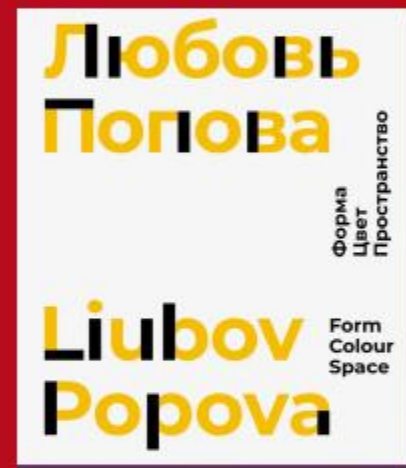


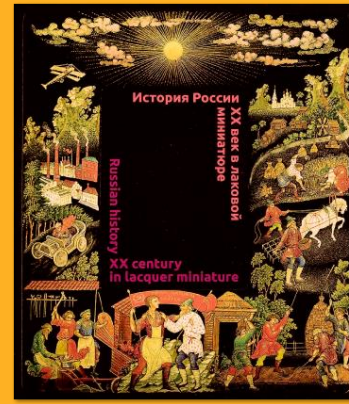
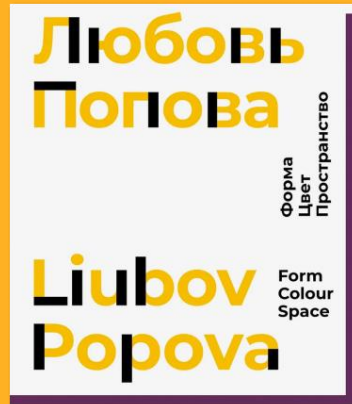
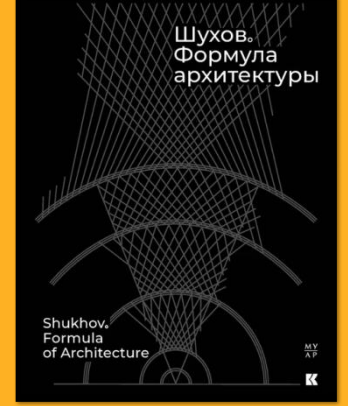
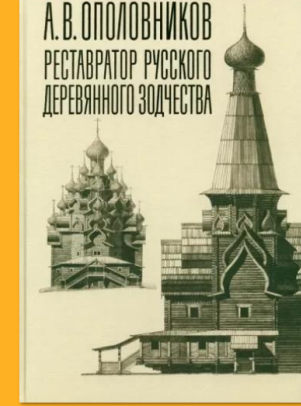
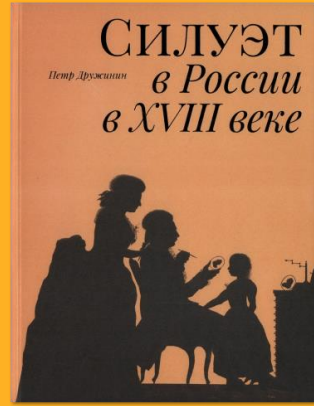
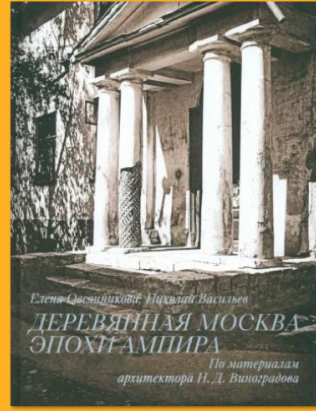


АРХАНГЕЛЬСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
им. Н. А. Добролюбова

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ АВГУСТА

ЛИТЕРАТУРА
ПО ИСКУССТВУ





[← Назад](#)



ТВОРЧЕСКАЯ БИОГРАФИЯ А. В. ЩУСЕВА

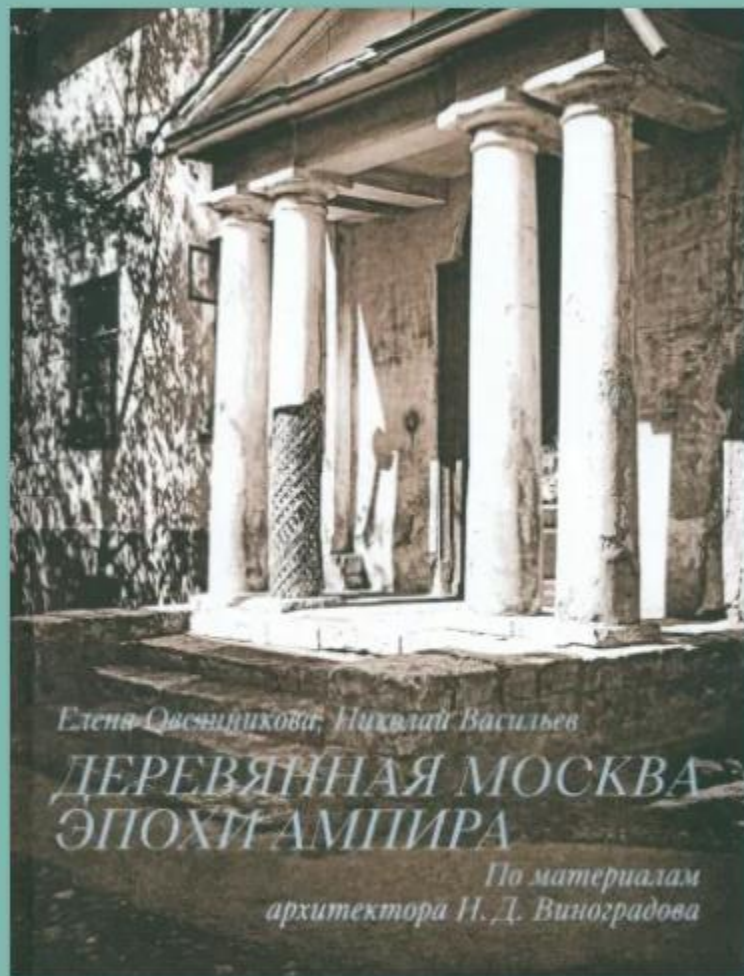
ВОСПОМИНАНИЯ

Марианна ЕВСТРАТОВА

Настоящий сборник отражает взгляд современников на творчество и личность великого русского архитектора Алексея Викторовича Щусева. В него вошли воспоминания об Алексее Викторовиче, в основном представленные в хронологическом порядке. Каждый текст воспоминаний снабжен биографическим очерком, рассказывающим об авторе и обстоятельствах написания мемуаров. Издание включает проектные чертежи, художественную графику, архивные фотографии и документы.

заказать

[← Назад](#)



ДЕРЕВЯННАЯ МОСКВА ЭПОХИ АМПИРА

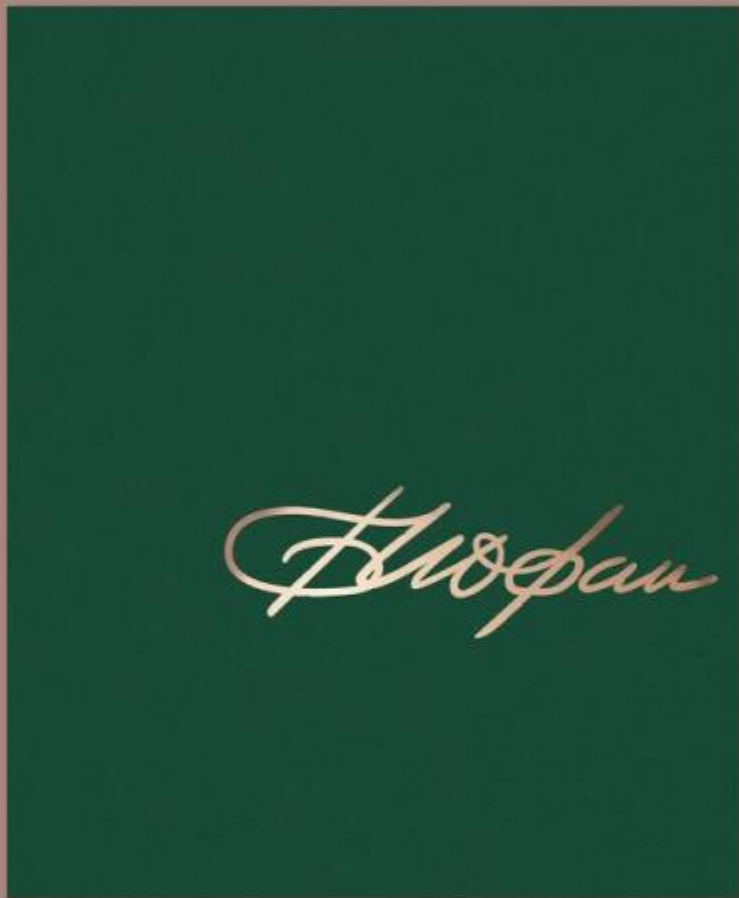
ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИТЕКТОРА
Н. Д. ВИНОГРАДОВА

Елена ОВСЯННИКОВА

Издание посвящено массовой деревянной застройке Москвы после пожара 1812 года. Основу книги составляют материалы архива архитектора, реставратора, коллекционера и деятеля охраны наследия Н.Д. Виноградова. Почти пятьсот деревянных объектов (дома, ворота, сараи, заборы и беседки в садах), позднее разобранных на дрова, были тогда сфотографированы, отчасти обмерены и зарисованы. Многие фотографии, чертежи и рисунки ранее не публиковались.

заказать

[< Назад](#)



АРХИТЕКТОР БОРИС ИОФАН

Владимир СЕДОВ

Архитектура, созданная Борисом Иофаном, невероятно разнообразна и принадлежит сразу нескольким стилям и периодам истории России, а также Италии. Дом на Набережной, павильон СССР в Париже и, конечно, нереализованный Дворец Советов – это лишь самые известные работы архитектора. В данной творческой биографии собраны сведения обо всех постройках Бориса Иофана и большинстве разработанных им проектов, многие материалы о жизни и творчестве этого одного из самых известных и влиятельных мастеров советской архитектуры 1930–1940-х годов публикуются впервые.

заказать

[< Назад](#)



РУССКАЯ ИГРУШКА

ОБРАЗ, СИМВОЛ, КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Анна НЕКРЫЛОВА

Книга знакомит читателей с одним из самых ярких и узнаваемых брендов русской традиционной культуры - народной игрушкой. В альбоме представлены 20 промыслов, среди них Сергиев Посад, Богородск, Дымково, Каргополь и другие. По каждому центру производства игрушек приводится историческая справка, дается характеристика специфики производства, тематики произведений, публикуются наиболее ценные предметы. В альбоме впервые представлены уникальные эскизы художников Московского кустарного музея.

заказать

[← Назад](#)



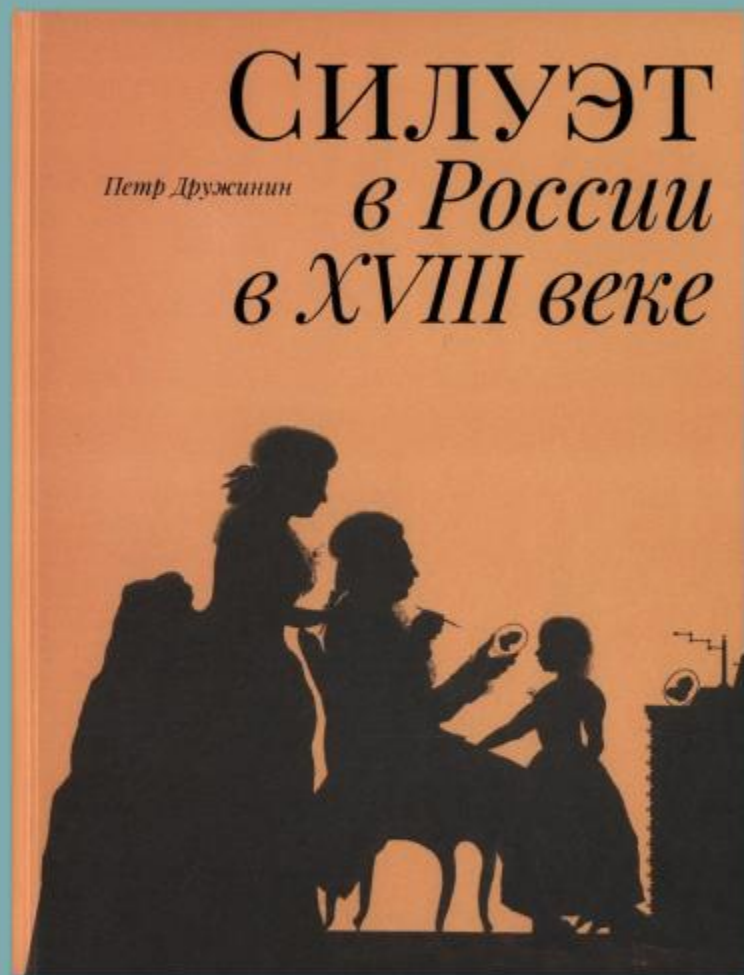
ДИНАСТИЯ ШЕРВУДОВ В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РОССИИ

Издание посвящено отечественной художественной династии Шервудов, оставившей заметный след в истории русской культуры.

Главный герой книги, самый известный представитель династии, - Владимир Осипович Шервуд, автор проекта здания Исторического музея на Красной площади в Москве и других знаковых для своего времени художественных произведений.

заказать

[← Назад](#)



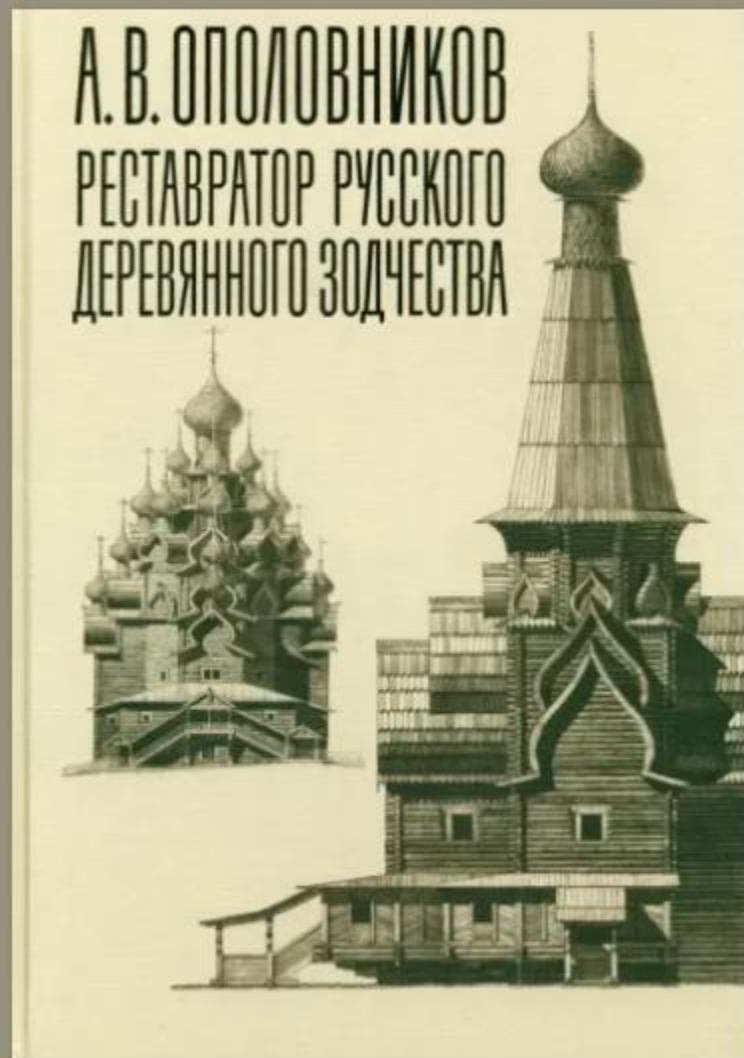
СИЛУЭТ В РОССИИ В XVIII ВЕКЕ

Петр ДРУЖИНИН

Книга историка, старшего научного сотрудника Института русского языка имени В. В. Виноградова Российской академии наук Петра Дружинина посвящена портретному силуэту — уникальной иконографической технике, получившей невиданное распространение в Европе в последней трети XVIII века. Собранный автором комплекс ранее неизвестных документов по истории русского силуэтного искусства уникален и многократно превышает все когда-либо опубликованное по этой теме. Иллюстрации, которые дают возможность проследить эволюцию силуэта не только в России и мира, от Эрмитажа до Метрополитен-музея, причем многие публикуются впервые.

заказать

[← Назад](#)



А. В. ОПОЛОВНИКОВ. РЕСТАВРАТОР РУССКОГО ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Настоящее издание посвящено творчеству выдающегося архитектора-реставратора и исследователя русского деревянного зодчества Александра Викторовича Ополовникова (1911 - 1994). Основой книги являются воспоминания родных и коллег А. В. Ополовникова, а также статья его ученика и соратника И. Н. Шургина, посвященная научному пути и развитию реставрационных методов архитектора. Издание проиллюстрировано авторской графикой и фотографиями, сделанными А. В. Ополовниковым во время экспедиций и реставрационной деятельности.

заказать

[< Назад](#)



АРХИТЕКТУРА СТАДИОНОВ

Эдуард АКОПЯН

Масштабный исследовательский проект, посвященный отечественной истории проектирования стадионов. Уникальные графические чертежи, фотографии, макеты, представленные в историческом разделе выставки, раскрывают основные этапы развития стадионов в СССР. Современный раздел рассказывает об актуальной архитектуре стадионов на примере новых арен, построенных в России специально к чемпионату мира по футболу 2018 года. Как будут выглядеть стадионы будущего? Как отразится на их архитектуре дальнейшее развитие технологий и спортивной индустрии? Об этом мы попросили рассказать британского архитектора Дэймона Лавеля из архитектурного бюро Populous.

заказать

[< Назад](#)



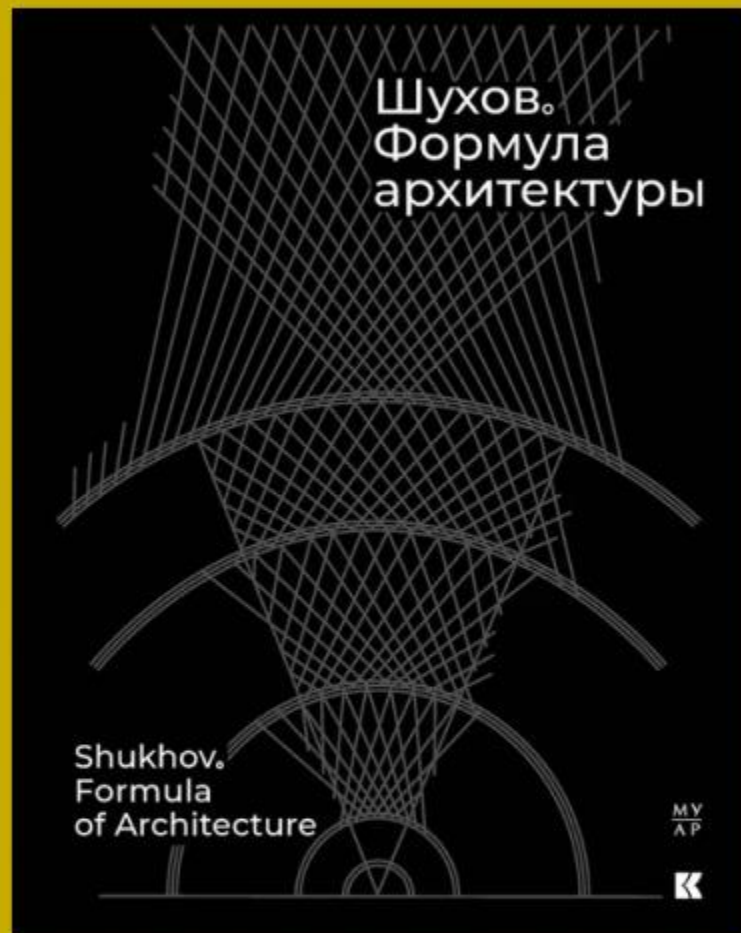
ХУДОЖНИК ЛЕВ ИВАНОВИЧ КИЛЬ

Каталог выставки.

Выставка из собрания Государственного музея А.С. Пушкина и 20 крупнейших российских художественных, исторических и литературных музеев, архивов и библиотек, частных коллекций, а также Государственного художественного собрания Дрездена (Staatliche Kunstsammlungen Dresden) посвящена творчеству самобытного и незаурядного художника-акварелиста, профессионального военного, участника наполеоновских войн, генерал-майора Льва Ивановича Килья (1789–1851).

заказать

[← Назад](#)

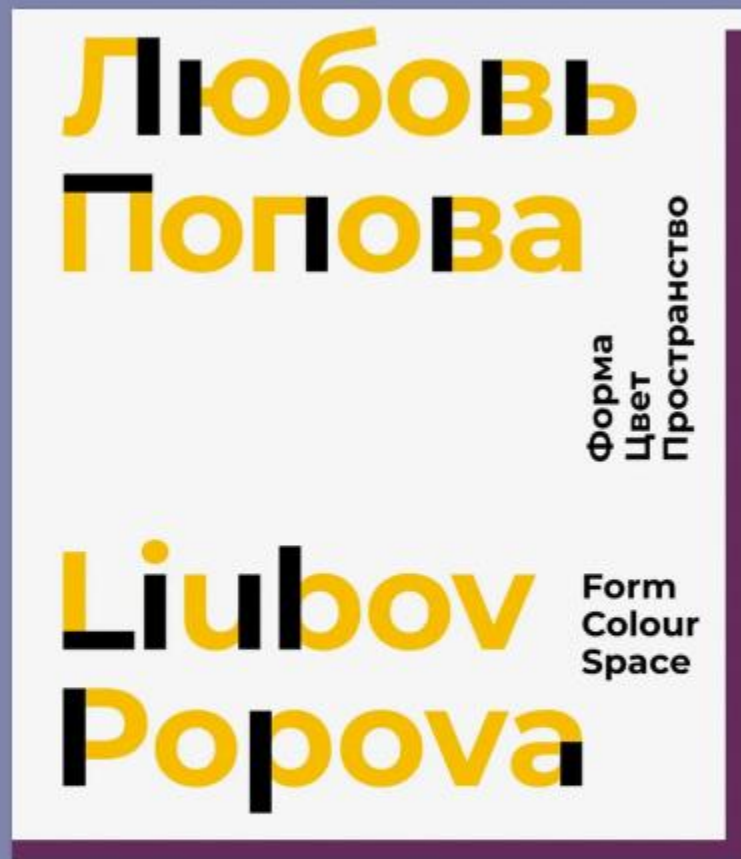


ШУХОВ. ФОРМУЛА ФРХИТЕКТУРЫ

Книга посвящена наследию выдающегося инженера, ученого и изобретателя Владимира Григорьевича Шухова. Российские и зарубежные исследователи анализируют инженерный метод мастера и его вклад в развитие архитектурного проектирования в Европе. В центре внимания — два новаторских изобретения Шухова: стальные сетчатые перекрытия и сооружения гиперболоидного типа. В книге можно проследить эволюцию гиперболоида от многочисленных вариаций ажурных водонапорных башен до Шаболовской радиобашни и опор линии электропередачи НиГРЭС на Оке.

заказать

[< Назад](#)



ЛЮБОВЬ ПОПОВА. ФОРМА. ЦВЕТ. ПРОСТРАНСТВО

Каталог выставки-ретроспективы выдающегося художника, «амазонки» русского авангарда, Любви Поповой. Коллекция Костяки в Музее современного искусства г. Салоники содержит около 200 работ и архивных материалов художницы - уникальное по величине собрание в мировом масштабе. На выставке будет представлено более 200 работ художника, архивные материалы из собрания музея, а также редкие работы из частных коллекций. Это первый крупномасштабный показ работ Поповой за последние три десятилетия, что безусловно делает его исключительным по значимости событием в международной художественной и музейной среде.

заказать

[← Назад](#)



ОБРАЗЫ СОВЕТСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ

Феликс НОВИКОВ

Это своеобразный авторский взгляд на роль и место советской архитектуры в общемировом культурном движении и попытка выстроить условный ряд из выдающихся произведений, созданных в Советском Союзе, подводящий, по мнению автора, «итоги его архитектурной деятельности».

247 архитектурных объектов практически из всех республик Советского Союза дают представление об уникальности и многообразии архитектурного наследия СССР.

заказать

[← Назад](#)



ИСТОРИЯ РОССИИ XX ВЕКА В ЛАКОВОЙ МИНИАТЮРЕ

В альбоме представлено около трехсот произведений лаковой миниатюры XX века из собрания Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства и частных коллекций, посвященных наиболее ярким событиям Отечественной истории XX века, созданных в 1920–2017 годы художниками Палеха, Холуя, Мстеры и Федоскино. Мировые войны и революции, политические деятели и народные герои, открытия в науке и преобразование быта — эти и многие другие сюжеты собраны, систематизированы и прокомментированы заведующей отделом лаковой миниатюрной живописи ВМДПНИ, Заслуженным работником культуры Российской Федерации, академиком Европейской академии естественных наук Л. Л. Пироговой.

заказать

[< Назад](#)



ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ХОРОВОЙ КАПЕЛЛЫ С 1960 ГОДА

Феликс НОВИКОВ

Книга Владимира Максимкова рассказывает об архангельской любительском академическом хоре, которым автор руководил более 60 лет. Под руководством Владимира Александровича капелла дала более 850 концертов в России, представляла хоровое искусство за рубежом, исполняла сложные произведения с симфоническими оркестрами под управлением ведущих дирижеров, участвовала во многих фестивалях и записала собственную грампластинку. В книге представлена история Архангельской любительской хоровой капеллы от малочисленной группы любителей пения до большого коллектива, включающего около 70 инженеров, ученых, рабочих, врачей, увлекающихся пением.

заказать

[< Назад](#)



СИНХРОНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ

Издание содержит информацию о перформансе «Синхронизация времени», посвященном 30-летию инженерного центра «Энергосервис» и состоявшемся 8 сентября 2022 год в производственном цехе компании на заводе «Красная Кузница». Перформанс представлял собой спектакль, в котором приняли участие архангельский «Арт-ансамбль» гитариста и продюсера Тима Дорофеева, московский «Круглый Бенд» музыканта и поэта Алексея Круглова (композитора, сценариста и режиссера перформанса), художник Марина Григорьева и джазовая певица Карина Кожевникова. В качестве массовки и шумового оркестра в проекте приняли участие все сотрудники «Энергосервиса».

заказать