

# СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Алексей Толстой

Князь Серебряный  
Власть времен Ивана Грозного



Иван IV

Научное предисловие  
доктора исторических наук  
Д.М. Володина  
Приложение  
Труды И.М. Карамзина  
и В.О. Калачевского



СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Владимир Мещерский

Император  
Александр III



Приложения  
Воспоминания Великого князя  
Александра Михайловича  
Мемуары С.Ю. Витте



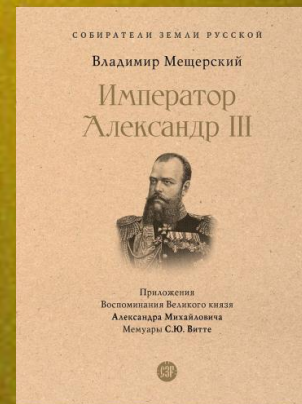
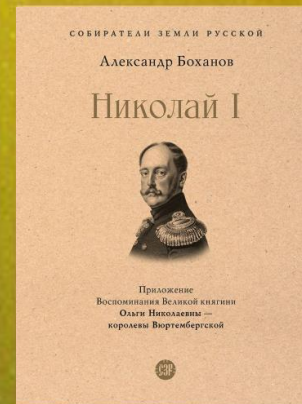
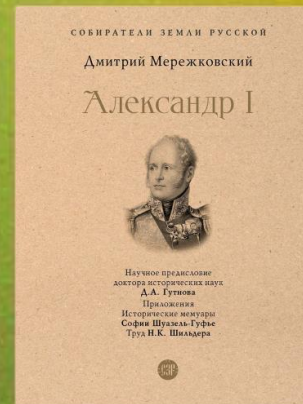
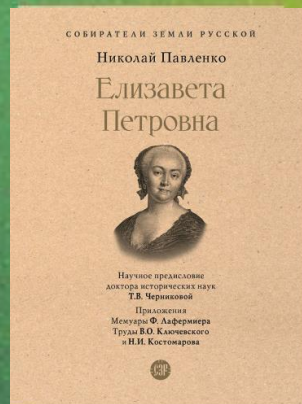
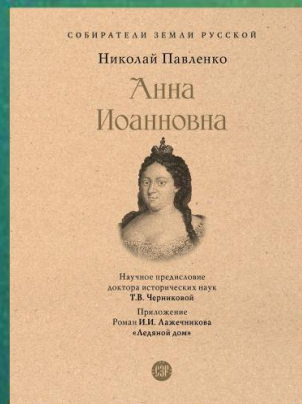
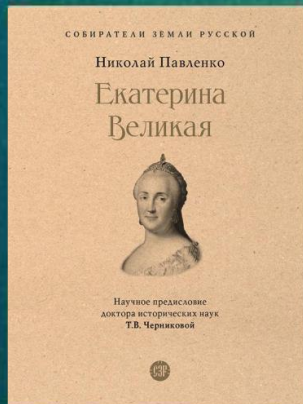
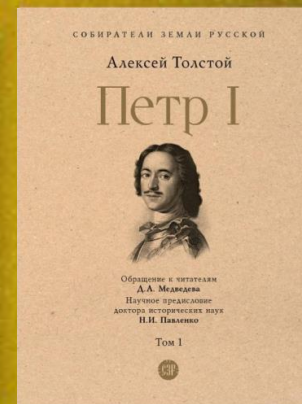
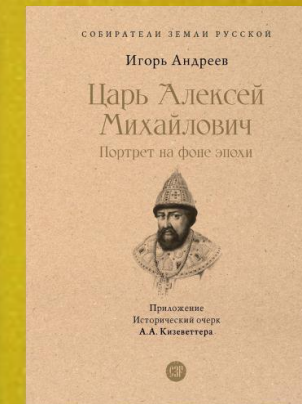
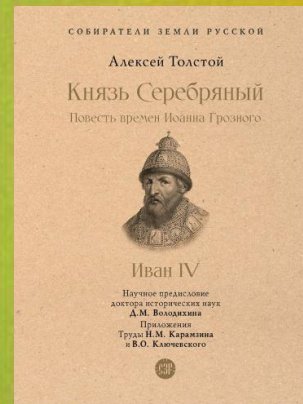
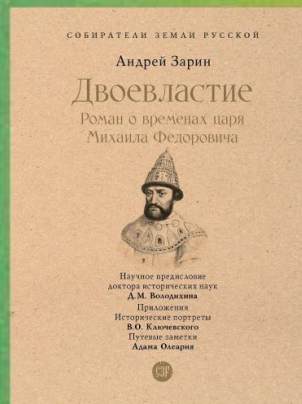
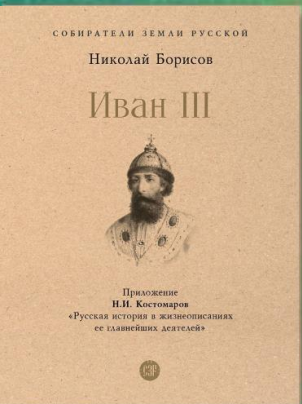
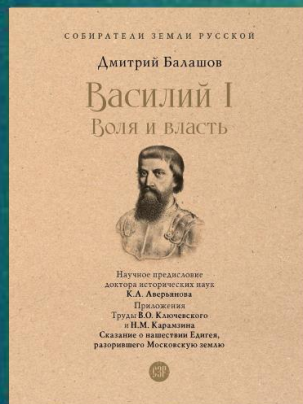
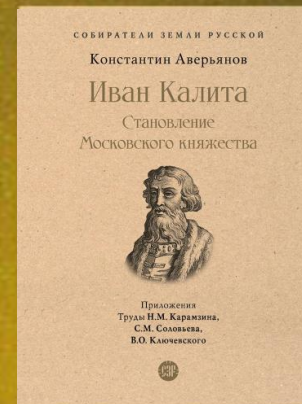
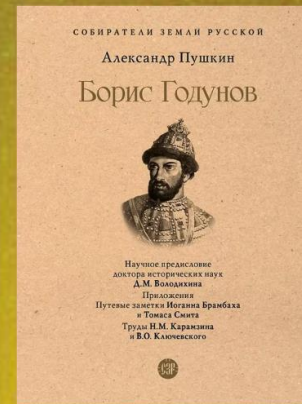
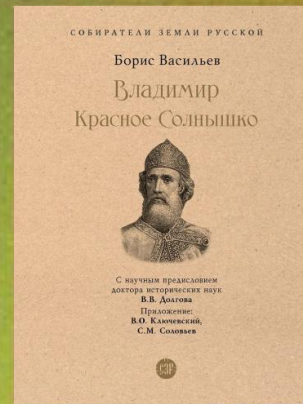
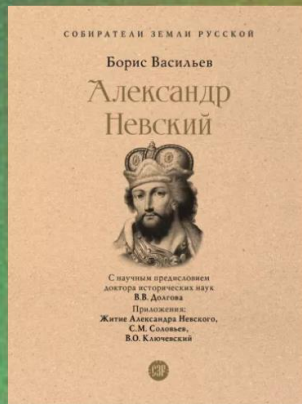
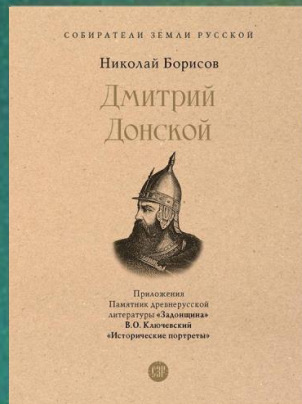
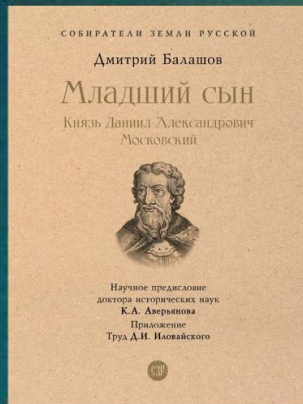
Новинки



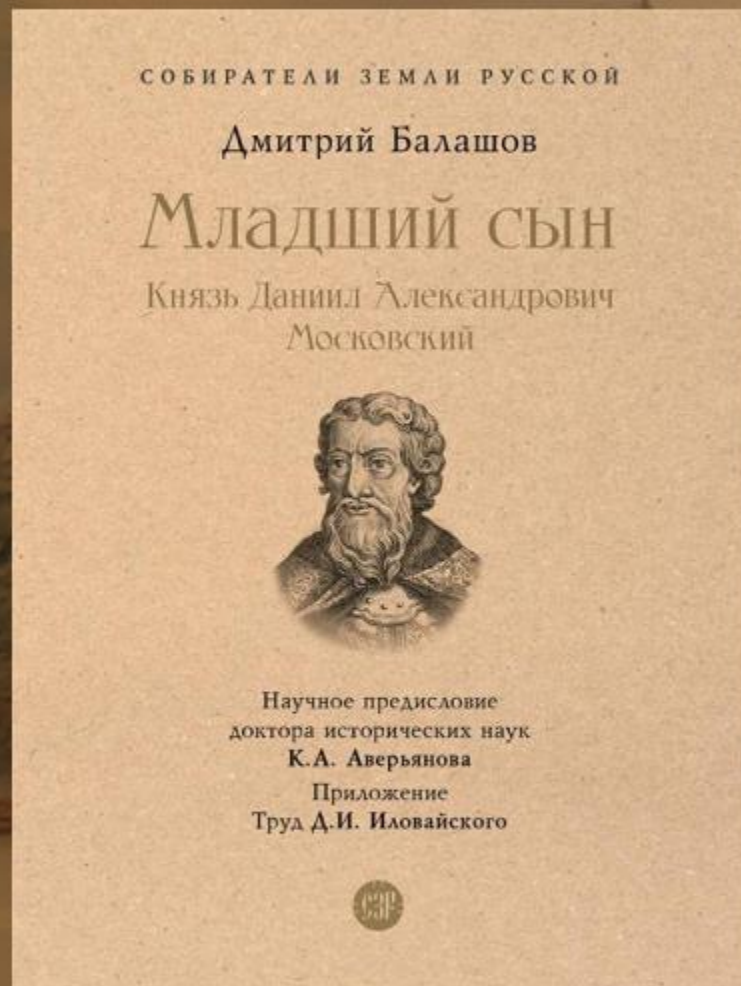
2024



Серия книг «Собиратели Земель Русских» рассказывает о тех, кто стоял у истоков современной России и закладывал основу нашего государства. Читая книги серии «Собиратели земли Русской», мы встречаемся с великими правителями, героями и предателями, переживаем войны и мирные времена. «Собиратели Земли Русской» — это не просто историческая литература, это книги о любви к Родине, о патриотизме, о вере в свою страну и её будущее.



[< Назад](#)



# МЛАДШИЙ СЫН. КНЯЗЬ ДАНИИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ МОСКОВСКИЙ

Дмитрий БАЛАШОВ

Исторический роман **Д.М. Балашова** (1927–2000) «**Младший сын**», впервые опубликованный в 1975 г., посвящен эпохе Даниила Московского, младшего сына Александра Невского, ставшего родоначальником московских великих князей и царей.

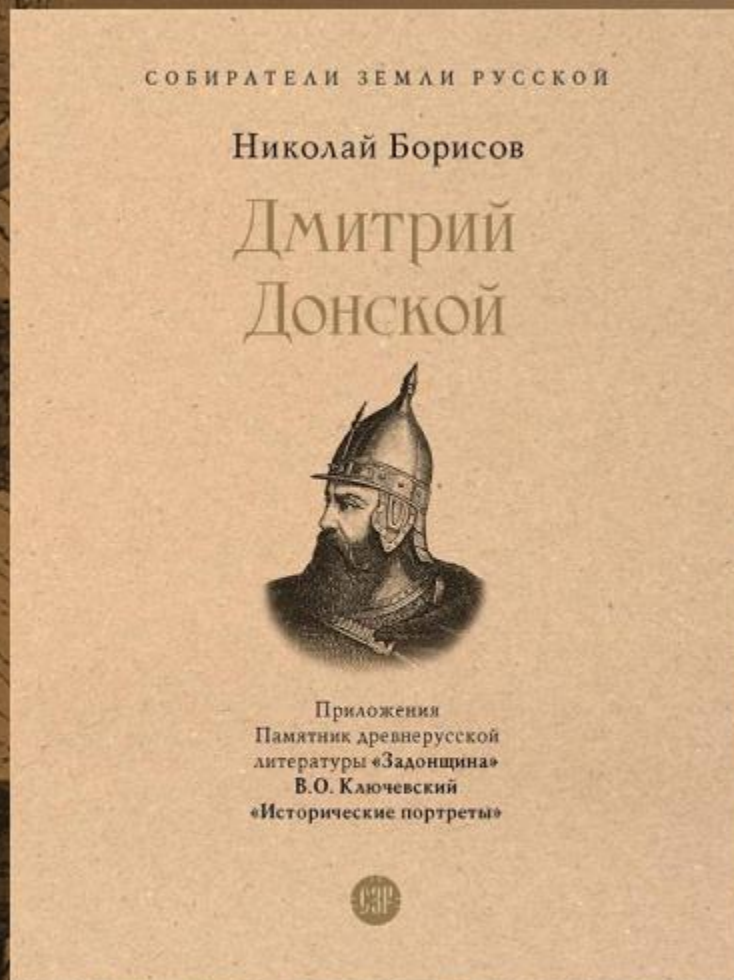
Он открывает знаменитый цикл «**Государи Московские**», который представляет собой уникальную историческую хронику-эпопею, охватывающую почти двухвековой период русской истории. Именно в нем

впервые в отечественной литературе с уникальной степенью точности и полноты, исторической достоверности воссоздан мир русского Средневековья.

Произведение Д.М. Балашова дополняют фрагменты из труда историка и публициста XIX столетия **Д.И. Иловайского «История России»**.

заказать

[← Назад](#)



# ДМИТРИЙ ДОНСКОЙ

Николай БОРИСОВ

Московский князь Дмитрий Донской относится к тому типу исторических личностей, которых принято называть знаковыми. Большинству он известен как герой Куликовской битвы, положившей начало освобождению Руси от ордынской зависимости.

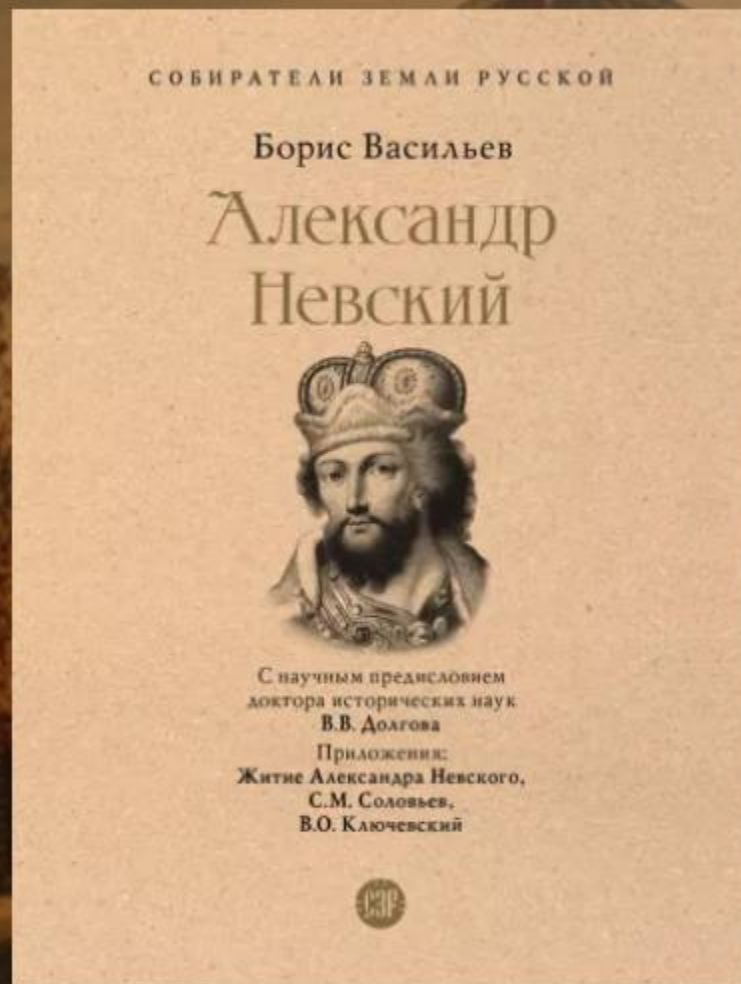
Книга доктора исторических наук, **профессора Н.С. Борисова** проливает свет на разные аспекты тридцатилетнего правления Дмитрия Ивановича. Князь представлен в ней настоящим собирателем, устройтелем и хранителем русских земель, глубоко верующим

человеком, отважным воином и мудрым политиком.

Издание сопровождается публикацией произведения «**Задонщина**» XIV столетия, а также биографического очерка выдающегося **русского историка В.О. Ключевского**, посвященного основателю Троице-Сергиева монастыря святому **Сергию Радонежскому**.

[заказать](#)

[< Назад](#)



# АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

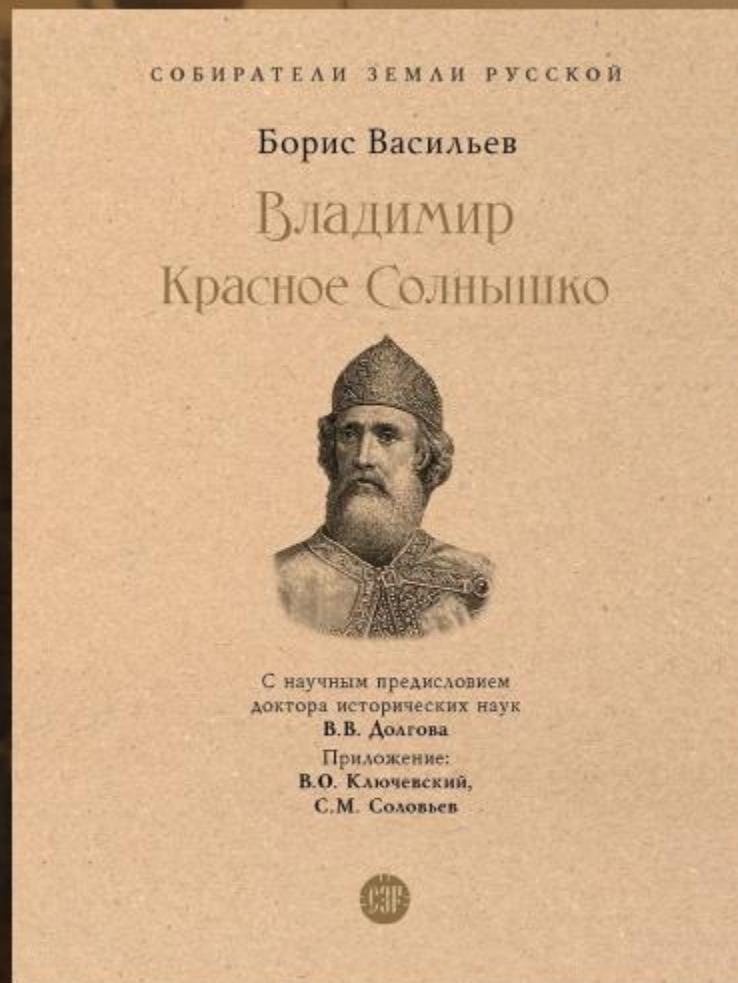
Борис ВАСИЛЬЕВ

XIII век. Князья на Руси ведут бесконечные междоусобные войны, которые мешают объединению перед лицом внешнего врага. Их имена сейчас помнят только историки, а в памяти народа остался только один – **Александр Ярославич**. Талантливый полководец и отважный воин, он сумел победить шведов в Невской битве, а через два года – разгромить грозное войско крестоносцев в сражении при Чудском озере. Искусный дипломат, он вел тонкую политику в отношениях с ордынскими ханами, что позволило Руси получить столь необходимую передышку после разорительных татарских набегов.

Переиздание романа выдающегося советского и российского писателя **Б.Л. Васильева** сопровождается публикацией отрывков, посвященных Александру Ярославичу, из летописей, трудов классиков отечественной исторической мысли **С.М. Соловьева** и **В.О. Ключевского**, а также предисловием одного из крупнейших современных специалистов по истории Древней Руси **В.В. Долгова** и его очерками о жизни и быте людей рассматриваемой в книге эпохи.

заказать

[← Назад](#)



# ВЛАДИМИР КРАСНОЕ СОЛНЫШКО

Борис ВАСИЛЬЕВ

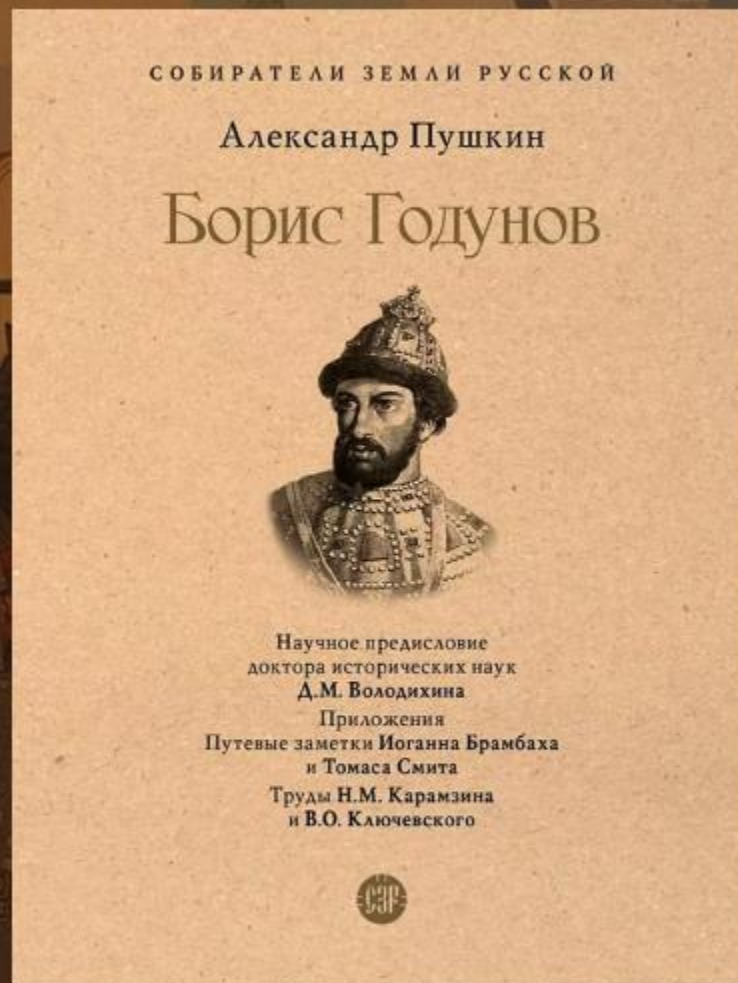
В русских былинах киевский князь Владимир зовется Красным Солнышком, а в историю он вошел как **Владимир Святой**: его выбор предопределил Крещение Руси. Нелегко далось князю введение новой веры в своих владениях – он столкнулся с непониманием соратников и кознями недругов. И многочисленные внешние враги не упустили случая воспользоваться смутой в киевских землях...

Переиздание романа выдающегося советского и российского писателя

**Б.Л. Васильева** сопровождается предисловием одного из крупнейших современных специалистов по истории Древней Руси **В.В. Долгова**, а также публикацией отрывков, посвященных Владимиру Святославичу, из трудов классиков отечественной исторической мысли **С.М. Соловьева** и **В.О. Ключевского**. Текст романа сопровождают тематические иллюстрации художника **К.В. Прокофьева**.

заказать

[← Назад](#)



# БОРИС ГОДУНОВ

Александр ПУШКИН

Читая историческую драму **Александра Сергеевича Пушкина «Борис Годунов»**, следует видеть не один только литературный гений автора. Пушкин — плоть от плоти древней родовой знати русской. Для него восшествие Бориса Годунова на престол — это дело его сословия и, можно сказать, семейное дело. Пушкин пишет как потомок участников великой борьбы, относящейся ко временам правления Годунова.

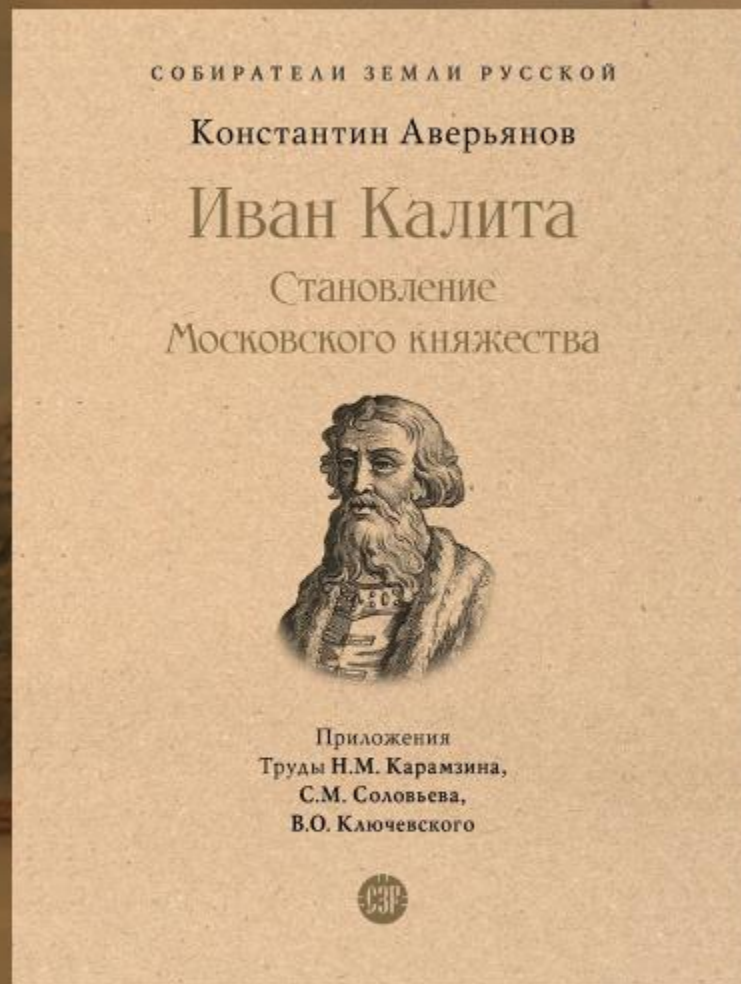
Произведение А.С. Пушкина дополняют путевые заметки немецкого посланника

**Иоганна Брамбаха** и английского купца **Томаса Смита**, посетивших Россию в начале XVII века. Научная оценка личности и политики Бориса Годунова дана в трудах **Н.М. Карамзина** и **В.О. Ключевского**.

Издание сопровождается научным предисловием **Д.М. Володихина**. В тексте драмы приводятся тематические иллюстрации выдающегося художника **Б.В. Зворыкина**.

заказать

[< Назад](#)



# ИВАН КАЛИТА. СТАНОВЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО КНЯЖЕСТВА

Константин АВЕРЬЯНОВ

Книга ведущего научного сотрудника  
Института российской истории РАН,  
доктора исторических наук  
**К.А. Аверьянова** рассказывает  
о начальной истории возвышения  
Москвы среди других русских княжеств.

История первых «примыслов»  
московских князей XIV в. (так  
именовались их земельные  
приобретения) — Коломны, Звенигорода,  
Можайска, Переславля-Залесского —  
вызывает много споров у историков.  
Не меньшие дискуссии идут по вопросам:

княжил ли Иван Калита в Киеве, был  
ли Великий Новгород боярской  
республикой?

Работа сопровождается публикацией  
отрывков, посвященных эпохе Ивана  
Калиты, из трудов выдающихся русских  
историков **Н.М. Карамзина,**  
**С.М. Соловьева, В.О. Ключевского.**

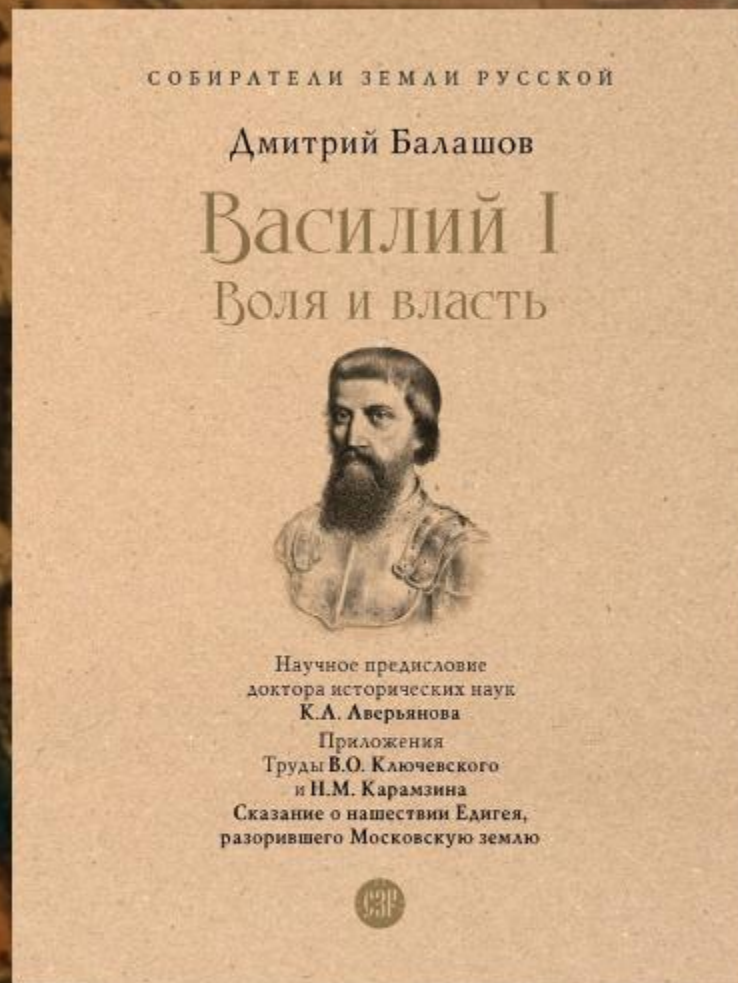
заказать



[← Назад](#)

# ВАСИЛИЙ I. ВОЛЯ И ВЛАСТЬ

Дмитрий БАЛАШОВ



Роман **Д.М. Балашова** (1927-2000) «**Воля и власть**», увидевший свет после трагической гибели писателя, завершает его цикл «**Государи Московские**», ставший редким явлением в русской художественной литературе.

Посвященный правлению великого князя **Василия I**, сына Дмитрия Донского, роман с поразительной достоверностью отражает основные исторические события, быт, характер и нравы людей Русского средневековья. Удивительная точность проникновения писателя в ту далекую эпоху стала возможной

благодаря его блестящему знанию летописей и других исторических источников того времени.

[заказать](#)

[← Назад](#)

СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Николай Борисов

## Иван III



Приложение  
Н.И. Костомаров  
«Русская история в жизнеописаниях  
ее главнейших деятелей»



# ИВАН III

Николай БОРИСОВ

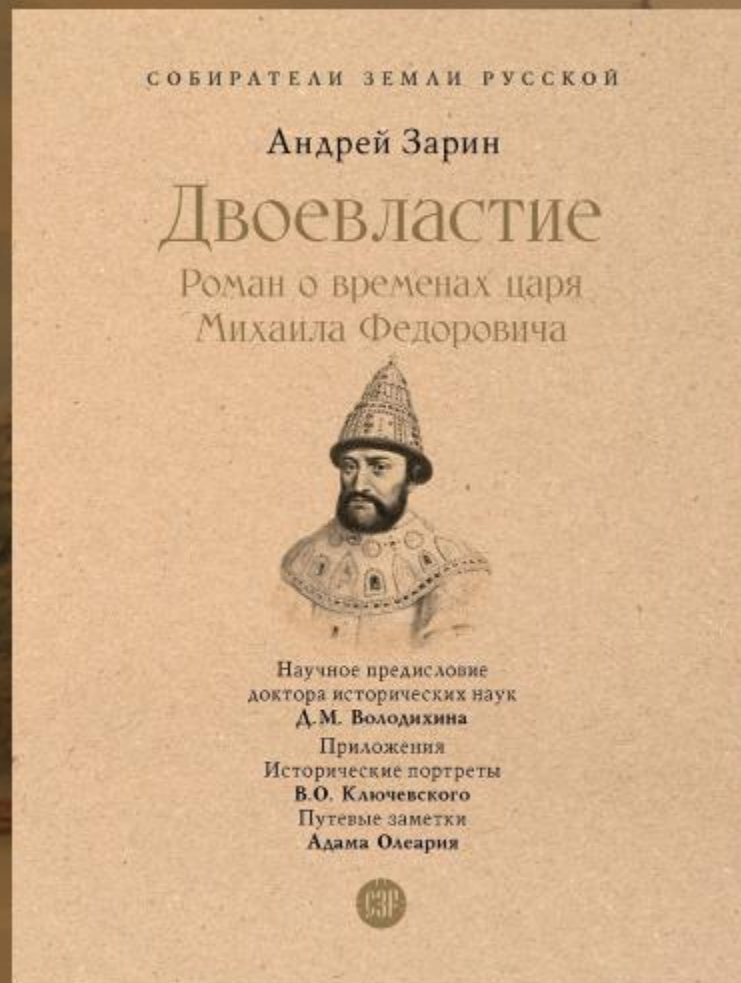
Иван III вошел в историю как первый государь всея Руси, правитель не только Московского княжества, но и тех обширных территорий, которые ему довелось собрать воедино за четыре десятка лет своего княжения. Князь, ставший первым правителем всей Руси, сумел объединить разрозненные территории в единое могущественное государство и положил начало формированию Российской империи. Политика Ивана III позволила Российскому государству избавиться от ордынской зависимости и обрести мощный импульс для дальнейшего развития.

В книге доктора исторических наук, профессора **Н.С. Борисова** представлено подробное описание личности Ивана III и дана оценка той эпохи, которую князь формировал своими решениями, заслужив прозвище Великий.

Монография сопровождается публикацией биографических очерков историка **Н.И. Костомарова**, посвященных **Ивану III, Нилу Сорскому** и **Вассиану Патрикееву**.

заказать

[← Назад](#)



# ДВОЕВЛАСТИЕ. РОМАН О ВРЕМЕНАХ ЦАРЯ МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА

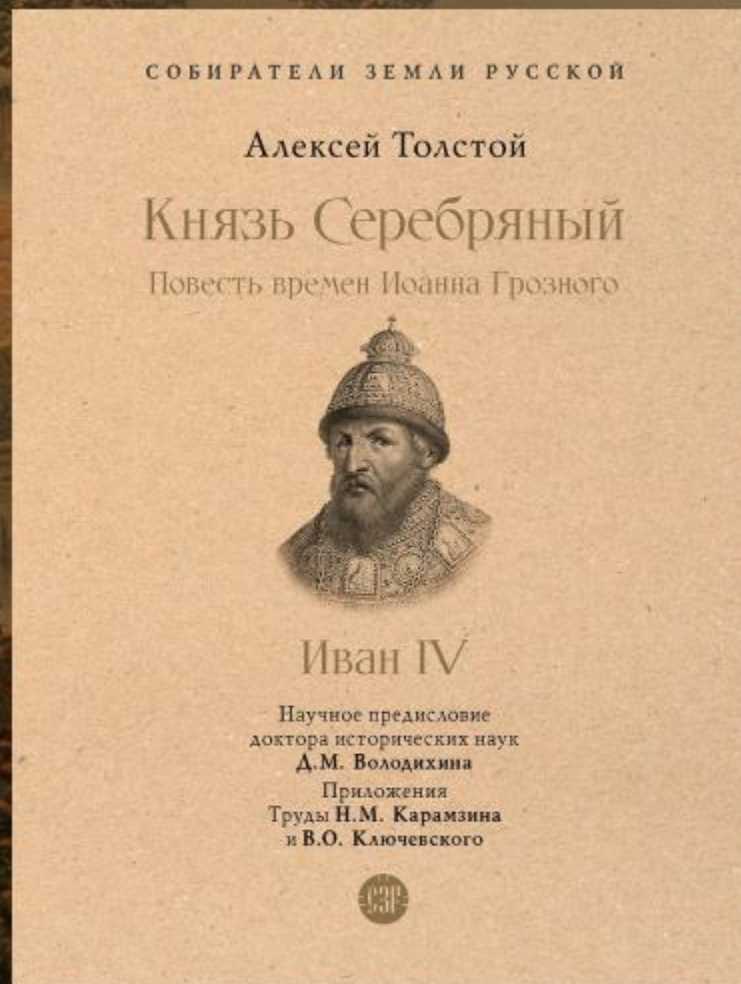
Андрей ЗАРИН

«Хотели выбрать не способнейшего, а удобнейшего», – писал о Михаиле Романове историк В.О. Ключевский. Правитель, на плечи которого легла обязанность восстановления Российского государства после Смутного времени, в исторической ретроспективе часто незаслуженно теряется на фоне своих потомков: сына **Алексея Михайловича** и внука **Петра Великого**. Однако именно Михаилу Федоровичу как основателю трехсотлетней династии суждено было открыть новую страницу нашей истории и заложить основу для дальнейших великих достижений.

Исторический роман **А.Е. Зарина «Двоевластие»** рисует картину русского общества, его порядков и нравов в царствование Михаила Романова. Художественное осмысление этого периода дополнено историческим очерком **В.О. Ключевского** и воспоминаниями современника – немецкого географа и путешественника **Адама Олеария**, составившего «Описание путешествия голштинского посольства в Московию и Персию».

заказать

[← Назад](#)



# КНЯЗЬ СЕРЕБРЯННЫЙ. ПОВЕСТЬ ВРЕМЕН ИОАННА ГРОЗНОГО

## Алексей ТОЛСТОЙ

Исторический роман **Алексея Константиновича Толстого «Князь Серебряный»** повествует о воеводе, вернувшемся с Ливонской войны к царскому двору, где всеми делами заправляют опричники. Перед героем встает вопрос: как противостоять злу, сохранив верность государю? Автор рисует живописный исторический фон **XVI века**, в котором разворачиваются политические интриги, драматические битвы и романтические истории любви. «Князь Серебряный» передает атмосферу того времени, обращает внимание на особенности

жизни и обстановку в России в **эпоху Иоанна Грозного** и позволяет читателю окунуться в сложные времена истории нашей страны.

Произведение сопровождается публикацией отрывков, посвященных эпохе Ивана Грозного, из трудов выдающихся русских историков **Н.М. Карамзина** и **В.О. Ключевского**.

заказать

СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Игорь Андреев

## Царь Алексей Михайлович

Портрет на фоне эпохи



Приложение  
Исторический очерк  
А.А. Кизеветтера



# ЦАРЬ АЛЕКСЕЙ МИХАЙЛОВИЧ. ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ

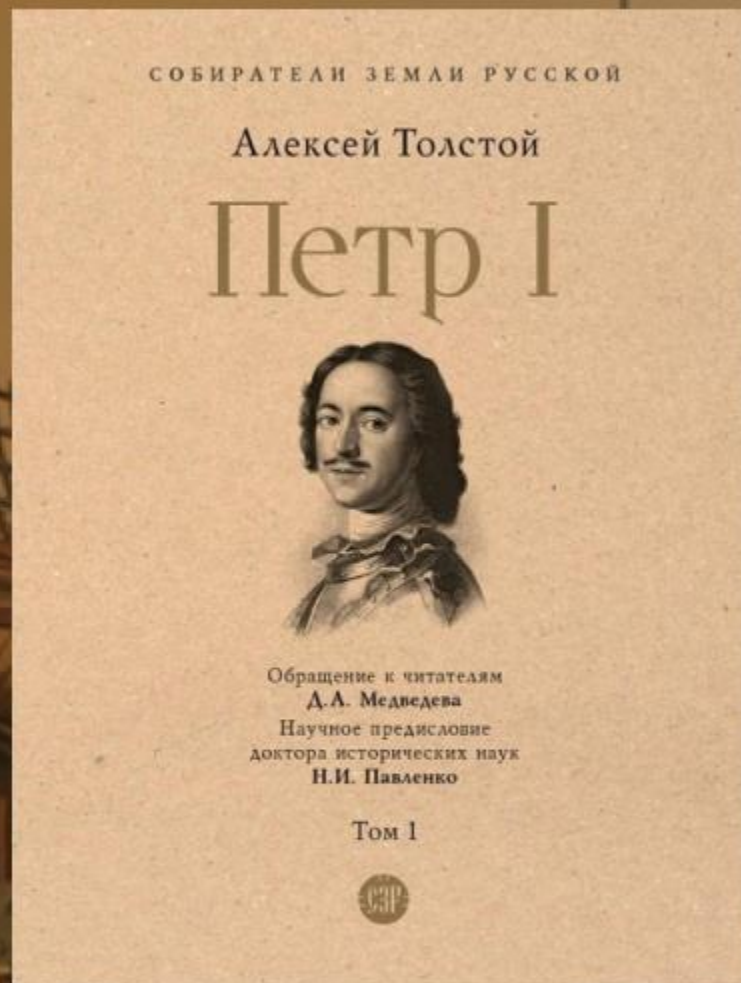
Игорь АНДРЕЕВ

«Веком устроения» назвал выдающийся русский историк **С.Ф. Платонов** XVII столетие. В это время произошли перемены, надолго определившие ход отечественной истории. Устроение — это присоединение к Российскому государству и начало освоения громадных территорий в Сибири и на Дальнем Востоке, до окраин которых надо было добираться годами. Кроме того, это изменения во власти и выдвижение на первые роли дворянства, тем самым приуготовлявшего свой «золотой век», а также новации в культуре и укладе жизни. Большинство перемен XVII

столетия пришлось на царствование Алексея Михайловича. Второй царь из династии Романовых был одним из творцов «века устроения», но и «век устроения» изменял его. Об этом и пойдет речь в настоящей книге, повествующей о человеке в истории и истории в человеке. В дополнение публикуется исторический очерк **А.А. Кизеветтера «День царя Алексея Михайловича»**, повествующий о повседневных ритуалах и трудах русского царя.

заказать

[← Назад](#)



# ПЕТР I

Алексей ТОЛСТОЙ

Смерть молодого царя **Федора Алексеевича** могла привести Россию к повторению Смуты. Хотя династии Романовых пресечение не грозило, сторонники двух младших братьев покойного чуть было не развязали гражданскую войну, но в итоге пришли к отнюдь не бескровному компромиссу, при котором **Иван V** и **Петр I** заняли трон одновременно, а править за них стала их старшая сестра Софья. Таков был пролог эпохи, которую Россия завершит великой державой, а Петр — императором. Читатели первого тома проследуют за юным царем от Красного крыльца Грановитой палаты, где многих из его близких погубил стрелецкий бунт

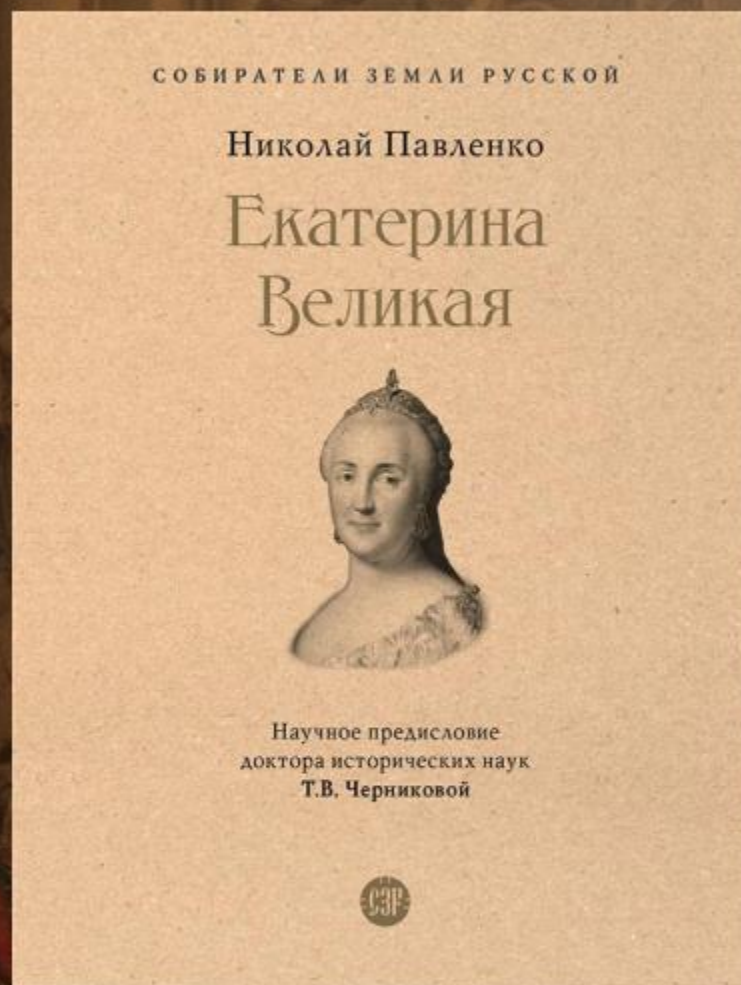
1682 года, до утра стрелецкой казни в 1698 году...

Переиздание неоконченного романа выдающегося русского и советского писателя **А.Н. Толстого** сопровождается обращением к читателям **Д.А. Медведева** и научным предисловием доктора исторических наук **Н.И. Павленко**.

Текст романа сопровождают тематические иллюстрации великого художника **И.Я. Билибина**.

[заказать](#)

[< Назад](#)



# ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ

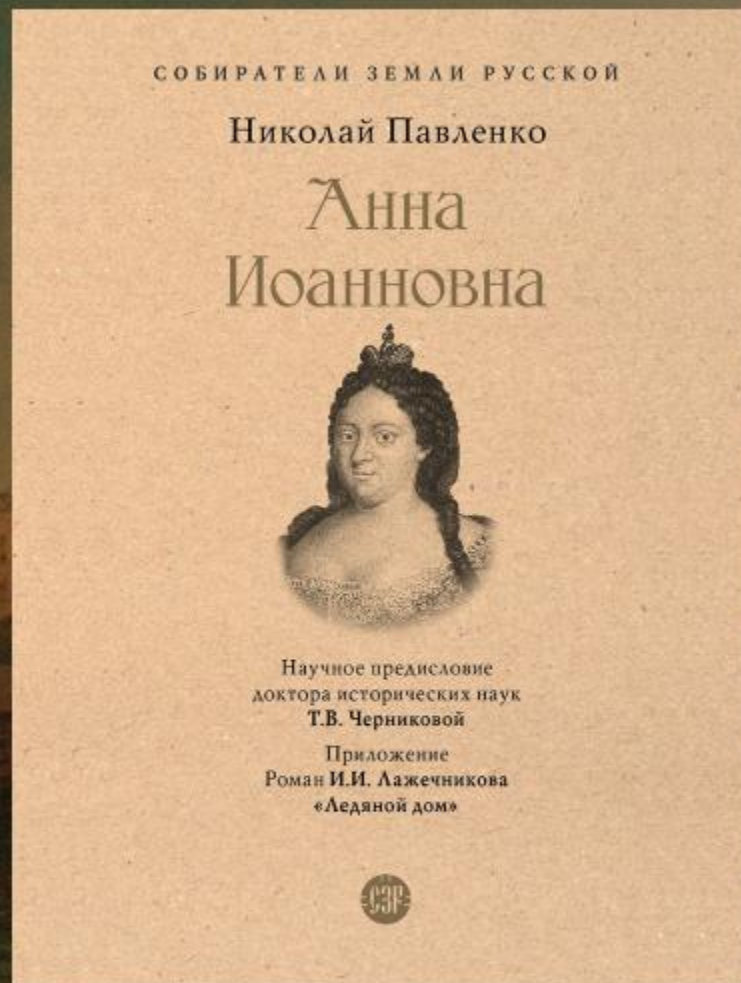
Николай ПАВЛЕНКО

**Екатерине Алексеевне** явно не везло с оценкой ее царствования ни в дореволюционной, ни тем более в советской историографии. Еще в годы ее правления современники отмечали немало темных пятен, затмивших в их глазах то положительное, что было связано с ее именем. *Во-первых*, она была чистокровной немкой, и, видимо, национальная гордость не позволяла давать ее царствованию объективную оценку. *Во-вторых*, и это, пожалуй, еще важнее, она не имела никаких прав на престол и узурпировала корону у собственного супруга. *В-третьих*, на ее совести, если не прямо, то косвенно,

лежит печать ответственности за смерть не только супруга, **Петра III**, но и свергнутого еще ее предшественницей императора **Иоанна VI Антоновича**. Наконец, нравственность императрицы не вызывала восторгов ни у современников, ни у историков. И все же правление Екатерины прежде всего сопряжено с достоинствами и достижениями, позволяющими возвести ее в ранг выдающихся государственных деятелей дореволюционной России и поставить ее имя рядом с именем Петра Великого.

заказать

[← Назад](#)



# АННА ИОАННОВНА

Николай ПАВЛЕНКО

Книга известного историка **Николая Павленко** посвящена десятилетнему правлению (1730–1740 гг.) императрицы **Анны Иоанновны**. Автор талантливо и скрупулезно описывает этот период «немецкого засилья» в России через биографии главных действующих лиц эпохи – **Бирона, Остермана, Миниха, Волынского** и других. Для более точного воссоздания образа императрицы и ее сподвижников историк привлекает большое количество документальных источников, включая архивные материалы, многие из которых приводятся впервые. На вопрос, была ли в России бироновщина, Н.И. Павленко

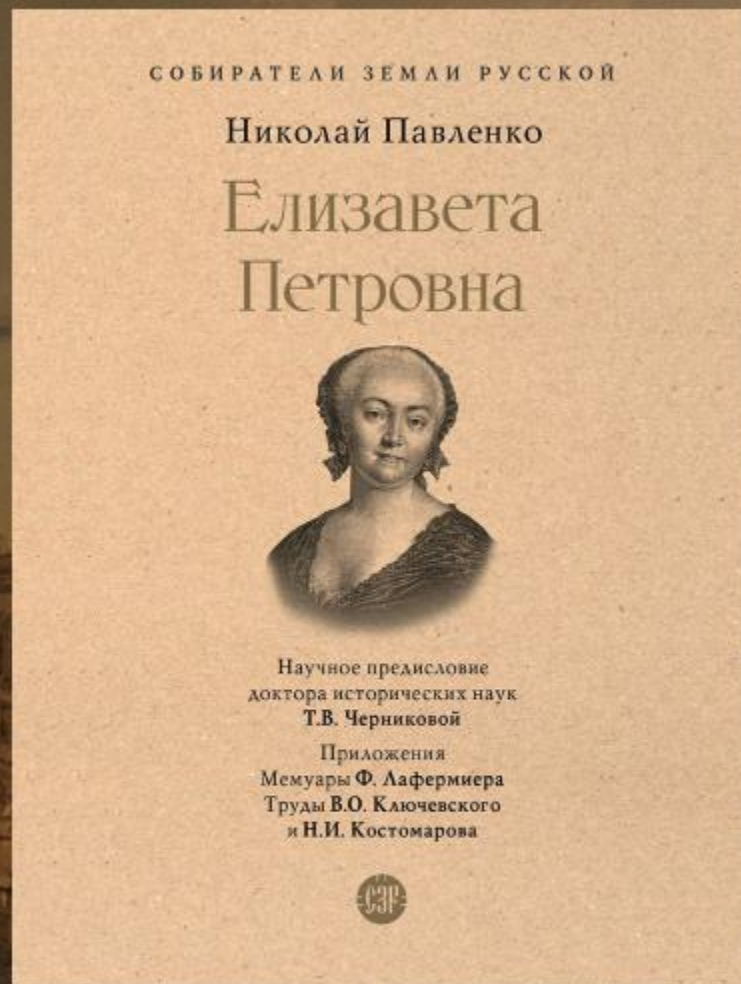
дает положительный ответ. Не случайно современники называли Бирона «некоронованным правителем России».

В настоящее издание также включен полный текст романа **И.И. Лажечникова «Ледяной дом»** — классического произведения русской литературы, по которому многие поколения россиян составляли собственное представление об аннинской эпохе в отечественной истории.

заказать



[← Назад](#)



# ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА

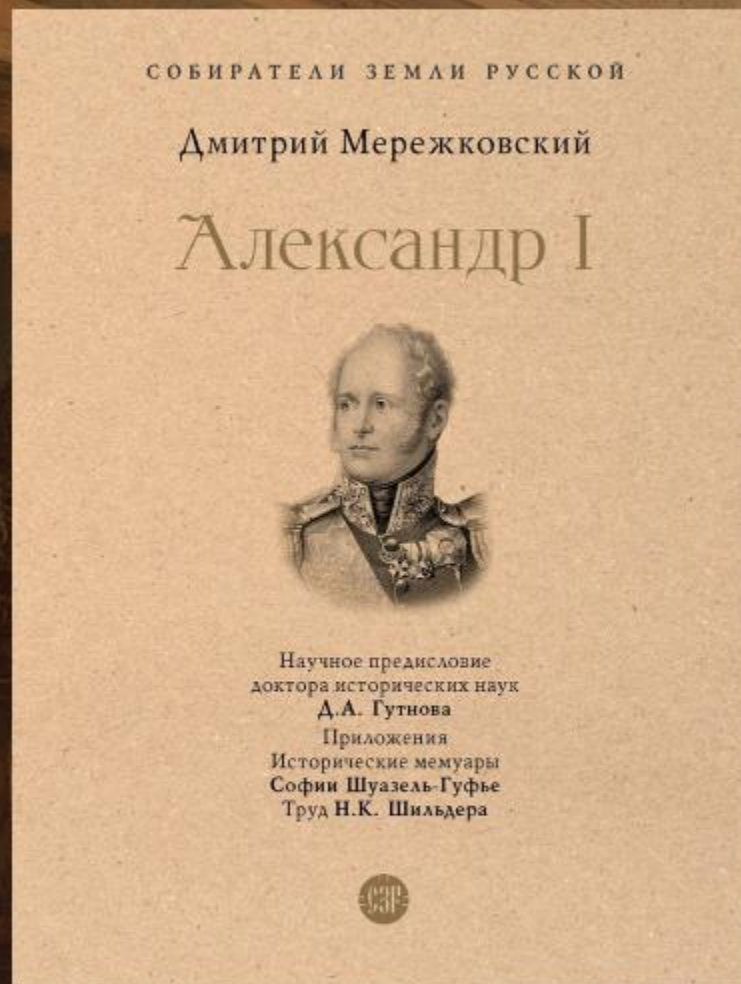
Николай ПАВЛЕНКО

О русской императрице **Елизавете Петровне** (1709–1761), дочери **Петра Первого**, сложилось впечатление, навеянное известными строками **А.К. Толстого**: «*Веселая царица была Елисавет*». Не оспаривая ее любвеобильности, страсти к нарядам и удовольствиям, предоставляемым тронем, автор попытался усложнить этот образ, объяснить побудительные мотивы ее поступков и дополнить ее портрет штрихами, на которые не только историки, но иногда и современники обращали мало внимания.

Настоящее издание органично дополняют очерк «**Русский двор в 1761 году**» **Ф. Лафермиера**, одного из наставников и приближенных **Павла I** в бытность его наследником престола, а также главы, посвященные елизаветинской эпохе в русской истории, из сочинений классиков отечественной исторической мысли **В.О. Ключевского** и **Н.И. Костомарова**.

заказать

[< Назад](#)



# АЛЕКСАНДР I

Дмитрий МЕРЕЖКОВСКИЙ

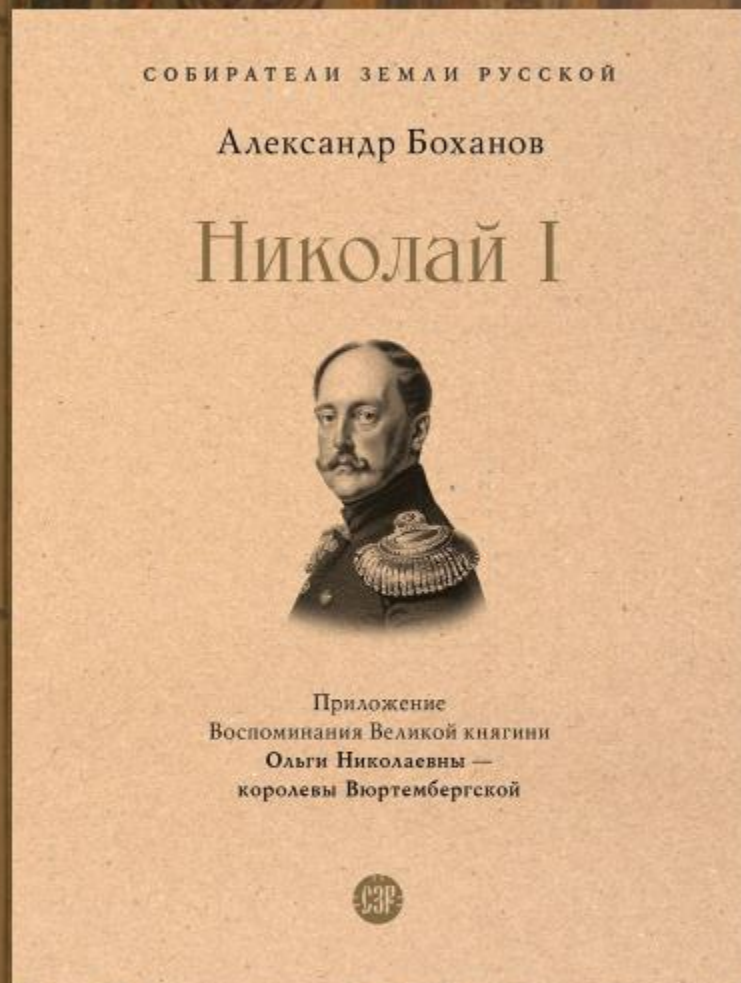
Судьба императора **Александра I** полна противоречивых событий и роковых поворотов. Он – славный победитель Наполеона, но нерешительный реформатор; искусный и хитрый дипломат, но глубоко ранимый и тревожный человек; *«властитель слабый и лукавый»*, но *«сфинкс, не разгаданный до гроба»*. Роман **Д.С. Мережковского «Александр I»** рассказывает о последних месяцах правления императора, формировании тайных обществ и подготовке к будущему восстанию декабристов. На фоне драматичных событий в истории страны перед читателем

предстают образы самого императора и его окружения: супруги, приближенных и придворных.

Произведение Д.С. Мережковского сопровождается публикацией мемуаров фрейлины императорского двора **Софии Шуазель-Гуфье**, а также избранных фрагментов из обширного труда историка **Н.К. Шильдера**.

заказать

[← Назад](#)



# НИКОЛАЙ I

Александр БОХАНОВ

Полтора столетия минуло после кончины **Николая I**, но и по сей день на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга висит конная скульптура российского самодержца. Памятник работы **Огюста Монферрана** устоял и пережил советскую эпоху в первозданном виде. К сожалению, этого не скажешь о том образе, который доносит история в искаженных, почти что карикатурных описаниях императора и его времени.

В книге выдающегося русского историка **Александра Николаевича Боханова** отражена историческая правда о личности и царствовании Николая Павловича, чье правление составило целых три десятилетия непростого, но во многом блистательного для России XIX века.

заказать

[← Назад](#)

СОБИРАТЕЛИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

Владимир Мещерский

## Император Александр III



Приложения  
Воспоминания Великого князя  
Александра Михайловича  
Мемуары С.Ю. Витте



# ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР III

## Владимир МЕЩЕРСКИЙ

**Александр III** – правитель, вступивший на престол при трагических обстоятельствах после гибели его отца от рук народовольцев. Император, видевший своей главной целью избежание революционных потрясений и сохранение процветания страны. Государь, которого нередко называют самым русским царем.

Книга «**Император Александр III**» князя **В.П. Мещерского** посвящена личности и царствованию российского правителя, вошедшего в историю с неофициальным титулом Миротворца. Она основана на уникальных материалах, вышедших

вскоре после смерти царя в 1894 году. Труд В.П. Мещерского дополнен фрагментами дневников выдающегося государственного деятеля рубежа XIX и XX веков **министра С.Ю. Витте**, а также главой из воспоминаний **Великого князя Александра Михайловича** – кузена императора.

заказать