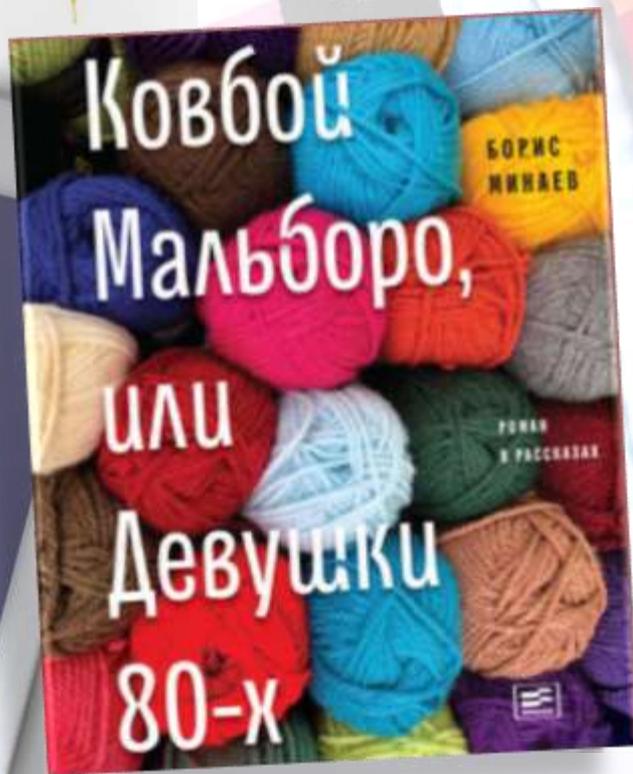


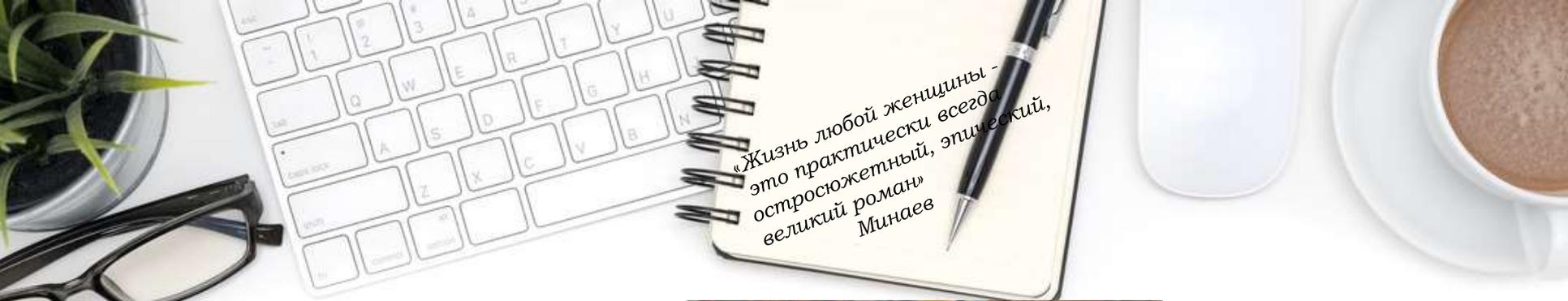
# Не читали? Рекомендую!!!



**Минаев, Борис Дорианович.**  
**Ковбой Мальборо, или Девушки 80-х** : роман в рассказах / Борис Минаев. - Москва : Время, 2018. - 413, [2] с. - (Серия "Самое время!"). - ISBN 978-5-9691-1704-4.  
**Инв. номер: 1499996 - АБ**

**Ольга Кирюх,**  
главный библиотекарь





«Жизнь любой женщины -  
это практически всегда  
остросюжетный, этический,  
великий роман»  
Минаев

*Эта книга состоит из двадцати трех рассказов, посвященных девушкам, с которыми автор встречался в пору своей юности, с которыми дружил и которых любил.*



**Борис Дорианович Минаев** (1959 г.р.) советский и российский журналист, писатель и колумнист, издатель. Главный редактор журнала «Медведь». С детства мечтал о журналистской карьере.

*Почти все они начинаются как комсомольские характеристики советских времен: «Елена Шульцбергер, русская, 24 лет, студентка Всесоюзного института культуры, член ВЛКСМ с 1976 года, как-то раз потеряла книгу – сочинения Франсуа Рабле в серии «Библиотека всемирной литературы». Или так: «Настя Иванова, русская, 1959 г.р., член ВЛКСМ, брюнетка с бледной кожей и красивыми, как бы слегка туманными серыми глазами, страдала врожденной близорукостью...». Или еще вот: «Анжелика Щеглова, член ВЛКСМ с 1975 г., русская, не замужем, студентка вечернего отделения филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, поняла, что беременна, где-то в мае...».*



*Каждая девушка – со своей историей, а из этих историй складывается яркая и узнаваемая картина жизни времен конца советского строя и перестройки: дефицит, очереди, облавы в магазинах, хиппи «на стритту», «отказники» (те, кому «компетентные органы» отказали в выезде к родственникам в Израиль), съемные комнаты в коммуналках, бардовские фестивали, подпольно добываемый алкоголь...*

*Девушки 80-х сейчас – это милые взрослые дамы, за плечами которых годы разлук, мучительных переживаний, любовных треугольников. Книга Бориса Минаева, очень живая и человечная, позволяет нам вновь увидеть их молодыми, а заодно и себя, потому что «девушка 80-х» - это и про меня тоже...*

А еще это книга о Москве: «...Я шел по Ленинградскому шоссе в каком-то странном настроении. Никогда ни до, ни после не доводилось мне совершать по Москве столь долгий ночной путь. Все троллейбусы и автобусы куда-то исчезли, как будто их и не было никогда. Машины тоже пошли спать... Я в какой-то момент просто вышел на освещенную середину улицы и пошел прямо по разделительной полосе, когда внезапно нахлынувшая на меня эйфория достигла апогея.... Было тихо, пусто, легкий туман окутывал троллейбусные провода, взглядом я искал горящие окна и, помню, все-таки нашел одно, стал думать – кто в нем, что с ним, может быть человек страдает или болеет, а может быть у него просто бессонница, а может быть он пишет роман и у него ничего не получается, а может быть он собирается в путь – в командировку или просто на работу. Этот полный, глубокий сон ночной Москвы меня просто потряс, я чувствовал себя, как на другой планете, я шел по середине абсолютно пустой улицы Горького, как по коридору своей квартиры, и мне было как-то очень хорошо в этом городе, он был весь мой, я легко чувствовал в нем свое будущее, и оно меня вполне устраивало...».





*У меня этот отрывок вызывает те же чувства, что и фильм Данелии «Я шагаю по Москве» - легкие, радостные, когда кажется, что впереди – только светлое, счастливое будущее.*

*Каждая глава в книге – как поэма о женщине и о любви, потому что каждая женщина оставляет след в сердце мужчины, даже если это мимолетное увлечение: «Во сне она тихо дышала, вокруг нее было какое-то облако, и оно светилось. Это облако можно было потрогать рукой, а свечение – увидеть невооруженным взглядом. В сущности, мне было больше ничего и не нужно».*

**«80-е удивительно рифмуются с нашим временем...».  
Интервью с Борисом Минаевым: <https://clck.ru/JW979>**



*Приглашаем в библиотеку за книгой!  
Предварительно вы можете  
заказать ее в электронном каталоге  
(Авторизация по читательскому билету)*

*Спасибо!*