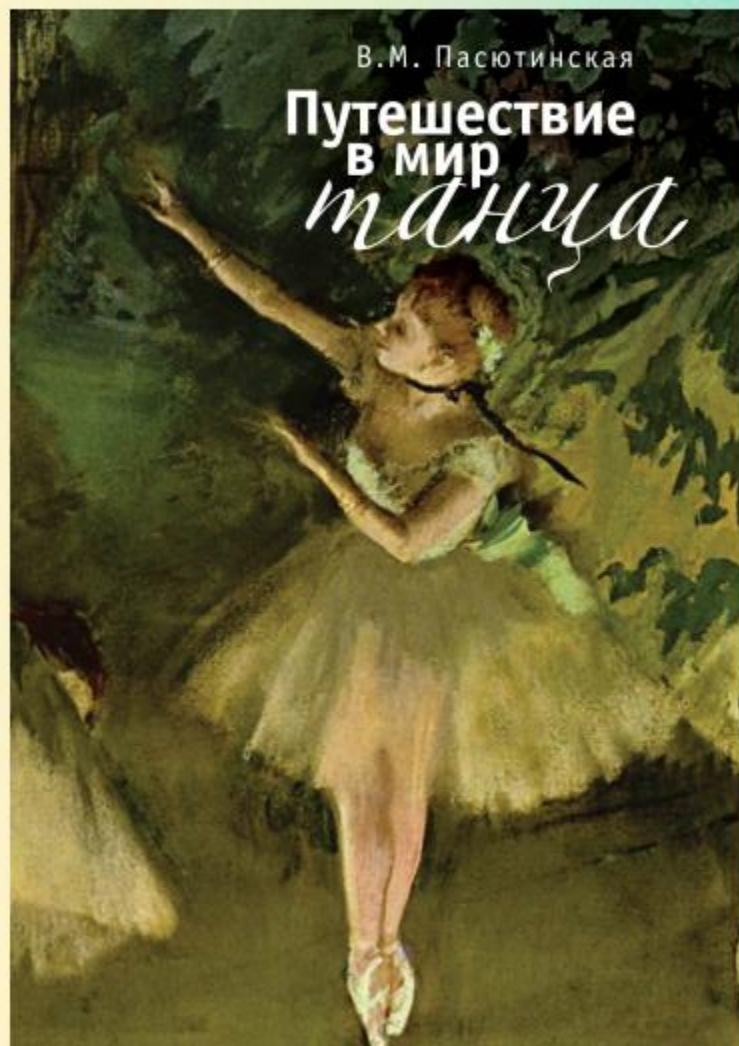
2024



«Алетейя» — санкт-петербургское издательство, специализирующееся на первоисточниках мировой и отечественной истории, классической литературе, религии, философии, а также на современных работах в гуманитарных дисциплинах. Одно из старейших частных издательств России, работает с 1992 года. В момент своего рождения в эпоху гласности и перестройки «Алетейя» стала первым независимым издательством интеллектуальной литературы.



[< Назад](#)



# ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТАНЦА

Валентина ПАСЮТИНСКАЯ

Автор охватывает широкий круг вопросов, подробно разбирая разные направления и стили в хореографическом искусстве, танцы различных эпох, деятельность балетмейстеров, педагогов-хореографов, артистов балета, ансамблей народного танца, любителей хореографического искусства, композиторов, художников. Значительное внимание уделено русскому хореографическому искусству. Книга содержит сведения о наиболее ярких картинах жизни танца в истории мировой хореографии.

заказать

[< Назад](#)



# МИФЫ О ПРОШЛОМ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАСРЕДЕ

В монографии осуществлен анализ роли и значения современной медиасреды в воспроизводстве и трансляции мифов о прошлом. Проведен контент-анализ содержания нарративов медиасреды на предмет функционирования в ней мифов различного смыслового наполнения. Выявлены философские основания конструктивного потенциала мифов о прошлом и оценены возможности их использования в политической сфере.

заказать

Любовь Федоровна  
Достоевская

.....  
Мои современницы



# МОИ СОВРЕМЕННОИЦЫ

## Любовь ДОСТОЕВСКАЯ

Любовь Федоровна Достоевская (Дрезден, 1869-Большано, 1926), известная в первую очередь своей книгой «Достоевский в изображении своей дочери», написала в 1910-е годы трилогию о современных ей «ненормальных» женских типах, которая никогда не переиздавалась.

Вновь представляем эти книги — полное собрание ее художественной прозы: «Больные девушки» (1911), «Эмигрантка» (1912), «Адвокатка» (1913). Конфликтные отношения между молодыми героинями и их родителями, неутоленное стремление к супружеству и материнству имеют, несомненно, автобиографический характер.

заказать

[← Назад](#)



# СТРАНЫ СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ

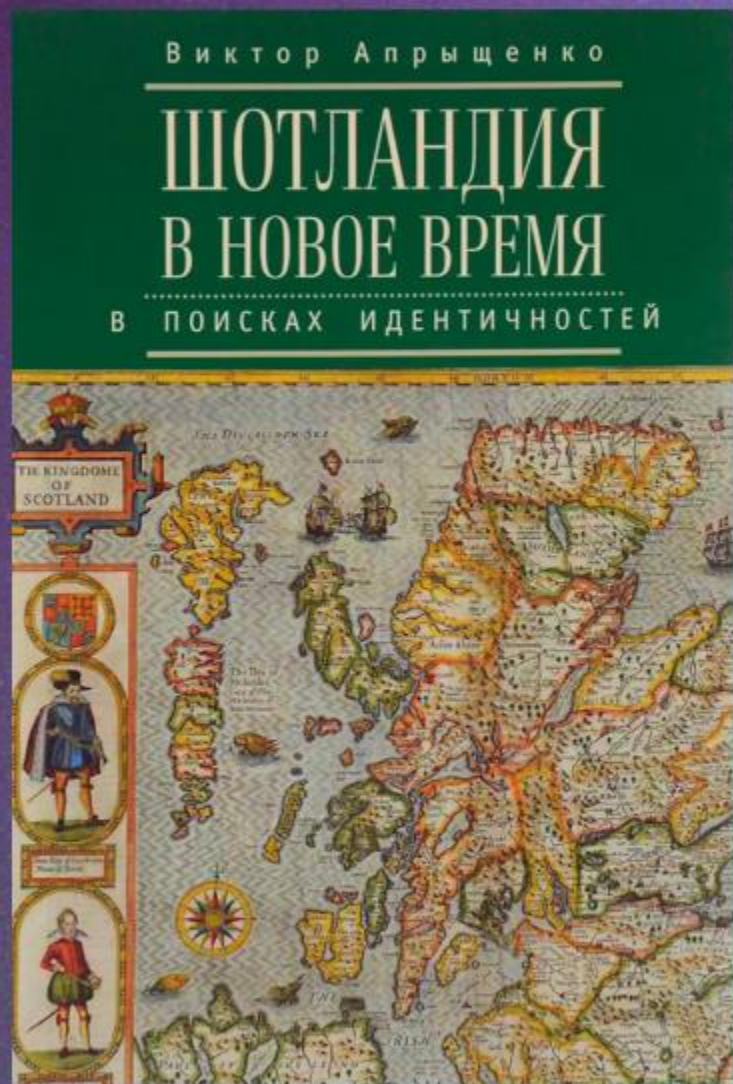
## ВЗГЛЯД С САДОВОЙ, 18

Владимир БЕЛОУСОВ

В книге дан обзор региона Северной Европы в его историко-культурной целостности, прослежены истоки народов, населяющих Норвегию, Швецию и Финляндию с доисторических времен. Рассмотрены взаимоотношения обитателей острова Готланд эпохи викингов сначала с Волжской Булгарией, а затем с государством ильменских словен и соседних с ними финно-угорских племен, затронута ранняя история Старой Ладogi. Приводится история присоединения финских племен к Швеции, рассмотрен исторический момент присоединения Шведской Финляндии к Российской империи и столетие спустя предоставление полной политической независимости финскому народу.

заказать

[← Назад](#)



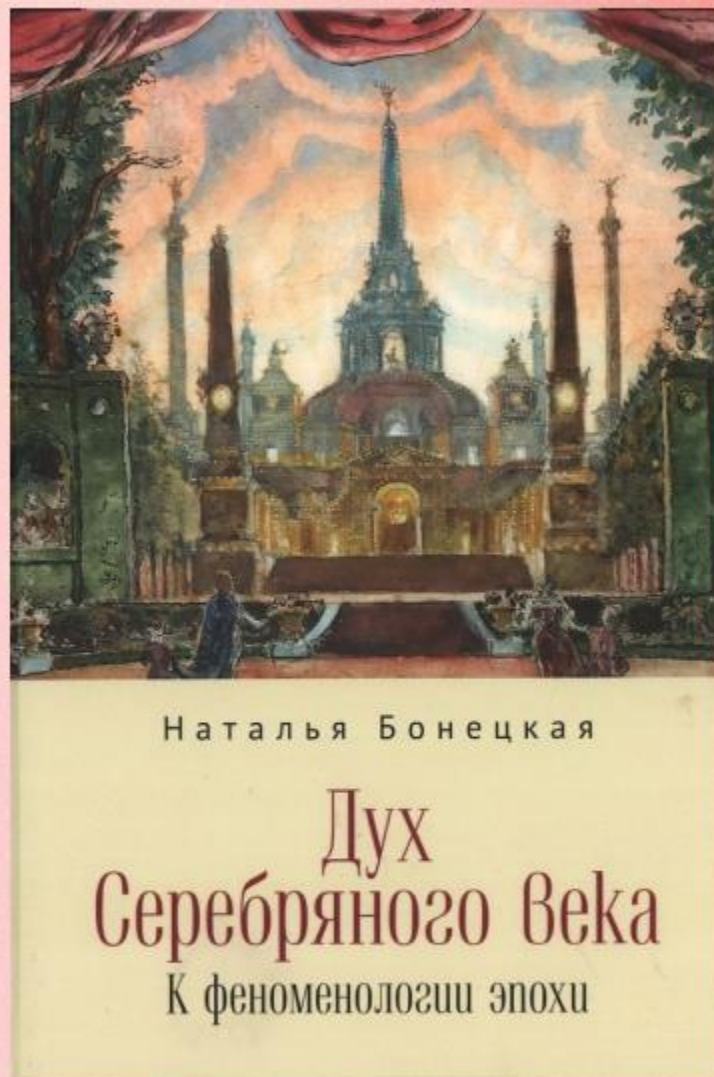
# ШОТЛАНДИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ В ПОИСКАХ ИДЕНТИЧНОСТИ

Виктор АПРЫЩЕНКО

Монография представляет собой первое в отечественной науке комплексное исследование шотландской истории Нового времени, включая политические, социальные, экономические процессы, а также культуру и повседневные практики. Особое внимание уделяется наиболее значимым проблемам, лежащим в основе национальной идентичности Шотландии. Рекомендуется всем интересующимся историей Британских островов.

заказать

[< Назад](#)



# ДУХ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

## К ФЕНОМЕНОЛОГИИ ЭПОХИ

Наталья БОРЕЦКАЯ

Данная книга представляет собой историко-философское исследование Серебряного века. Автор выделяет наиболее значимые тенденции философского развития данной эпохи, изучает влияние творческой личности Ф. Ницше на воззрения отечественных мыслителей: Л. Шестова, Д. Мережковского, Н. Бердяева, Вяч. Иванова, М. Волошина, П. Флоренского; отмечает, что философствование в ту эпоху в России сочеталось с оригинальной интерпретацией как художественных, так и сакральных текстов.

заказать



[< Назад](#)



В. П. Даниленко

## КАРТИНА МИРА В БЫЛИНАХ РУССКОГО НАРОДА

# КАРТИНА МИРА В БЫЛИНАХ РУССКОГО НАРОДА

Валерий ДАНИЛЕНКО

Былинная картина мира того или иного народа по-своему отражает мировидение этого народа. У каждого народа оно своеобразно. Цель этой книги наметить путь к воссозданию былинной картины мира русского народа. Она анализируется по пяти рубрикам — мир, физическая природа, живая природа, психика и культура. Последняя в свою очередь состоит из материальной культуры, куда входят пища, одежда, жилище и техника, и духовной культуры, куда входят религия, наука, искусство, нравственность, политика и язык. Книга предназначена для тех, кто ценит русскую народную мудрость.

заказать

[← Назад](#)



# ИСТОРИЯ ДЖАЗА

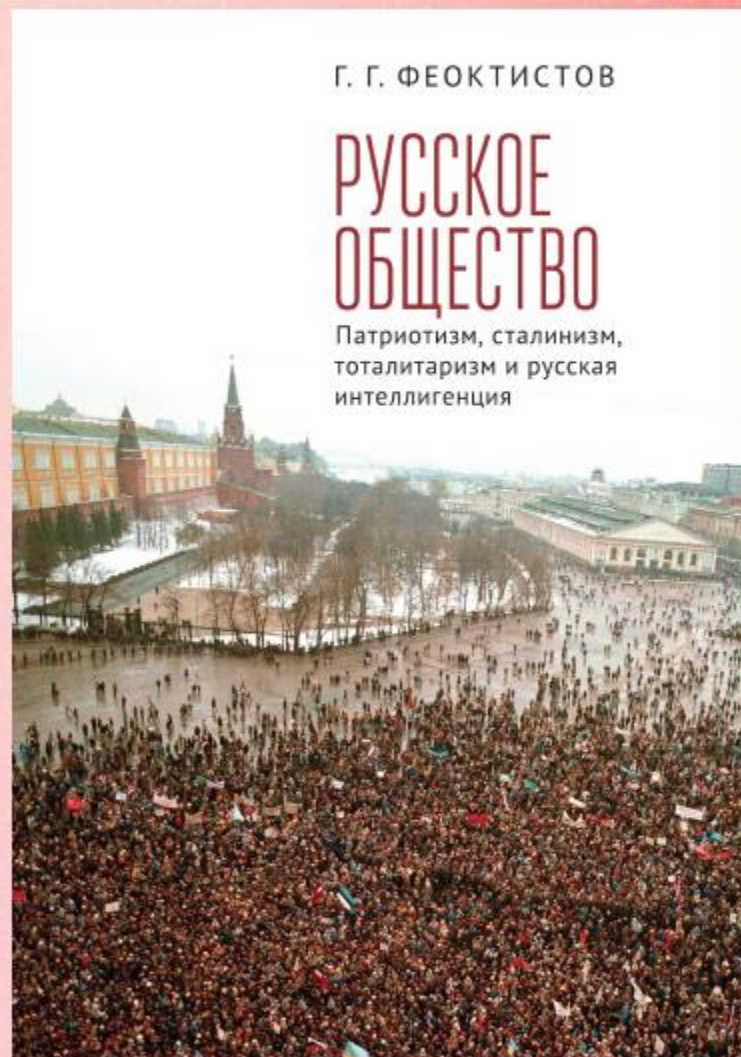
## ОСНОВНЫЕ СТИЛИ, ВЫДАЮЩИЕСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ

Галина БОРОДИНА

В книге описана история возникновения и эволюции музыки, рожденной в Америке и покорившей весь мир. Автор обращается к биографиям и творчеству выдающихся джазовых музыкантов, прежде всего США и Латинской Америки, рассматривает особенности различных стилей и направлений импровизационной инструментальной музыки и джазового вокала.

заказать

[← Назад](#)



# РУССКОЕ ОБЩЕСТВО

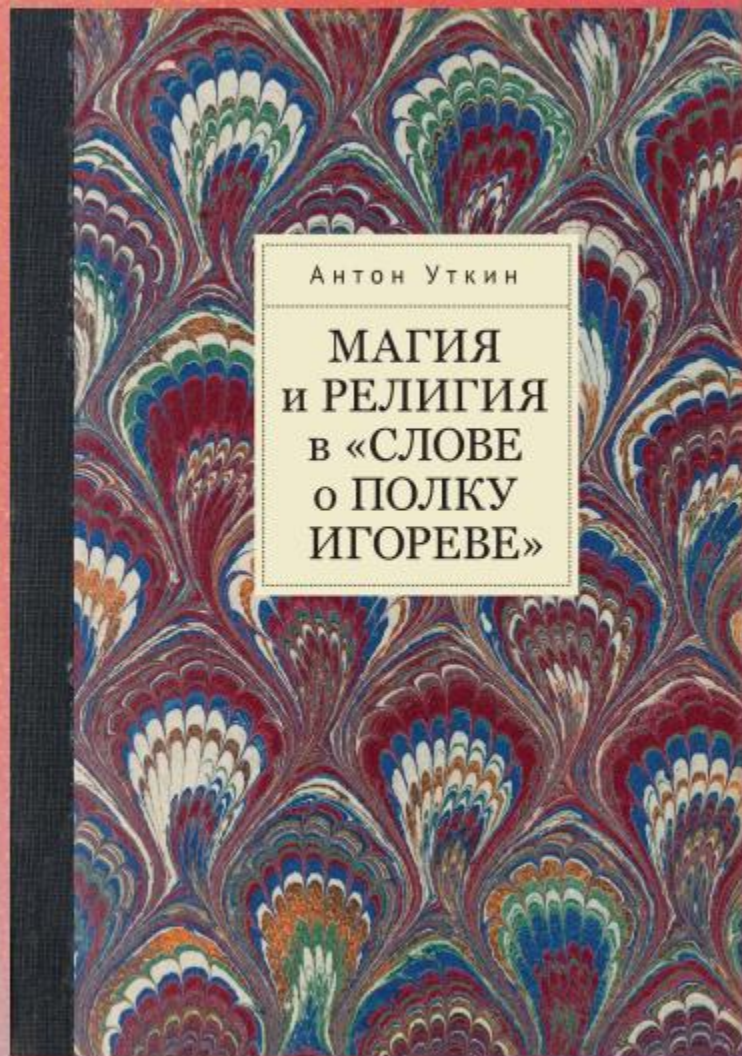
## ПАТРИОТИЗМ, СТАЛИНИЗМ, ТОТАЛИТАРИЗМ И РУССКАЯ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

Геннадий ФЕОКТИСТОВ

Книга посвящена обсуждению эволюции российского общества XIX–XX веков и начала XXI века с акцентированием роли российской интеллигенции в формировании процесса его трансформаций. Первая часть книги описывает процесс самопознания российской интеллигенции, нашедший отражение в таких сочинениях культуры, как «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона, «Письма» Чаадаева, сборник «Вехи». Во второй части рассматривается состояние реальной динамики российского общества по результатам социологических исследований в указанный период.

заказать

[← Назад](#)



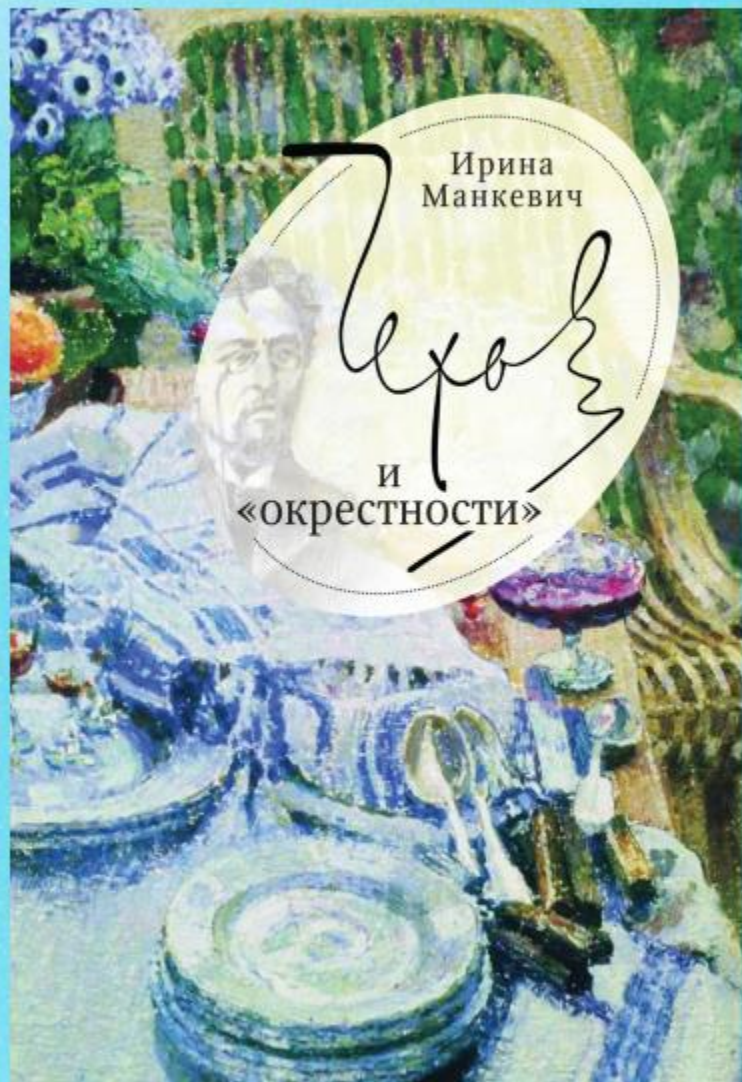
# МАГИЯ И РЕЛИГИЯ В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»

Антон УТКИН

Предлагаемый читателю историко-литературный очерк знаменует собой новую ступень в изучении «Слова о полку Игореве». Привлеченный автором этнографический и исторический материал позволяет реконструировать архаичное мировоззрение, без чего невозможно ответить на основные вопросы, которые поставило перед исследователями «Слово». Находят прочтение некоторые так называемые «темные места» главного памятника древнерусской словесности.

заказать

[< Назад](#)



# ЧЕХОВ И «ОКРЕСТНОСТИ»

Ирина МАНКЕВИЧ

В монографии представлен опыт культурологический интерпретации жизнетворчества А. П. Чехова в контексте костюмных, застольных и ольфакторных текстов повседневной культуры. Книга подготовлена на основе анализа мемуарной и эпистолярной чеховианы и художественных произведений А. П. Чехова.

Для культурологов, филологов, исследователей и почитателей русской классической литературы.

заказать

[← Назад](#)



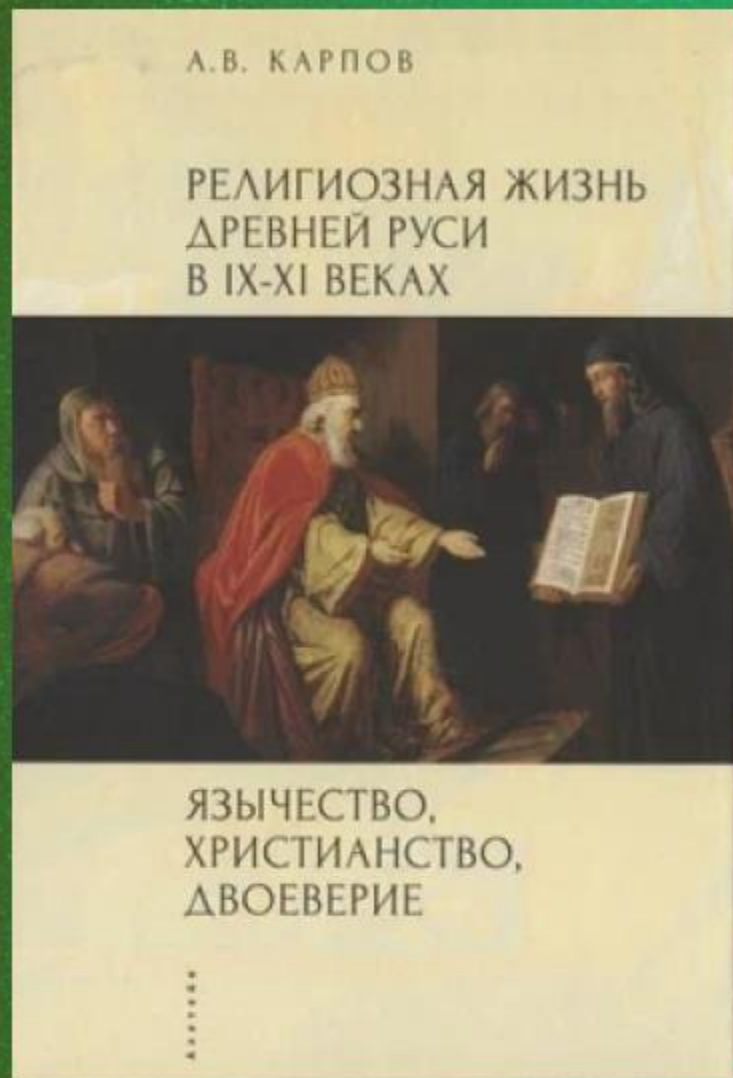
# ЗАКУЛИСЬЕ ПУШКИНСКИХ СКАЗОК

Сергей ГОРЮНКОВ

С детства все знают пушкинское присловье «сказка ложь, да в ней намёк», но с детства же все привыкают смотреть на него как на чисто поэтический оборот речи. А если и соглашаются понимать намёк буквально, то лишь в морализаторском смысле. Но почему? Не потому ли, что, в отличие от прежнего, так называемого традиционного сознания, в сознании современных людей почти полностью изжита, за кажущейся своей бесполезностью, такая важная составляющая мыслительной работы, как способность к олицетворению понятий и явлений? И не следует ли её утрату рассматривать как культурную катастрофу?

заказать

[< Назад](#)



# РЕЛИГИОЗНАЯ ЖИЗНЬ ДРЕВНЕЙ РУСИ В IX — XI ВЕКАХ

## ЯЗЫЧЕСТВО, ХРИСТИАНСТВО, ДВОЕВЕРИЕ

Александр КАРПОВ

Книга посвящена анализу религиозно-мировоззренческих и социокультурных аспектов христианизации ранне-средневековой Руси. Рассматриваются общие вопросы изучения массовой религиозности, история исследований в области русских религиозных древностей и основные проблемы взаимодействия христианства и языческих верований в IX–XI вв.

заказать

[< Назад](#)



# БЕЗГРАНИЧНЫЕ МИРЫ ИОСИФА БРОДСКОГО

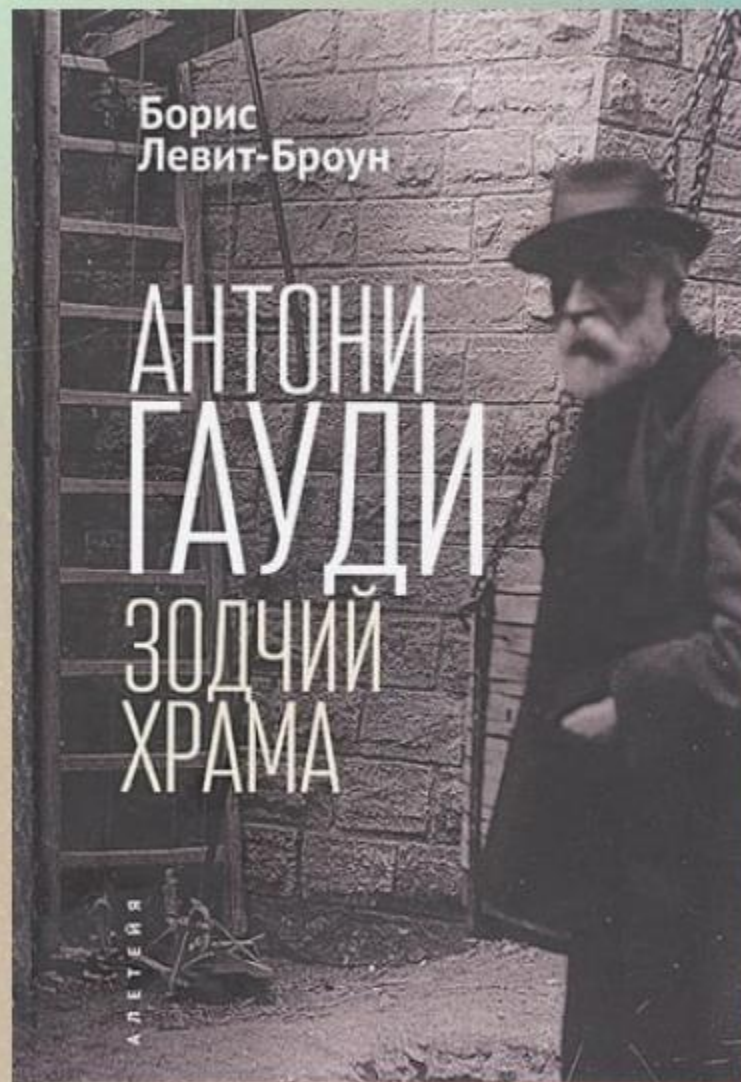
Ольга БОГДАНОВА, Татьяна БАРАНОВА

В предлагаемом издании предметом научной рефлексии становится поэтически безграничный мир Иосифа Бродского. Авторы рассматривают малые жанровые формы и «большие стихотворения» Иосифа Бродского, предлагают аналитический взгляд на поэтические тексты художника, остававшиеся за пределами пристального внимания критики. Прослежены интертекстуальные ряды стихотворений Бродского — вербальные, визуальные, музыкальные.

заказать



[← Назад](#)



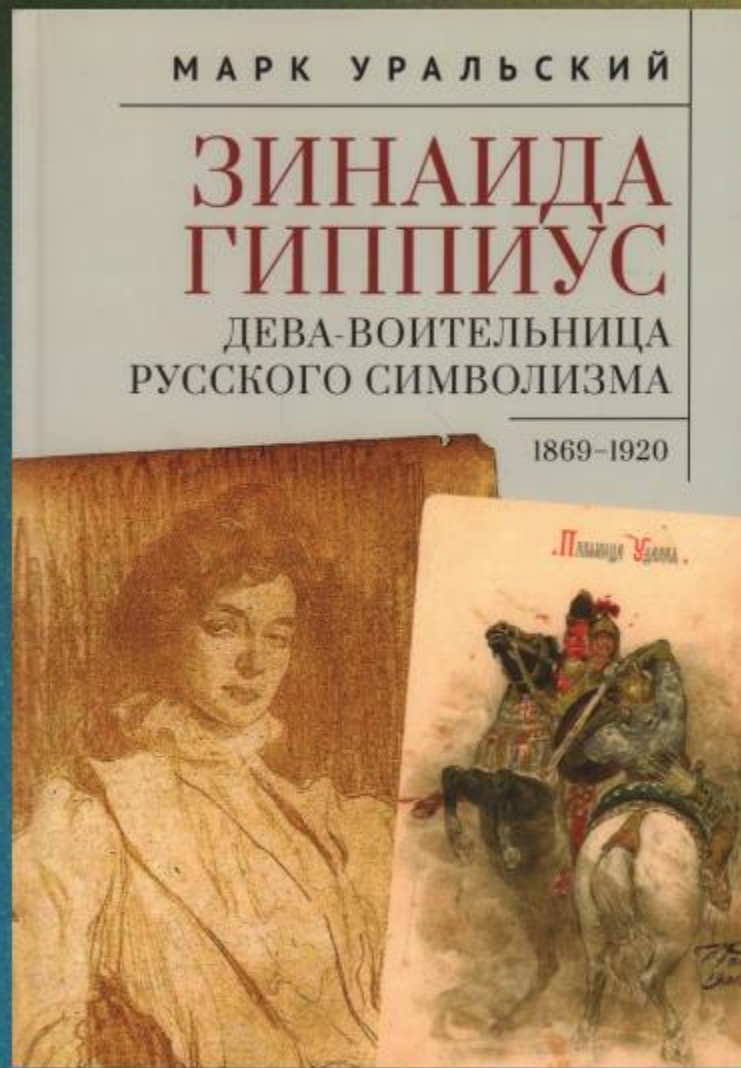
# АНТОНИ ГАУДИ ЗОДЧИЙ ХРАМА

Борис ЛЕВИТ-БРОУН

Эта книга о великом архитекторе Антони Гауди написана поэтом. Вот почему её надо внимательно прочитать, и возможно, не один раз. Инженеры и архитекторы скажут о Гауди по-своему, наверно более компетентно технически, но едва ли кто-то, кроме поэта, скажет глубже о Гауди художнике, о гении и его не понятном современниками творении, о суровом аскете, в которого превратился щеголеватый смолоду каталонский провинциал. А ещё в этой удивительной книге впервые рассказываются в деталях драматические подробности жизни и смерти Гауди, которых нет ни в одной из многочисленных его биографий.

заказать

[← Назад](#)



# ЗИНАИДА ГИППИУС

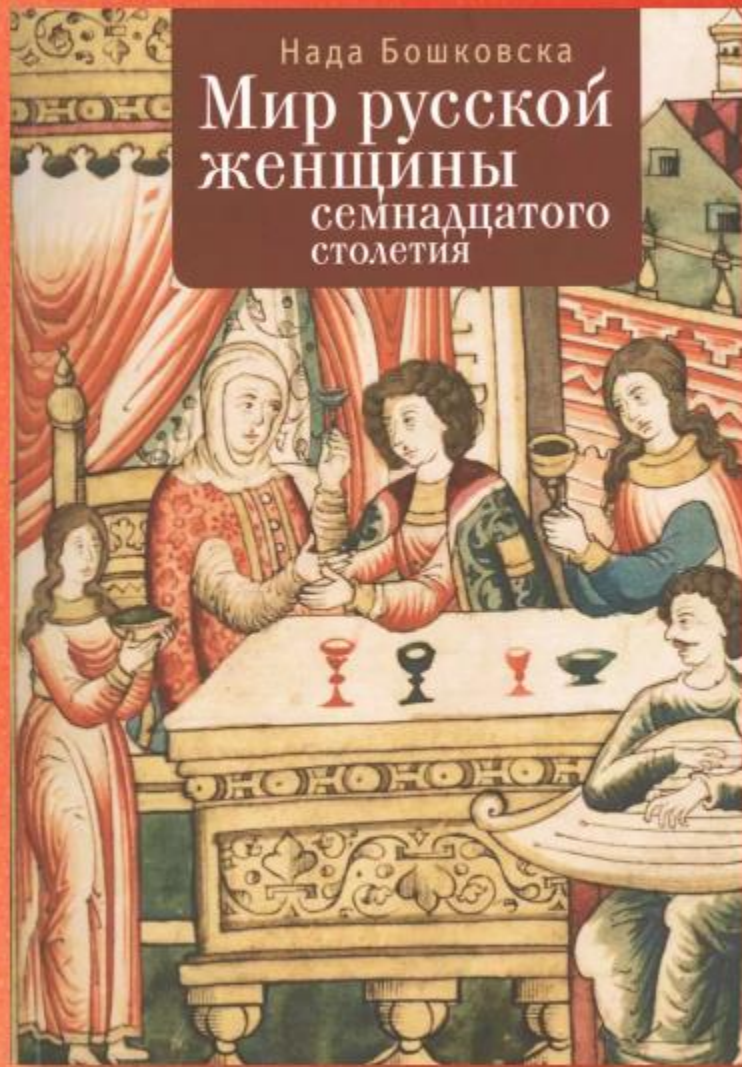
## ДЕВА-ВОИТЕЛЬНИЦА РУССКОГО СИМВОЛИЗМА. 1869 — 1920

Марк УРАЛЬСКИЙ

В настоящей книге представлено жизнеописание Зинаиды Николаевны Гиппиус периода 1879–1920 годов. С использованием обширного документального материала показана важная роль, которую З. Н. Гиппиус – выдающийся поэт, литературный критик, мыслитель и общественный деятель Серебряного века, играла в борьбе за становления символизма как ведущего направления в русской литературе начала XX в. Большое внимание в книге уделено раскрытию интимных и психофизических сторон личности З. Н. Гиппиус, во многом определявших мотивы ее эпатажного поведения, метафизическое наполнение ее лирики и особенности религиозно-философских исканий.

заказать

[← Назад](#)



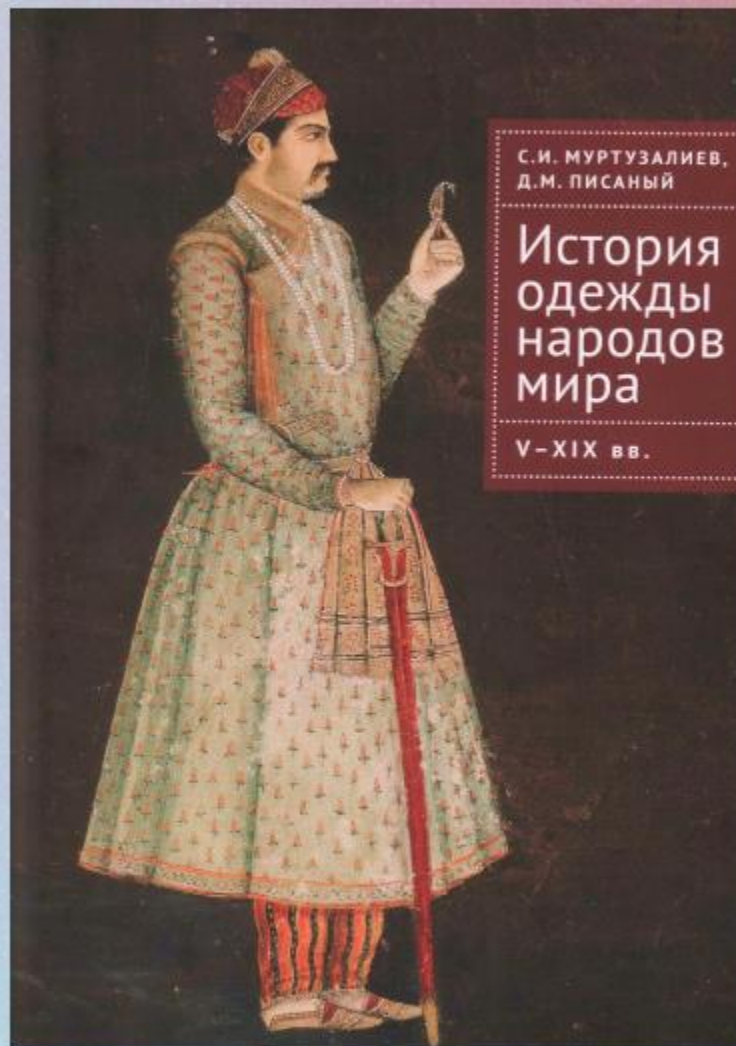
# МИР РУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ СЕМНАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ

Нада БОШКОВСКАЯ

Книга швейцарского историка Нады Бошковской подробно и всесторонне рассматривает жизнь женщин во всех слоях русского общества XVII веке: от цариц и царевен до холопов. Особое внимание автора привлекают роль женщины в семейной, общественной и религиозной жизни, миф о тереме, в котором были заключены жены и дочери московской знати, участие женщин в производстве и торговле. Глубоко исследованы вопросы имущественных прав женщин разных сословий, в частности - прав женщин на земельную собственность. Книга основана на глубоком изучении большей частью впервые вводимых в научный оборот документов из архивов России.

заказать

[← Назад](#)



# ИСТОРИЯ ОДЕЖДЫ НАРОДОВ МИРА. V - XIX ВВ.

Сергей МУРТУЗАЛИЕВ

В книга содержатся систематизированные материалы по истории одежды разных регионов мира в период с V по XIX вв. Представлены описания мужских и женских одеяний народов Европы, Азии и Африки, Америки и Востока. Приведены примеры нормативного регулирования одежды органами государственной власти и общественной реакции на эту регламентацию. Анализируется процесс зарождения моды в разных регионах мира и комплекс основных факторов, которые на нее влияли. Издание снабжено черно-белыми и цветными иллюстрациями, наглядно отображающими основные положения текстового материала.

заказать