

КОМПЛЕКТУЕМ ФОНД ВМЕСТЕ



Итоги



2023



Нить истории

КАК ПРЯЛКА, ВЕРЕТЕНО
И ТКАЦКИЙ СТАНОК ПОМОГЛИ
ПОСТРОИТЬ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

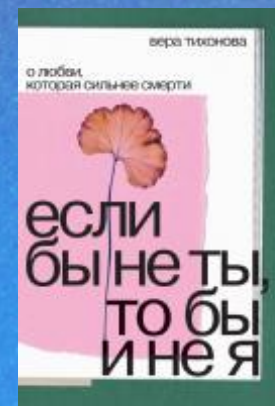
ИРИНА ПОСТРЕЛ

В этой подборке мы делимся результатами совместного комплектования за 2023 год. Этот год был насыщен удивительными новинками и интересными издательскими проектами. Чтобы нам не упустить ничего интересного, мы попросили вас помочь в комплектовании фонда Добролюбовки. Благодаря вашим ценным рекомендациям, мы приобрели книги, которые стали настоящими хитами среди посетителей библиотеки. Вот некоторые из них.

НАЖМИ НА КНИГУ

НАЖМИ НА КНИГУ

НАЖМИ НА КНИГУ



[< Назад](#)



ДОМ НАИЗНАНКУ

Ника МАРШ

Новинка от Ники Марш! В этот раз автор исторических бестселлеров «Крепкие узы. Как жили, любили и работали крепостные крестьяне в России» и «Княжна на продажу. Как дочерей русских государей меняли на мир и новые земли» приоткрывает завесу тайны над секретами и традициями русского дома.

Каким был настоящий русский дом на протяжении веков? Что было общего у избы крестьянина, хором купца и дворянского дворца? Как жил и отдыхали дома? Как отмечали праздники, организовывали быт и какие приметы соблюдали разные сословия? Обо всем этом и многом другом популярный блогер Ника Марш расскажет в своей третьей книге. Узнайте об истории и домашних традициях России, посмотрите на свой дом по-новому!

заказать

[< Назад](#)



ИСТОРИЯ МОТОЦИКЛА. ОТ ПЕРВЫХ МОДЕЛЕЙ ДО СПОРТИВНЫХ БАЙКОВ

Ричард ХАММОНД

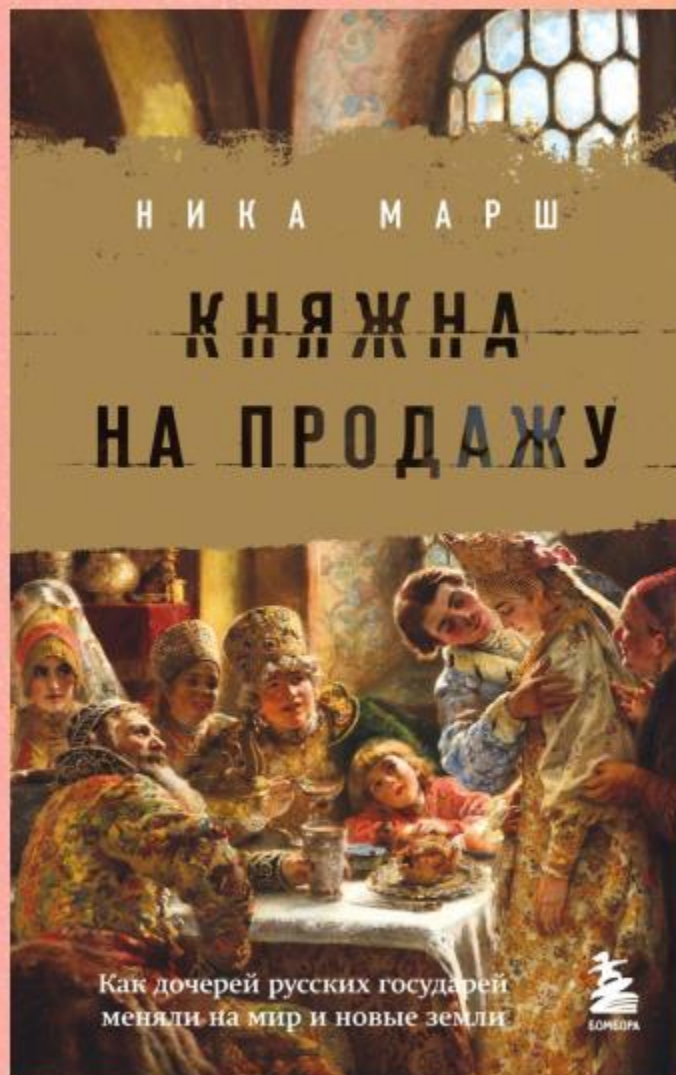
Поездки на мотоцикле могут сопровождаться холодными ветрами, проливными дождями, надоедливой жарой, плохими дорогами, а каждая оплошность на трассе норовит обернуться самыми разными последствиями.

Тем не менее, именно это вызывает у человека несравнимые эмоции и дарит ощущение свободы, чему невозможно сопротивляться. Но что именно будоражит человека и заставляет сердце биться быстрее?

Ричард Хаммонд делает попытку объяснить это явление, знакомя читателей с историей мотоиндустрии от первых прототипов до современных воплощений.

заказать

[< Назад](#)



КНЯЖНА НА ПРОДАЖУ

Ника МАРШ

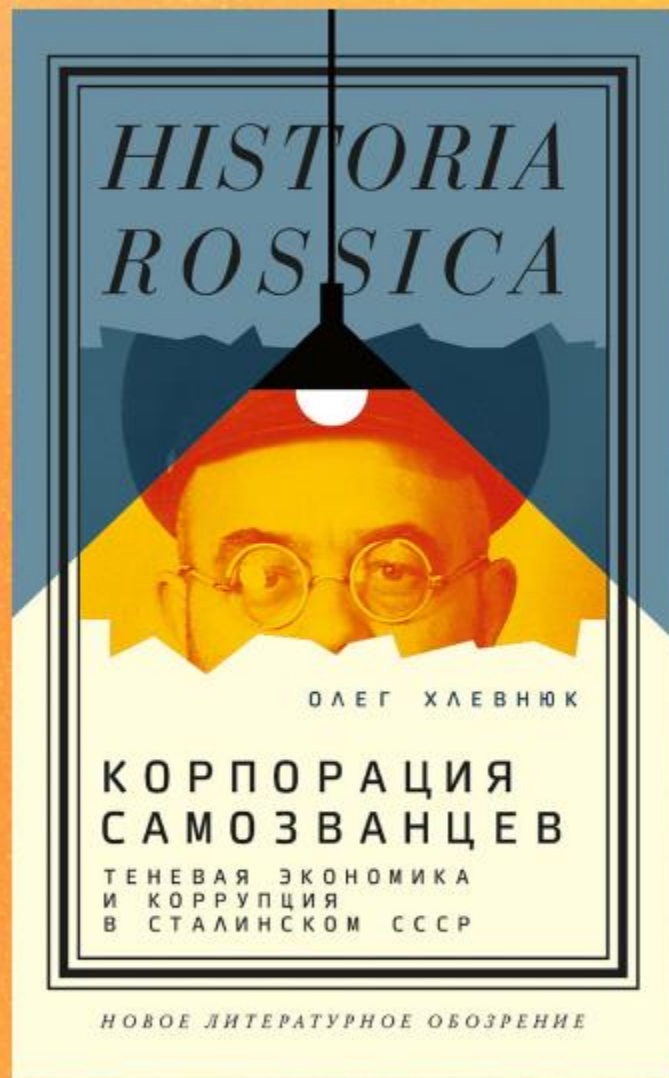
В новой книге автор, блогер с 84 миллионами читателей в Дзене, расскажет про то, как жили и любили русские княжны и аристократки.

Книга дает читателю уникальную возможность узнать о женских фигурах прошлого. Ника Марш рассказывает, как женщина могла противостоять общественным ожиданиям и традициям своего времени, а также как было трудно быть женщиной, претендующей на высокую должность или власть.

Эти биографии — возможность увидеть исторические детали и особенности жизни женщин, принимавших участие в многочисленных политических интригах, экономических сделках и войнах. Малоизвестные экономические, исторические и социальные факты, которые помогут лучше понять традиции европейских монархий и социальные изменения, происходившие в разные эпохи.

заказать

[← Назад](#)



КОРПОРАЦИЯ САМОЗВАНЦЕВ. ТЕНЕВАЯ ЭКОНОМИКА И КОРРУПЦИЯ В СТАЛИНСКОМ СССР

Олег ХЛЕВНЮК

В начале 1948 года **Николай Павленко**, бывший председатель кооперативной строительной артели, присвоив себе звание полковника инженерных войск, а своим подчиненным другие воинские звания, с помощью подложных документов создал теневую организацию. Эта фиктивная корпорация, которая в разное время называлась Управлением военного строительства № 1 и № 10, заключила с государственными структурами многочисленные договоры и за несколько лет построила десятки участков шоссе и железных дорог в СССР. Как была устроена организация Павленко? Как ей удалось просуществовать столь долгий срок — с 1948 по 1952 год? В своей книге Олег Хлевнюк на основании новых архивных материалов исследует историю Павленко как пример социальной мимикрии, приспособления к жизни в условиях тоталитаризма, и одновременно как часть советской теневой экономики, демонстрирующую скрытые реалии социального развития страны в позднесталинское время.

заказать

[< Назад](#)



КРЕПКИЕ УЗЫ

Ника МАРШ

Сколько стоил крепостной? Имел ли он право жениться или на это требовалось одобрение хозяина? Все ли крепостные были безграмотны?

Автор популярного блога на Яндекс.Дзен Ника Марш дает ответы на эти и многие другие вопросы о крепостном праве в России.

В этой книге вы не найдете анализа сухих исторических фактов. Ника Марш — мастер сторителлинга. Каждый факт или явление она сопровождает яркими, интересными, иногда трагическими, а нередко — смешными историями людей. Постепенно в этом калейдоскопе чужих историй читатель начинает видеть вполне логичный орнамент, а затем понимает, что жизнь крепостных в России прошлого имеет намного больше общего с сегодняшним днем, чем хотелось бы...

заказать

[< Назад](#)



ОДИНОЧКА

Маргарита РОНЖИНА

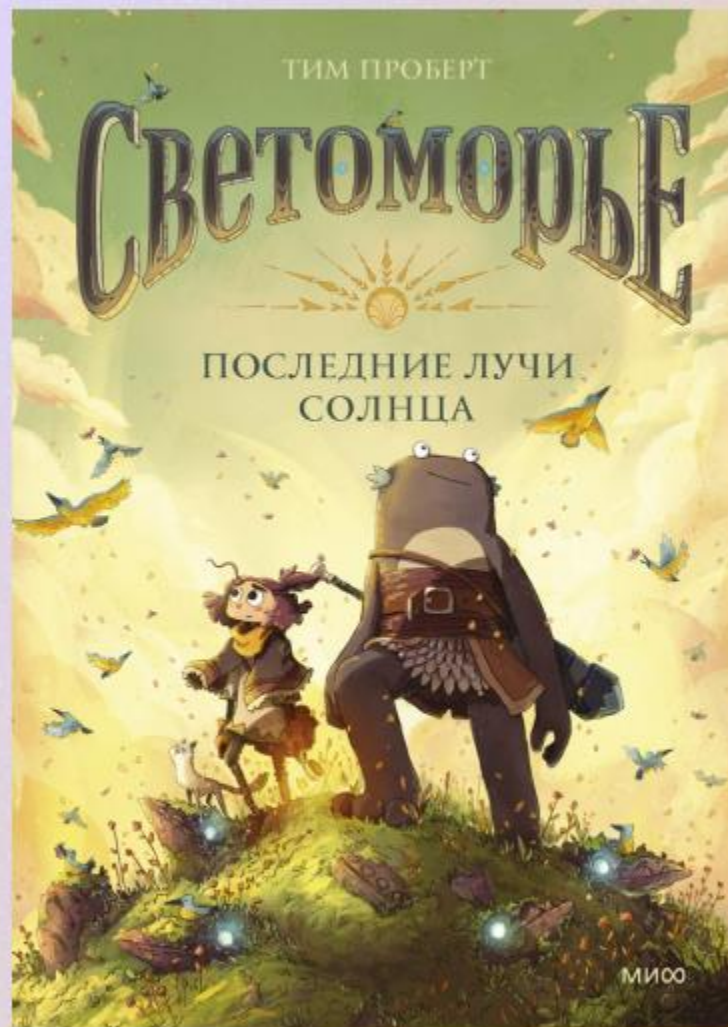
Дебютный роман Маргариты Ронжиной «Одиночка» тонко ведет по пяти эмоциям – этапам проживания горя.

Главная героиня, Саша, находит себя в больнице с новорожденным мальчиком и чувствует – с ним что-то не так. Она остается одна и пытается балансировать между своими желаниями и страшным осознанием, что как раньше уже не будет. Саше предстоит пройти долгий путь принятия себя в новом статусе, своего ребенка, который никогда не будет «нормальным», научиться строить отношения и без паники их отпускать, а еще – быть счастливой не вопреки своей жизни, а благодаря ей.

Это история о человеческой силе, преодолении и надежде.

заказать

[← Назад](#)



СВЕТОМОРЬЕ

Тим ПРОБЕРТ

Первая книга серии «**Светоморье**» — начало сказочного приключения двух необычных друзей: девочки Беа и галдурианца по имени Кад.

Глубоко в лесу стоит дом мудрого **Чаросвина** и его приемной внучки **Беа**. Они живут тихой и спокойной жизнью, собирают травы и готовят лекарства и зелья. Однажды Беа уходит на прогулку и встречает настоящего галдурианца **Када!** Он разыскивает свою семью и уверен, что помочь ему в этом сможет только Альфред Чаросвин — дедушка Беа. Но когда они вдвоем возвращаются в дом, выясняется, что дедушка исчез, оставив только странную банку и таинственную записку. Беа ужасно переживает за дедушку и Кад вызывается помочь с поисками. Они отправляются в путь, а в это время тьма начинает охоту на свет...

заказать

[< Назад](#)



ХОРЕЯ

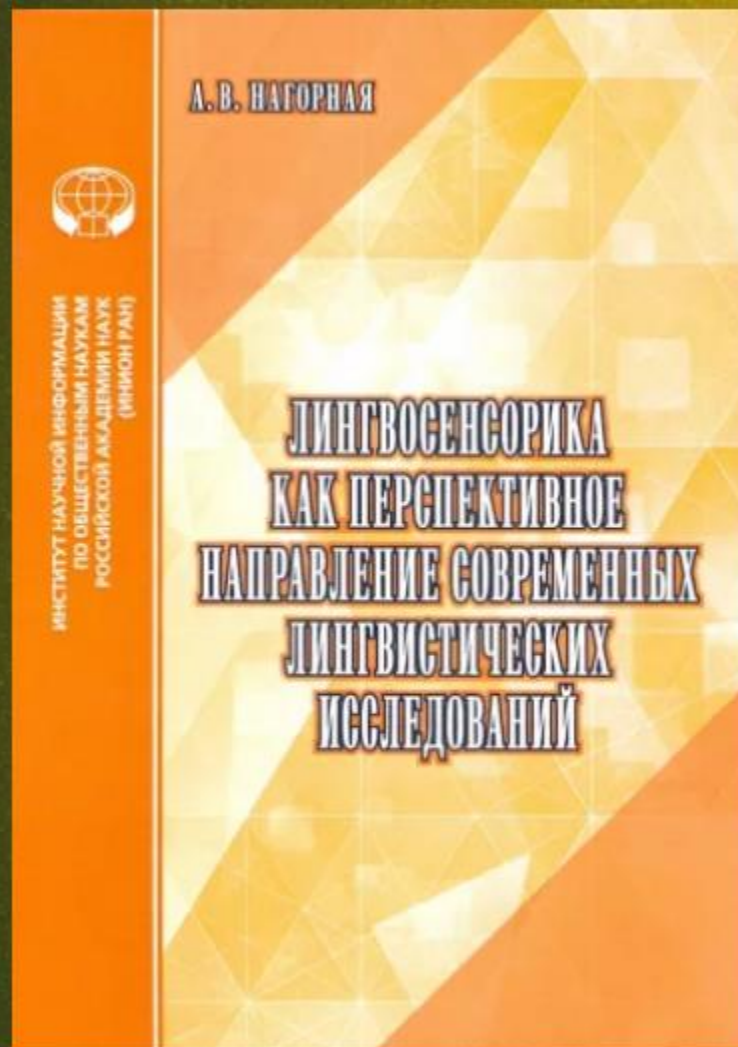
Марина КОЧАН

Автофикшн о родительстве, генах, принятии болезней и особенностей близких людей.

Марина узнает о том, что ее отец, радиобиолог, тестирующий почву после аварии на Чернобыльской АЭС, умер от редкого заболевания — хореи Гентингтона. Будучи беременной и панически боясь передать хорею по наследству своему сыну, она рассуждает о восприятии себя как матери, переосмысливает роль отца в своей жизни и историю их взаимного отчуждения. Пытаясь понять, каким человеком был отец, Марина затрагивает темы ценности человеческой жизни в Советском Союзе, непроговоренности семейных травм и стыда за своих близких.

заказать

[← Назад](#)



ЛИНГВОСЕНСОРИКА КАК ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

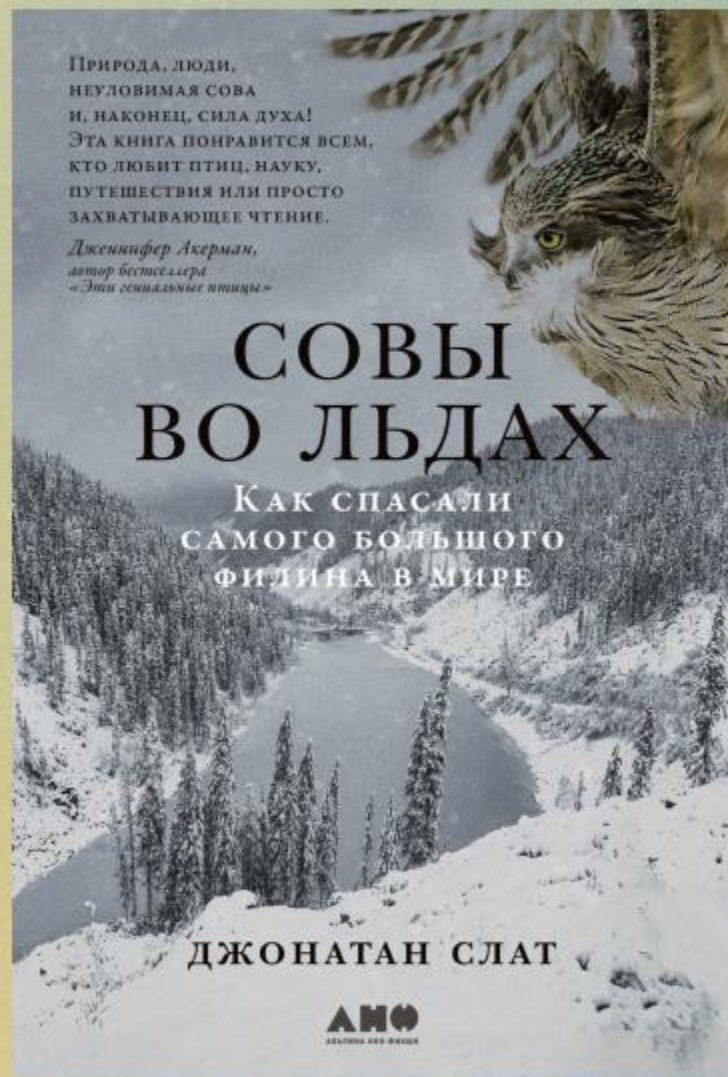
Александра НАГОРНАЯ

В обзоре рассматривается проблема лингвистического анализа сенсорной лексики в контексте современных гуманитарных исследований сферы человеческих ощущений. Анализируются существующие подходы к исследованию сенсорных процессов, рассматривается возможность их применения в лингвистике, описываются современные направления в исследовании сенсорной лексики и определяются дальнейшие перспективы их развития.

Для специалистов в области общего языкознания, психолингвистики, лингвистической семантики и когнитивной лингвистики.

заказать

[< Назад](#)



СОВЫ ВО ЛЬДАХ

Джонатан СЛАТ

Это книга о рыбном филине, одной из самых больших сов в мире. И это книга американца о России. Пернатый гигант селится в девственных лесах поблизости от водоемов, богатых рыбой, и как раз такие условия пока еще можно найти в российском Приморье на Дальнем Востоке. Вот почему именно здесь произошла встреча начинающего орнитолога Джонатана Слата с таинственной и редкой птицей — встреча, изменившая жизнь ученого.

Вместе с российскими коллегами Слат отправляется на поиски рыбных филинов с целью разработать план спасения вымирающего вида. Их ждут морозные ночи с дежурствами в палатках, безумные гонки на снегоходах по тающему речному льду, надежды и удачи, досадные ошибки.

[ЗАКАЗАТЬ](#)

[← Назад](#)



НИТЬ ИСТОРИИ

Вирджиния ПОСТРЕЛ

История человечества – это история текстиля, ровесника самой цивилизации. С тех пор как была спрядена первая нить, наша неутолимая потребность в тканях двигала вперед технологию, экономику, политику и культуру. Вирджиния Пострел раскрывает перед нами этот поразительный сюжет, сводя воедино данные новейших исследований в области археологии, экономической истории и естественных наук. Вместе с тканями по миру распространялись алфавит и арифметика, а позднее текстильная промышленность стимулировала важнейшие химические открытия и научила людей пользоваться двоичным кодом. Книга «Нить истории» – полный поразительных деталей рассказ о самом влиятельном товаре в истории человечества.

заказать

[< Назад](#)



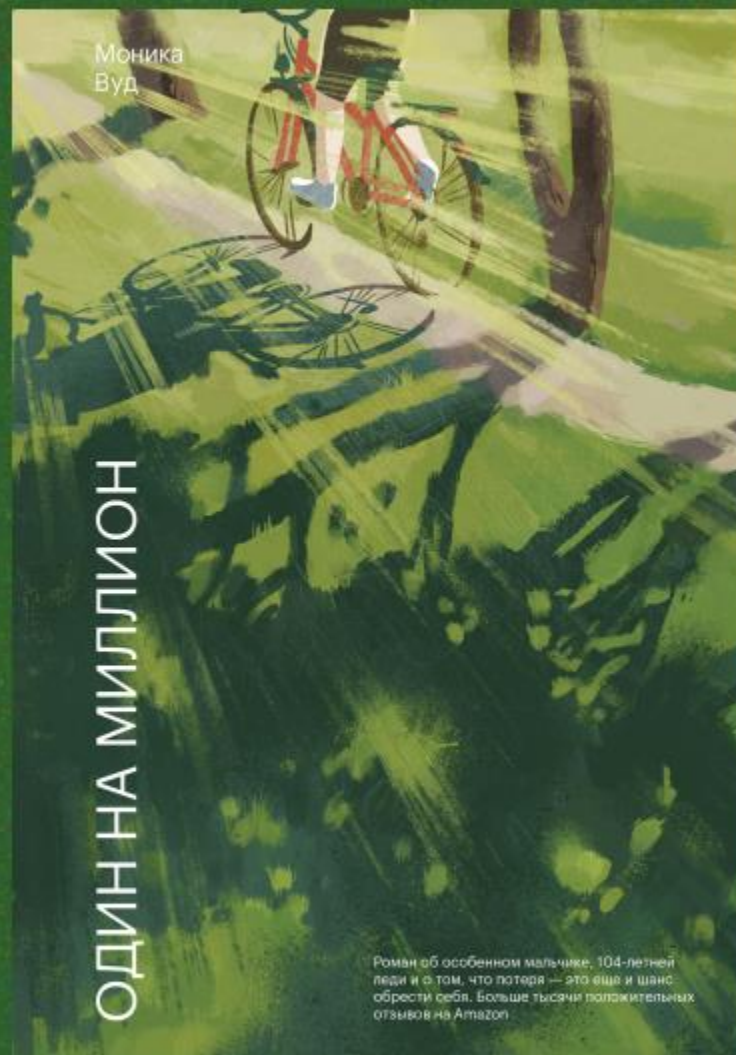
ТРИ ТЕНИ

Сириль ПЕДРОЗА

Дружная семья — Луи, его жена Лиза и их маленький сын Жоакин — живет в небольшом домике вдали от шума и суеты. Они абсолютно счастливы и наслаждаются каждым новым днем, прожитым вместе. До тех пор, пока на холме не появляются три тени. Три всадника. Сначала они просто стоят на месте и наблюдают, то исчезая, то появляясь вновь. Но потом, прямо посреди ночи, оказываются на пороге дома и едва не похищают Жоакина. Тогда родители понимают: всадники пришли за их сыном, чтобы забрать его навсегда...

С разбитым сердцем мать пытается найти успокоения у местной колдуньи, но отец наотрез отказывается сдаваться! Он пытается убежать, увезти сына как можно дальше, надеясь, что в дальних краях Тени не смогут их отыскать. Но Тени — это сама судьба.

< [Назад](#)



ОДИН НА МИЛИОН

Моника ВУД

Трогательная история о переживании горя, поиске сил, чтобы жить дальше, и о том, что найти друзей никогда не поздно. Роман вдохновит переосмыслить свою жизнь и никого не оставит равнодушным.

104-летняя Уна с нетерпением ждет мальчика, который каждую неделю помогает ей по хозяйству. Не только потому, что участок не убран, а кормушки не заполнены, — просто здорово, когда можно поделиться с кем-то воспоминаниями о своей бесконечной жизни. А еще мальчик грезит о том, чтобы помочь Уне попасть в Книгу рекордов Гиннеса. Но в один не самый приятный день вместо мальчика к Уне приходит его отец. Слова, которые он принес с собой, очень сложно произнести, но все же придется...

[< Назад](#)



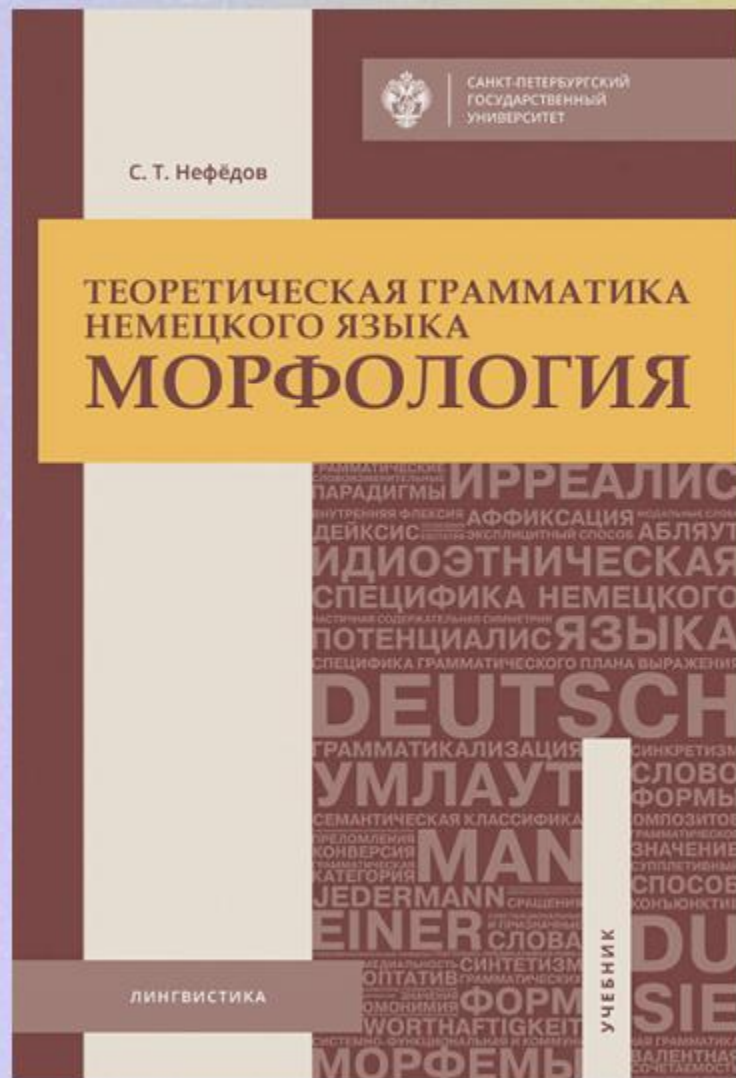
ВОЛНА

Сонали ДЕРАНЬЯГАЛА

Сонали Дераньягала осталась единственной выжившей из своей семьи после разрушительного цунами 2004 года, разделившего ее жизнь на «до» и «после». История охватывает 7 лет после трагедии - все то время, пока женщина училась жить заново.

Сонали приходит к пониманию, что отрицание, забвение и отталкивание любых напоминаний о семье не поможет ей преодолеть свое горе. Вместо этого она учится принимать эти воспоминания, черпать в них поддержку, открывать себя заново и видеть взаимосвязь с теми, кого больше не вернешь. Перебирая воспоминания, Сонали находит в них не горечь утраты, а источник тепла, который помогает создать и сохранить образы любимых людей.

[← Назад](#)



ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА. MORFOЛОГИЯ

Сергей НЕФЁДОВ

В учебнике рассматриваются основы морфологии современного немецкого языка: структура слова, принципы и средства словоизменения, грамматические аспекты словообразования, частеречные классы слов с присущими им грамматическими категориями. Грамматическая теория излагается применительно к немецкому языку в контексте современной функционально-коммуникативной лингвистики. Содержание учебника соответствует рабочей программе учебной дисциплины «Теоретическая грамматика» и актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов старших курсов гуманитарных факультетов, обучающихся по специальности «Лингвистика», а также аспирантов и преподавателей, специализирующихся в филологии по профилю «Немецкий язык».

заказать

[< Назад](#)



ЕСЛИ БЫ НЕ ТЫ, ТО БЫ И НЕ Я

Вера ТИХОНОВА

Светлая, проникновенная книга о потере и обретении: потере близкого человека и обретении новых смыслов, которые день за днем помогают жить дальше.

Автор, журналист и правозащитник Вера Тихонова, делится собственной историей проживания утраты. После смерти мужа она начала публиковать заметки в соцсетях о любви и близости, радости и боли. В них она рассказывала об их с мужем взаимоотношениях, о том, как они вместе проживали страхи и сомнения, учились слышать друг друга и ценить каждый день, проведенный вместе. Тексты начали расходиться по сети и отозвались многим людям - не только тем, кто потерял близких, но и тем, кого поразила история любви, оказавшаяся сильнее смерти. Именно на основе этих искренних, трогательных заметок и сложилась книга.