

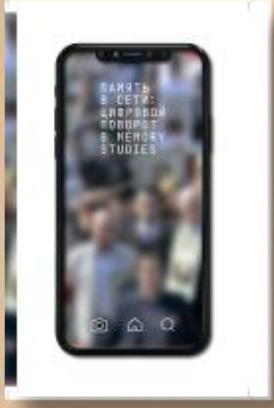
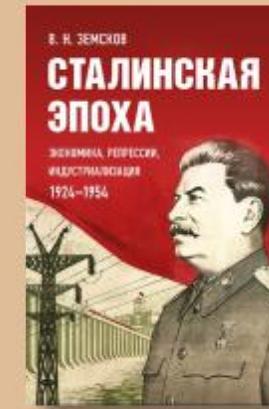
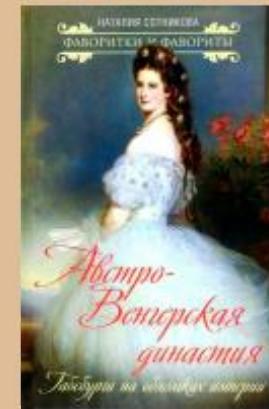
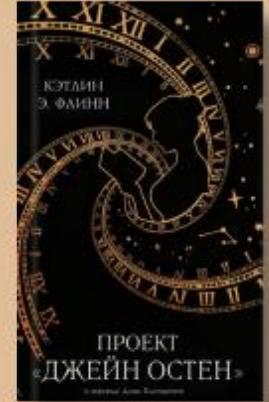


АРХАНГЕЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
им. Н. А. Добролюбова

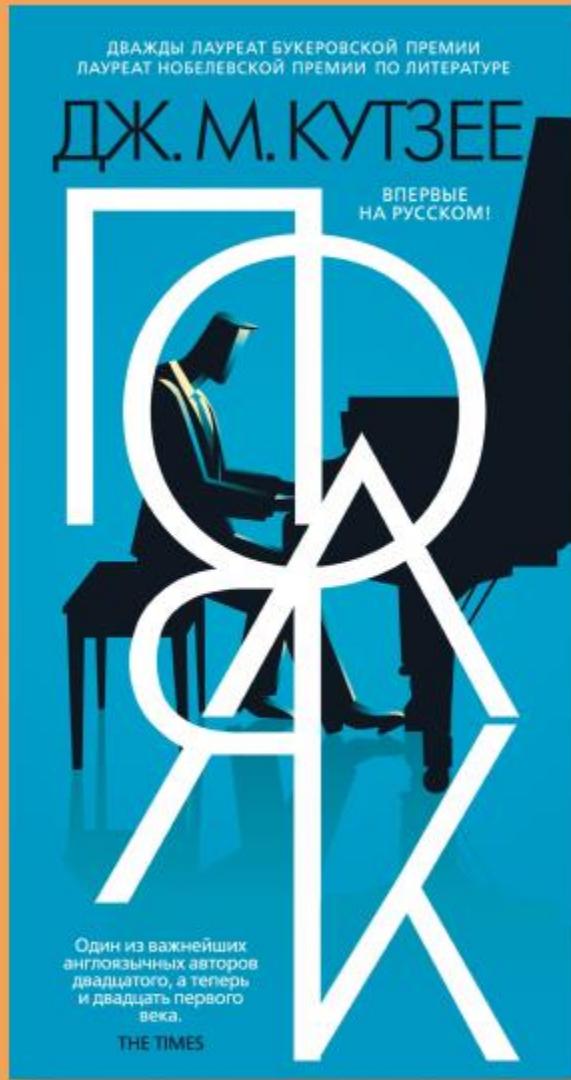
# КНИЖНЫЕ НОВИНКИ АПРЕЛЯ



Отдел комплектования библиотечного фонда  
E-mail: compl@aonb.ru



[← Назад](#)



Дж. М. Кутзее

## ПОЛЯК

Впервые на русском — новейший роман прославленного Джона Максвелла Кутзее, дважды лауреата «Букера» и лауреата Нобелевской премии по литературе, «последнего из наших великих писателей» (Nation), знаменитого автора таких романов, как «Бесчестье» и «В ожидании варваров», а также автобиографической трилогии «Сцены из жизни провинциала».

Беатрис — моложаво-грациозная дама из Барселоны, мать двух детей, жена банкира, активная участница Концертного Круга меломанов. Однажды Концертный Круг приглашает выступить в Барселоне польского пианиста Витольда, в фамилии которого столько букв «ч», что никто не может ее выговорить и все называют его просто поляком. Он «известный интерпретатор Шопена, впрочем достаточно своеобразный: его Шопен ничуть не романтик, напротив, он строг, Шопен как наследник Баха». Поначалу Витольд не производит на Беатрис особого впечатления, а вот она на него — еще какое. Но как донести свои истинные чувства на языке, который тебе не родной?..

[заказать](#)

[← Назад](#)



Екатерина Манойло

## ВЕТЕР УНОСИТ МЁРТВЫЕ ЛИСТЬЯ

Второй роман лауреата премии «Лицей» Екатерины Манойло ставит вопрос вины и ответственности, заслуженного наказания и семейных тайн, которые способны сломать не одну жизнь. Здесь, как и в дебютной книге «Отец смотрит на запад», поднимается проблема отцов и детей, но под совершенно другим углом.

Две сестры, которые вынуждены бежать из дома, мать, оставившая семью ради красивой жизни, отец, ищащий в старшей дочери замену предавшей его жены, обман, отчаяние, убийство, погоня — перед нами и остросоциальная проза, и роуд-муви, так редко встречающееся в русской литературе.

“ Вдруг Изи увлеклась сестрами Хачатурян. Вступила во все группы поддержки, дизлайкала анонимные выкрики «закон есть закон», «девчонок надо судить по всей строгости», «этим отцеубийцам нет места в нормальном обществе», изучала биографии несчастных девочек пристальнее, чем иные поклонники следят за жизнью любимых рок-музыкантов.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Анна Старобинец

## СЕРЕБРЯНЫЙ АШОЛОЛЬ

Анна Старобинец стирает границу между повседневной жизнью и потусторонней. Пугающая неизвестность, смертельные вирусы, инопланетные существа — безумие или то, что происходит наяву?

Изнанка реальности и реальный мир в новой книге королевы русского хоррора.

“

Он почувствовал тошноту. На обновленной его странице висел статус, который он не писал, и фотография, которую он никогда не выкладывал. Которой вообще не существовало.

[заказать](#)

[«Назад](#)



Кэтлин Э. Флинн

## ПРОЕКТ «ДЖЕЙН ОСТЕН»

Лиам и Рейчел - пришельцы из будущего, сотрудники Королевского института узкоспециальной физики. Их отправляют в 1815 год после того, как становится известно, что великая писательница Джейн Остен создала не шесть, а семь романов. Но седьмой - прежде считавшийся незаконченным - она дописала и... уничтожила. Теперь Лиаму и Рейчел нужно не просто втереться в доверие к Джейн Остен и всей ее семье, но и каким-то образом выкрасть роман до того, как она его уничтожит.

Но, конечно, будущему не так-то просто справиться с прошлым, и на пути Лиама и Рейчел встают не только непредвиденные трудности, связанные с социальными условностями тех времен. Постепенно они начинают все больше и больше задумываться о том, этично ли играть со временем - даже, если на кону не только неизвестный роман Джейн Остен, но и ее жизнь.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Петра Хартлиб

## МЫ КУПИЛИ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН

В один день бросить упорядоченную жизнь и карьеру в Гамбурге и, поддавшись спонтанному порыву, купить маленький обанкротившийся книжный магазин в Вене? Почему бы нет!

Это уютная и вдохновляющая история о том, как Петра Хартлиб воплотила в жизнь тайную мечту каждого книголюба и стала владелицей успешного венского книжного. Магазин стал настоящим домом для ее семьи с постоянными покупателями, которые становятся друзьями, и друзьями, которые заходят почитать и поболтать. Рассказ Петры пронизан юмором и самоиронией, и каждая строчка в нем - признание в любви к миру книг.



**Владельцы маленьких книжных могли бы с самого начала объяснить, что на книгах не разбогатеешь; многие маленькие семейные бизнесы передают это знание из поколения в поколение.**

[заказать](#)

[← Назад](#)



Елена Соковенина

## ИМПРОВИЗАТОРЫ. САКВОЯЖ МАДАМ РЕНАР

Только сегодня и только у нас! Уникальная возможность! Настоящий авантюрный роман о двух благородных жуликах-рекламщиках, написанный в лучших традициях романов XX и XXI веков!

Реальное счастье погребено под рекламой, вместе, впрочем, со всем остальным, и героям не остается ничего другого, кроме как создать свое — из того, что под рукой. Они — импровизаторы. Их кумиры — авантюристы. Их формула счастья — «любимое дело, верный друг и деньги».

И какая разница, где будет происходить действие — в Америке в 1905 году или в России в 2015 г.? Люди ведь везде одинаковы и всегда, во все времена свято верят в обещанное чудо.

Леди и Джентльмены! Не упустите свой шанс!

Для всех, кто не хочет «работать на дядю» и мечтает о любимом деле и авантюрах! Прочтите — не пожалеете!

[заказать](#)

[← Назад](#)

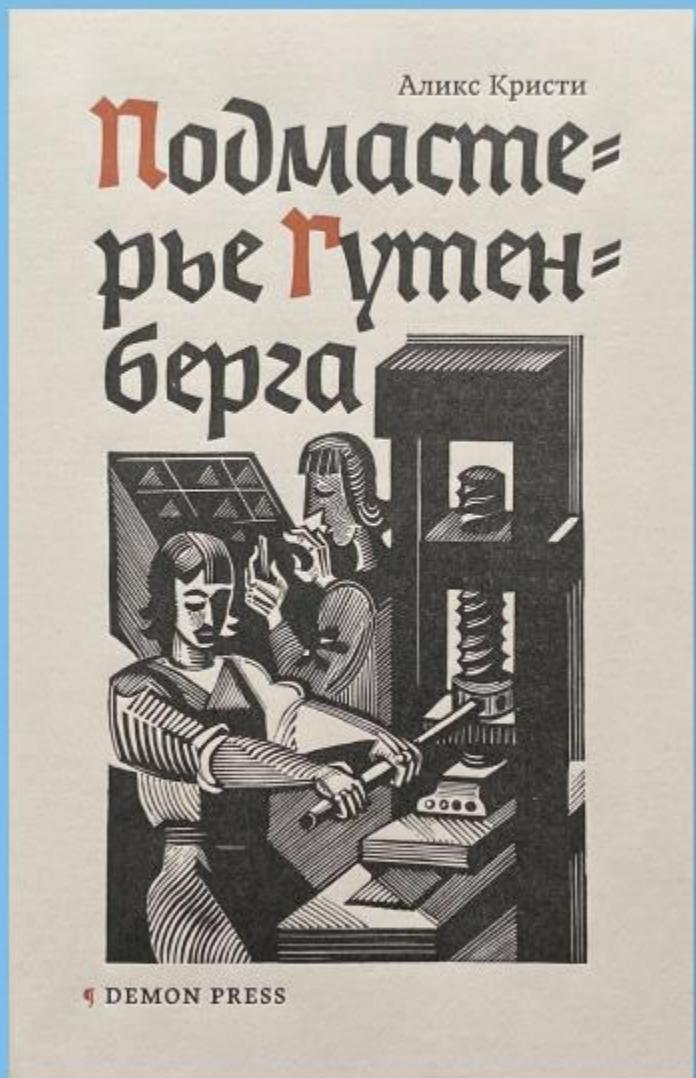


## Священник Александр Дьяченко **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО**

В сборнике «Шестое чувство» отец Александр Дьяченко рассказывает захватывающие и интересные истории, которые произошли с ним, его прихожанами или знакомыми. Батюшка уже давно выработал доверительный стиль общения с читателем. При этом он не морализаторствует, а делится «мыслями вслух» — в надежде на то, что пережитый им или героями его рассказов духовный опыт может оказаться кому-то полезным.

Отец Александр не навязывает свою точку зрения: у читателя всегда есть возможность сравнить прочитанное со своей жизнью и сделать выводы.

[заказать](#)

[← Назад](#)

Аликс Кристи

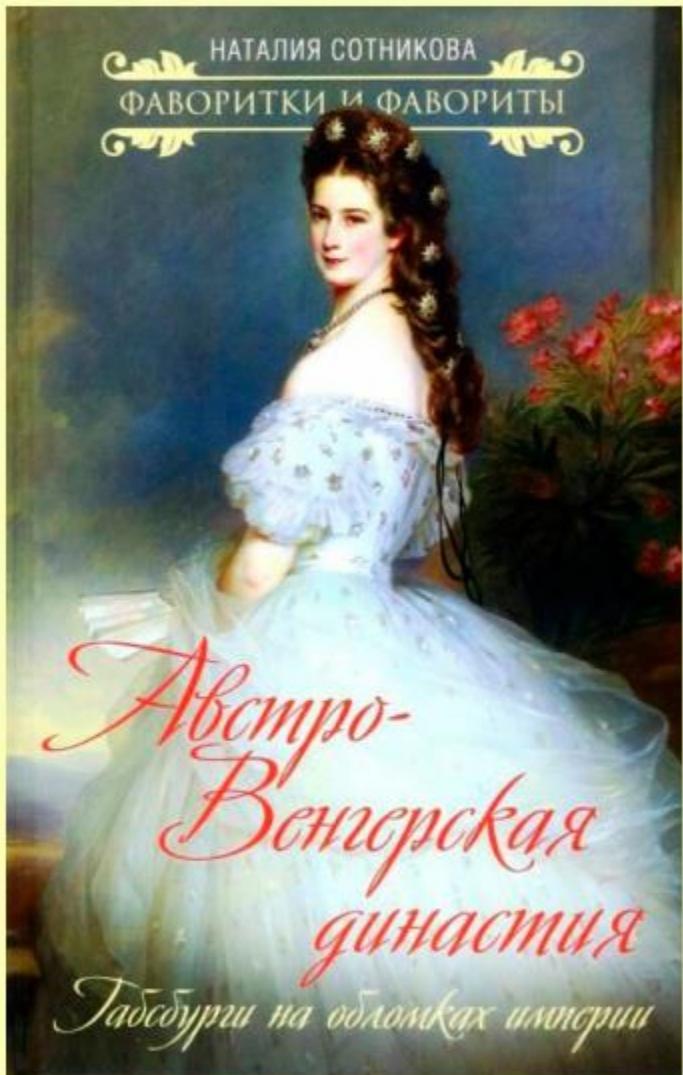
## ПОДМАСТЕРЬЕ ГУТЕНБЕРГА

«Подмастерье Гутенберга» — художественное произведение, основанное на фактах. В бурное для Европы время Майнц был не только колыбелью книгопечатания, но и центром событий. Почти все персонажи с именами основаны на реальных прототипах, которые, как считается, учились в Майнце книгопечатанию. Однако мало что можно сказать с уверенностью о той роли, какую сыграли три человека, несущие самую большую ответственность: Фуст, Гутенберг и Шёффер. Этот роман — попытка заново просеять свидетельства и написать более полную картину этого исторического сотрудничества.

“ Но даже так листы высыхали и съеживались, не успевала артель запечатать оборотную сторону; листы приходилось вновь смачивать — но осторожно, и молиться, что они сохранят свою форму. Конечно, отпечатанные листы нельзя было складывать один на другой — из страха, что краска размажется. Петер помнит до сих пор, как спотыкался юный Виганд, растопырив руки, ногами нашупывая ступеньку лестницы к веревка для просушки.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Наталия Сотникова

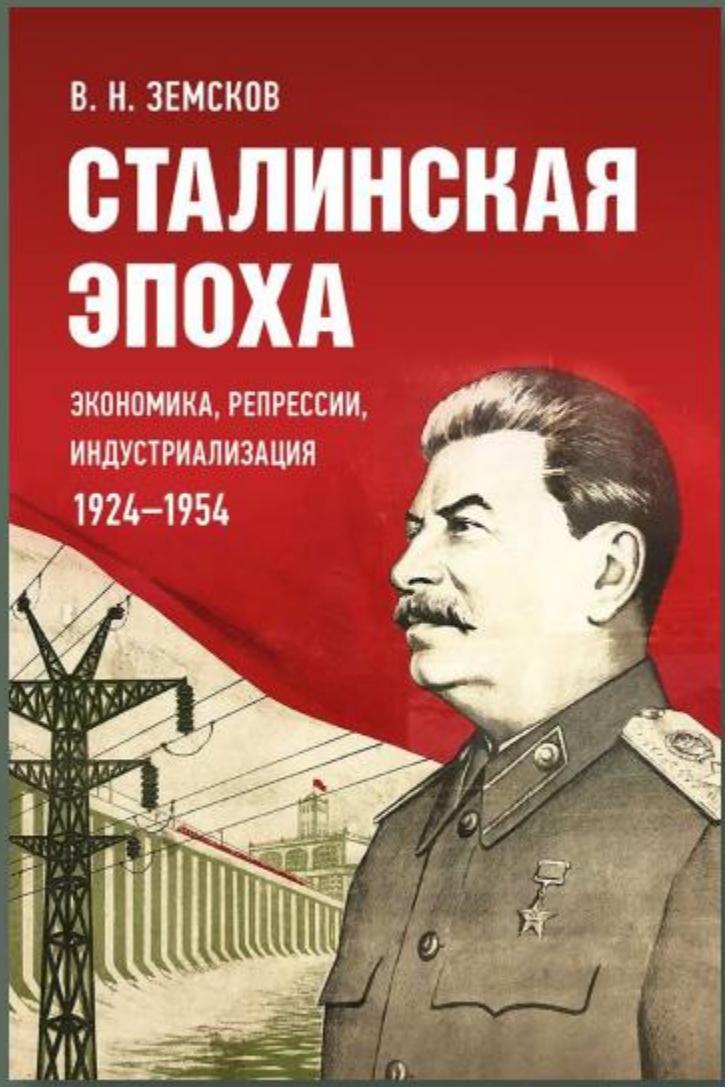
## АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ ДИНАСТИЯ. ГАБСБУРГИ НА ОБЛОМКАХ ИМПЕРИИ

Династия Габсбургов правила в австрийских землях 640 лет, переживая взлеты и падения, и окончательно потеряла власть в 1918 году с развалом Австро-Венгерской империи. Но российскому читателю, к сожалению, мало известна история этого рода. Такой пробел призвана восполнить новая книга известного автора Наталии Сотниковой, в которой она освещает многие загадочные стороны прошлого могучей династии Габсбургов.

Почему жена короля Филиппа Красивого, Хуана Безумная, безоговорочно запретила хоронить своего мужа? Как эрцгерцог Иоганн-Батист сумел отстоять свою женитьбу на дочери почмайстера? Что стало причиной умопомешательства Шарлотты Бельгийской, жены Максимилиана Габсбурга, императора Мексики? Кто был отцом ее сына, будущего французского генерала Максима Вейгана? Хранила ли верность мужу одна из самых красивых женщин Европы императрица Елизавета? Какие тайны окружают гибель наследного принца Рудольфа и его возлюбленной Марии Вечеры в Майерлинге? На эти и другие вопросы вы найдете ответы в книге Н. Сотниковой.

[заказать](#)

[← Назад](#)



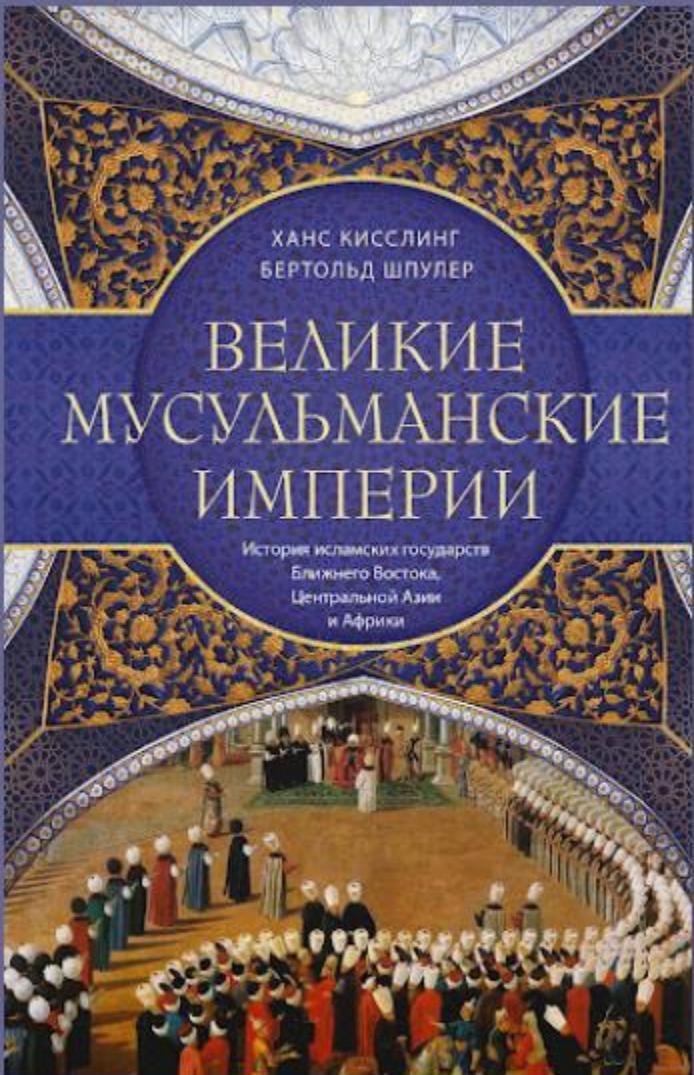
Виктор Земсков

# СТАЛИНСКАЯ ЭПОХА: ЭКОНОМИКА, РЕПРЕССИИ, ИНДУСТРИАЛИЗАЦИЯ 1924 — 1954

Труд Виктора Николаевича Земкова (1946–2015) посвящен актуальной теме, вызывающей дискуссии в научной среде и обществе. На основе статистических данных и обширного корпуса письменных источников (в том числе не опубликованных ранее) автор дает оценку трем ключевым процессам сталинской эпохи: коллективизации, индустриализации и политическим репрессиям. Исследование представляет интерес не только для специалистов по истории СССР, но и для широкого круга читателей, стремящихся к познанию объективной картины прошлого.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Ханс Кисслинг, Бертолд Шпулер

## ВЕЛИКИЕ МУСУЛЬМАНСКИЕ ИМПЕРИИ

В книге отражены научные взгляды ведущих европейских ученых-востоковедов на историю мусульманских империй в XV- XIX вв. Наряду с исследованиями, посвященными взлету и падению великих держав и правящих династий Ближнего и Среднего Востока, рассмотрены процессы, происходившие на периферии исламского мира. Так, профессор Бертолд Шпулер описывает продвижение ислама на север, анализирует положение дел в Бухарском ханстве, Коканде и Хиве при поздних Тимуридах. В книгу также включены материалы, посвященные становлению государств Северо-Западной и Экваториальной Африки, истории Ирана в период правления династии Сефевидов и последним трем векам независимости Индии при Великих Моголах.



Внезапная смерть Мурада II от удара 3 февраля 1451 года привела к переходу власти к его сыну Мехмеду II, которому теперь уже было двадцать лет. Он впоследствии стал одним из самых значительных монархов как османской, так и мировой истории. По характеру он был автократ, жестокий и бескомпромиссный человек, совершенно непохожий на отца. Ему предстояло завоевать Константинополь и основать новую империю.

[заказать](#)

[← Назад](#)

# ТОТАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ

О ТОМ, КАК ЖИВУТ И ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ



## ТОТАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. КАК ЖИВУТ И ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ

Что лучше — московский «файл» или новосибирская «мультифора»? Откуда взялась вологодская «слюдяшка»? Почему читинское привидение, безумная Катерина, по ночам отрезает красоткам волосы? Что делали японские стахановцы на бурятской реке Хохотуй? Проехав тринадцать тысяч километров от Владивостока до Таллина, дружная команда писателей, филологов, журналистов и лингвистов собрала самые невероятные истории и легенды Дальнего Востока, Сибири, Урала и Центральной России.

Прочитав эту книгу, вы узнаете, чем отличаются чигири от очкуров и зачем ехать в Сочи через Могочу.



Кто мы?

Филологи, писатели, блогеры, фотографы, организаторы и, разумеется, водители. Если обобщить, то мы — команда Тотального диктанта. На разных этапах путешествия мы сменяли друг друга, но цель у всех была одна...

[заказать](#)

[◀ Назад](#)



Люси Делап

## ФЕМИНИЗМЫ. ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

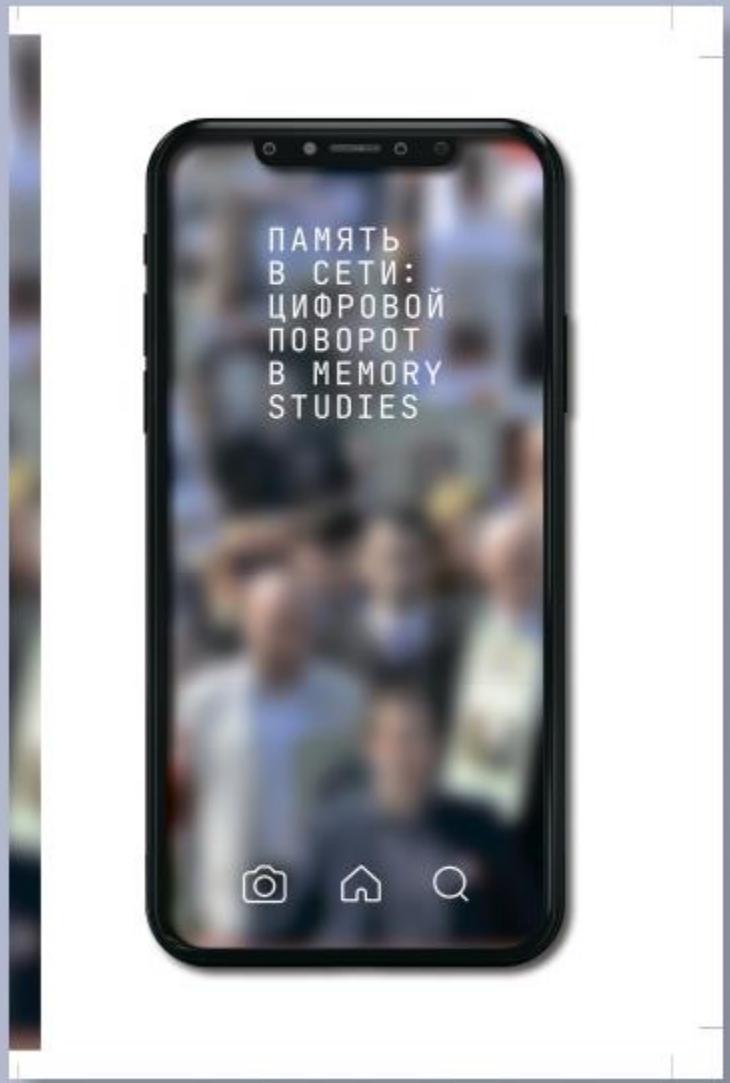
Феминизм призван объединить под своими знаменами и идеями добрую половину человечества. Задачи ставятся исключительно амбициозные и гуманные — противостоять гендерной несправедливости во всех ее уродливых формах. Но те 250 лет движения, которые анализирует в своей книге историк Люси Делап, показали, что все не так просто — сообщество феминисток неоднородно, задачи и цели на разных исторических этапах могут не просто меняться, но и входить в драматическое противоречие друг с другом, а проблемы женщин из разных социальных, этнических или религиозных слоев часто настолько отличаются, что без дискуссий невозможно прийти к согласию.



На всем земном шаре переживало расцвет женское образование, расширялся доступ (или даже принуждение) женщин к трудуоустройству, а распространение велосипедов принесло новую свободу и новые страхи, воплощенные в образе оседлавшей велосипед. новой женщины. в блумере — реформированном женском костюме.

[заказать](#)

[← Назад](#)



## ПАМЯТЬ В СЕТИ: ЦИФРОВОЙ ПОВОРОТ В MEMORY STUDIES

«Память в Сети» – это первый сборник на русском языке, посвященный влиянию «цифрового поворота» на историческую политику и политику памяти в современной России. Фокусируясь на политике памяти, идентичности и общественных движениях в Сети, авторы уделяют особое внимание цифровой публичной истории, базам данных и цифровым архивам, заставляя совершенно иначе взглянуть на феномен «цифровой памяти» о прошлом России, идет речь о цифровом неовизантизме в Рунете, «Бессмертном полку» в эпоху коронавируса или «неосталинизме» в TikTok.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Владимир Савельев  
**СТАТИСТИКА И КОТИКИ**

Перед вами идеальный учебник для тех, кто не любит учиться по скучным талмудам!

В книге Владимира Савельева «Статистика и котики» вы найдете множество увлекательных ответов на следующие вопросы:

- Что такое дисперсия и стандартное отклонение?
  - Как найти t-критерий Стьюдента и U-критерий Манна - Уитни?
  - Для чего используются регрессионный и факторный анализы?
- А также многое и многое другое.

И все это - на простых и понятных примерах из жизни милых и пушистых котиков, которые дарят нам множество приятных эмоций!

[заказать](#)

[← Назад](#)



Феэз Инкрайт

## ЯДЫ И ПРОКЛЯТИЯ. ТЕНЕВАЯ ЖИЗНЬ РАСТЕНИЙ

В этой книге собраны тайные истории о темной стороне растений, об их опасных свойствах и ядах, которые из них делают. Истории переплетаются с древними мифами, легендами, цитатами из мировой литературы и великолепными авторскими иллюстрациями.

Азбука растений, предложенная автором, удобна в пользовании. Вы легко найдете растение по его распространенному названию, узнаете его ботаническое наименование, а потом с головой окунетесь в тайны и загадочные свойства растения.



Бывали случаи, когда садоводы травились парами цианида при перевозке черенков лавра в автомобиле.

[заказать](#)

[← Назад](#)



## Мария Ивашкина ИСТОРИИ КНИЖНЫХ МАГАЗИНОВ

В один день бросить упорядоченную жизнь и карьеру в Гамбурге и, поддавшись спонтанному порыву, купить маленький обанкротившийся книжный магазин в Вене? Почему бы нет!

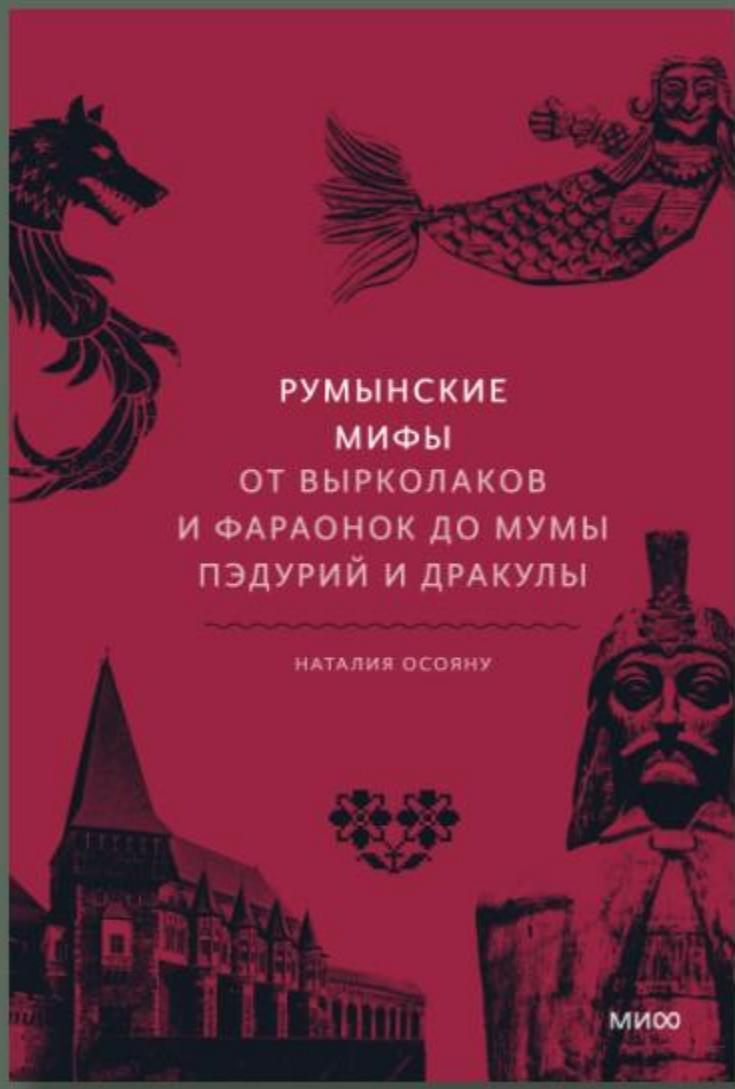
Это уютная и вдохновляющая история о том, как Петра Хартлиб воплотила в жизнь тайную мечту каждого книголюба и стала владелицей успешного венского книжного. Магазин стал настоящим домом для ее семьи с постоянными покупателями, которые становятся друзьями, и друзьями, которые заходят почитать и поболтать. Рассказ Петры пронизан юмором и самоиронией, и каждая строчка в нем - признание в любви к миру книг.



Ведь когда среди бесчисленных книг находишь ту, что выражает твои чувства, ты больше не одинок.

[заказать](#)

[← Назад](#)



Наталия Осояну

## РУМЫНСКИЕ МИФЫ: ОТ ВЫРКОЛАКОВ И ФАРАОНOK ДО МУМЫ ПЭДУРИЙ И ДРАКУЛЫ

Книга Наталии Осояну о румынских мифах и самых неожиданных их пересечениях со славянской и европейской мифологией. Истории фольклорных, сказочных персонажей: чертей, вампиров, морских дев и прочих — от Бабы-Яги (Мумы Пэдурий) до Дракулы.

Румыны веками жили на перекрестке культур, и в их взаимном влиянии сформировалась причудливая картина румынской мифологии. Многое в ней кажется знакомым, а многое — непривычным. В ней есть свои драконы — балауры, колдуны — соломонары и жар-птицы — маястры. Писательница и переводчик Наталия Осояну берет на себя задачу показать эту замысловатую красоту и самобытность, открыв читателю дверь в неизведанный мир.

[заказать](#)