

*Н. П. Лихачева*  
*главный библиотекарь*  
*Архангельской областной научной*  
*библиотеки им. Н. А. Добролюбова*

### **Рукописные книги в фондах библиотек, музеев и архивов Архангельской области**

*Лихачева, Н. П. Рукописные книги в фондах библиотек, музеев и архивов Архангельской области // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности : сб. ст. : вып. 4. - Архангельск, 2009. - С. 61-68.*

Богатая культура Архангельского края, запечатленная в памятниках письменности, вызывает устойчивый интерес ученых уже на протяжении нескольких столетий. Первые масштабные исследования книжной культуры Русского Севера были предприняты ещё в XIX в., когда в 1829–1834 гг. Павел Михайлович Строев изучал архивы в северных областях России. Позднее изучал рукописные книги Севера заведующий отделом рукописей библиотеки Румянцевского музея Алексей Егорович Викторов. В начале прошлого столетия совместно с Иустином Михайловичем Сибирцевым работал над северными рукописями Алексей Александрович Шахматов. В 1917–1918 гг. историк Борис Дмитриевич Греков вел активную исследовательскую работу в архивах Соловецкого монастыря. В 1930-е гг. значительный вклад в изучение рукописного наследия внес известный археограф и основатель Древлехранилища Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР (далее – ИРЛИ РАН) Владимир Иванович Малышев. Одновременно с ним приступили к изучению северной русской книжности археографы и исследователи из Библиотеки Академии наук СССР и Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета.

В результате археографических экспедиций многие рукописные материалы были вывезены в центральные книгохранилища России. Сегодня известны представительные территориальные собрания рукописных книг, бытовавших на Севере России и отражающих историю и духовную культуру северорусского крестьянства и старообрядчества.

Так, в Научно-исследовательском отделе рукописей Библиотеки Академии наук хранится Архангельское собрание рукописных книг (1229 ед. хранения), в состав которого входят рукописи из Красногорского, Николо-Корельского, Соловецкого, Антониево-Сийского монастырей<sup>1</sup>.

Пинежское<sup>2</sup>, Красноборское, Северодвинское, Мезенское рукописные территориальные собрания сформированы в Древлехранилище им. В.И. Малышева ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург). Книжные богатства библиотеки Соловецкого монастыря хранятся в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург).

Однако богатство и разнообразие рукописных и печатных материалов, которые сегодня хранятся в библиотеках, архивах и музеях Архангельской области, продолжают привлекать внимание исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Сыктывкара и других городов России. Рукописи Каргопольского государственного историко-архитектурного и художественного музея были описаны в 2005 г. доктором филологических наук, профессором Санкт-Петербургского государственного университета Андреем Николаевичем Власовым и кандидатом филологических наук, доцентом Сыктывкарского государственного университета Екатериной Владимировной Прокуратовой. Описаны рукописи Сольвычегодского историко-художественного музея – их изучением занимались специалисты Сыктывкарского государственного университета. Специалисты Пушкинского Дома и Научной библиотеки Санкт-Петербургского университета побывали в Соловецком историко-архитектурном и природном музее-заповеднике в целях научной обработки старопечатных и рукописных книг. Описаны

рукописи Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». Однако информация, необходимая для введения рукописи в широкий научный оборот, недоступна, результаты исследований не опубликованы.

Любое собрание рукописей приобретает истинный смысл только тогда, когда оно становится известным научным кругам и используется в интересах развития науки.

В 2000 г. была принята «Национальная программа сохранения библиотечных фондов Российской Федерации», где особое место занимает подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации». Одна из основных целей этой деятельности – сделать информацию о книжных памятниках доступной широким кругам ученых и исследователей. В рамках данной программы началась работа по формированию Единого фонда книжных памятников Российской Федерации и созданию Общероссийского свода книжных памятников.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова (далее – АОНБ) подключилась к работе по формированию Общероссийского свода книжных памятников в 2004 г. В рамках долгосрочного сетевого проекта библиотека начала создавать базу данных «Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области», куда неотъемлемой частью вошли рукописные книги, в настоящее время хранящиеся в музеях, архивах и библиотеках области.

Было проведено анкетирование библиотек и музеев г. Архангельска и Архангельской области. Полученные на сегодняшний день сведения позволяют с полной уверенностью сказать, что на территории Архангельской области сохранились рукописные книги, представляющие интерес для изучения книжной культуры Русского Севера.

По имеющимся данным, рукописей, хранящихся в музеях, библиотеках и областном архиве, насчитывается более 500 ед. хранения. Наиболее крупные коллекции рукописных книг выявлены в Архангельском областном краеведческом музее (около 100 ед. хранения), Каргопольском государственном историко-архитектурном и художественном музее (137 ед. хранения) и Государственном архиве Архангельской области (127 ед. хранения).

Сотрудниками АОНБ в настоящее время описано рукописное собрание библиотеки (56 ед. хранения), кроме того, они приступили к археографическому описанию фондов Северодвинского городского краеведческого музея (далее – СГКМ) и Государственного архива Архангельской области (далее – ГААО). Две рукописи описаны в Ненецком окружном краеведческом музее.

Широкое распространение монастырей, церквей, часовен на Европейском Севере России обусловило репертуар рукописной книги, значительную часть которого составляют богослужебные книги различного периода: псалтири, минеи, месяцесловы, требники, триоди и различные богослужебные сборники, созданные на основе этих книг. Имеются певческие сборники на крюковых и линейных нотах.

Широко представлены памятники агиографии, в их числе Житие Зосимы и Саватия Соловецких, Житие Василия Нового, Житие и подвиги святого Сергия Радонежского, Житие и чудеса Антония Сийского и др.

Памятники старообрядческой литературы, сыгравшие важную роль в развитии книжно-рукописной традиции, представлены большим количеством разнообразных списков, в их числе: выписки из Соловецкой челобитной<sup>3</sup> конца XVIII в., разного рода духовно-назидательные сборники, устойчивые старообрядческие компиляции на темы о пришествии антихриста, о еретиках и лжеучителях, о брадобритии и т. д.

Апокрифические памятники также представлены в собраниях фондодержателей. Многочисленные списки Сна Богородицы, Свитка Иерусалимского и Сказания о 12 пятницах, сборников апокрифических, в составе которых произведения, напечатанные в московском Сборнике 1647 г.

Начиная с XVIII в., корпус памятников представлен исторической, географической, учебной литературой, а также списками с произведений художественной и научно-популярной литературы отечественных и зарубежных авторов. Так, в АОНБ хранится «Летописец города Вельска...»<sup>4</sup> за 1781–1842 гг., который начали писать после объявления специального Указа императрицы Екатерины II (*цв. вклейка 8*). Список с этого Указа предваряет текст летописи<sup>5</sup>. В ГААО хранится «Летописец Соловецкий»<sup>6</sup> конца XVIII в. Там же имеется широко известное повествование об Александре Македонском под названием «Александрия»<sup>7</sup>, написанное в 1640-е гг., а также список начала XIX в. с исторического произведения «Вопль Мазепы»<sup>8</sup>. Безусловно, летописи, дневники, заметки местных исследователей и краеведов и другие оригинальные, переводные или списанные произведения свидетельствуют о формировании особой рукописной традиции на Севере.

Рукописи, выполненные литографским способом, также являются книжными памятниками и встречаются в собраниях фондодержателей Архангельской области. Среди них особо выделяются «Конспект лекций по почвоведению»<sup>9</sup>, «читанных» уроженцем г. Архангельска, выдающимся русским почвоведом Николаем Михайловичем Сибирцевым в Новоалександрийском институте сельского хозяйства и лесоводства в 1894/1895 гг., а также «Лекции по истории древней философии»<sup>10</sup> доктора философии Санкт-Петербургской духовной Академии Михаила Ивановича Каринского, которые принадлежали студенту этой Академии Александру Михайловичу Кононову, впоследствии епископу Белгородскому Никодиму. «Лекции...» вышли в Санкт-Петербурге в типолитографии Я. Богданова в 1893 г. Обе книги хранятся в АОНБ.

В числе документальных материалов немалую часть занимают списки с указов, акты, купчие, межевые, сотные грамоты, описные книги монастырей и церквей Севера.

Самая ранняя рукопись хранится в ГААО, на сегодняшний день это единственная рукописная книга XV в. из выявленных в регионе. Она была обнаружена в 2006 г. главным научным сотрудником Археографической лаборатории исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Ириной Васильевной Поздеевой, которая ее и датировала. Подтверждением датировки является один из водяных знаков – «три горы» с шестиконечным крестом. Знак сходен с № 948 (1431 г.) у Н.П. Лихачева<sup>11</sup>. Другие водяные знаки идентификации не поддаются из-за ветхости листов. По результатам предварительного исследования, это «Житие и творения святого отца Арсения Великого», написанные уставом в два столбца. Заголовки и инициалы выполнены киноварью (*цв. вклейка 9*). Начало и конец книги утрачены.

К сожалению, книга находится в плохом физическом состоянии, и изучить ее состав, художественное оформление, происхождение и другие особенности не представляется возможным, пока не будет решен вопрос о реставрации и дезинфекционной обработке.

Рукописей XVI в. не много – около 30 ед. хранения. В собрании АОНБ хранится Псалтирь<sup>12</sup> второй половины XVI в., написанная мелким полууставом и украшенная киноварными буквицами (*цв. вклейка 10*). Книгу отличает небольшой размер в 16 долю листа. В ГААО хранится Сборная рукопись<sup>13</sup>, в состав которой входят фрагменты Пролога на месяц февраль, относящиеся к началу XVI в.

Рукописей XVII в. выявлено около 40 ед. хранения. Но, вероятно, их значительно больше. Среди них – Синодик Верхнесуландской волости<sup>14</sup> середины XVII в., хранящийся в АОНБ; Сборник житий, слов и поучений<sup>15</sup> 1630-х гг. из фондов ГААО, в который вошли Житие Антония Сийского, Зосимы и Савватия Соловецких.

Рукописей XVIII в. выявлено около 100 ед. хранения. Интерес представляют Ирмологии на линейных нотах (*цв. вклейка 16*), Синодик Архангельского Свято-Троицкого кафедрального собора (*цв. вклейка 12*) из собрания АОНБ<sup>16</sup>, фрагмент Летописи Древней Руси<sup>17</sup> на 4 листах из собрания ГААО, Канон за единоумершего<sup>18</sup> конца XVIII в. из коллекции СГКМ и многие другие рукописные книги данного периода.

Рукописей XIX в. известно 80 экземпляров. Среди них Месяцеслов<sup>19</sup> (по пасхалии 1845 г.) из фондов СГКМ; Акафист Зосиме и Савватию Соловецким чудотворцам<sup>20</sup> первой четверти XIX в., ранее принадлежащий однопрестольной церкви во имя Зосимы и Савватия Соловецких Яренского прихода Архангельского уезда. В настоящее время рукопись хранится в АОНБ.

В 2005 г. уникальным памятником книжной и художественной культуры Русского Севера начала XIX в. пополнилась коллекция рукописных книг Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» (Архангельск). Музей приобрел старообрядческий рукописный сборник «Сказание нужнейших обычаев науки православной христианской веры»<sup>21</sup>, который содержит редкую подборку статей нравоучительного содержания, предназначавшихся для духовно-нравственного воспитания христианина (*цв. вклейка 11*). Сборник оказался не только уникальным по содержанию, но и богато иллюстрированным. В 94 миниатюрах, в которых проходит череда лиц праведников и грешников, ангелов и демонов, монахов и мирян, художник прокомментировал патериковые рассказы, нравоучительные слова и повести, содержащиеся в книге. Помимо страничных, немало миниатюр, склеенных из двух-трех листов, есть панорама райского сада длиной около 120 см.

Анализ текстов книги дает ценный материал для исследования не только репертуара поздней рукописной книжности, но и для характеристики миропонимания русского крестьянства. По мнению главного научного сотрудника отдела рукописей Государственного Исторического музея, доктора филологических наук Елены Михайловны Юхименко, миниатюры этого памятника являются замечательными образцами книжной миниатюры XVIII–XIX вв. вообще и искусства мастеров северодвинского книгописного центра в частности. «Данный памятник, – пишет Е. Юхименко, – позволит восстановить историю существования и развития удивительного очага художественной культуры на Северной Двине, соединившего в себе ярко выраженное крестьянское начало и высокий профессионализм семей и поколений мастеров-художников»<sup>22</sup>.

Рукописей XX в. – 50 экземпляров. Кроме того, в районных библиотеках области хранятся рукописные материалы местных краеведов и исследователей XX века, информацией о которых в настоящий момент мы не располагаем. В собрании АОНБ имеется рукописный Дневник 1926–1928 гг. первого ненецкого писателя, художника и общественного деятеля, Президента Новой Земли Тыко Вылки<sup>23</sup>. К числу рукописей на иностранном языке относится рукописный сборник стихов Райнера Мариа Рильке «Die Weise von Liebe und Tod des Kometen Christoph Rilke»<sup>24</sup> 1946 г., составленный по памяти немецким военнопленным Гарольдом Тоуфером во время нахождения в советском плену на территории Архангельской области.

На многих рукописях сохранились владельческие, вкладные, поминальные, дарственные записи, пометы, штампы, раскрывающие историю и бытование книги с момента ее написания до сегодняшнего дня.

Рукописные книги Архангельского Севера – это уникальная часть истории, раскрывающая многовековые традиции книжности и письменности на Русском Севере. Нет сомнений в том, что собрания учреждений-фондодержателей включают рукописи, имеющие индивидуальные черты местной рукописной традиции, и в то же время отражающие книжную культуру нашей страны. Для того, чтобы рукописное богатство Архангельского Севера было представлено в полном объеме, потребуется ещё немало времени и усилий специалистов музеев, архивов и библиотек Российской Федерации.

## Примечания

<sup>1</sup> Обзор Архангельского собрания рукописей был опубликован в 1958 г. (см.: Мурзанова М.Н. Архангельское собрание // Исторический очерк и обзор фондов рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Вып. II. XIX–XX века. М. ; Л., 1958. С. 152–169). Описание 189 экземпляров книг

из этого собрания было опубликовано в 1987 г. (см.: Описание рукописного отдела Библиотеки Академии наук СССР / Акад. наук СССР, Библиотека. Т. 8, вып. 1. Рукописи Архангельского собрания. Л., 1989).

<sup>2</sup> Описание Пинежского рукописного собрания Древлехранилища ИРЛИ РАН опубликовано в 2003 г. (см.: Пинежская книжно-рукописная традиция XVI – начала XX вв. : Опыт исследования : Источники / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушк. дом) Т. 1. Очерк истории формирования пинежской книжно-рукописной традиции : Описание рукописных источников / Н.В. Савельева. СПб., 2003).

<sup>3</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a1070.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>4</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a050.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>5</sup> Летописец города Вельска от основания до 1842 г., 1781–1842 гг. Л. 1.

<sup>6</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a723.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>7</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a1087.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>8</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a1068.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>9</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 95–97. № 37; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a315.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>10</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 93–95. № 36; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a317.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>11</sup> Лихачев Н.П. Палеографическое значение бумажных водяных знаков. Ч. 3. СПб., 1899. Табл. CXLVIII.

<sup>12</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 39. № 1; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a727.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>13</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a1088.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

<sup>14</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 49–51. № 7; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a032.doc>. Дата просмотра: 19.06.09; Лихачева Н.П. Синодик Верхнесуланской волости из рукописного собрания Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности : сб. ст. : вып. 3. Архангельск, 2007. С. 5–11.

<sup>15</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a734.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.

- <sup>16</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 63–65. № 12–13; С. 67–68. № 16.
- <sup>17</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a734.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.
- <sup>18</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a905.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.
- <sup>19</sup> Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a908.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.
- <sup>20</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 79–80. № 25; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a031.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.
- <sup>21</sup> Гос. музейн. об-ние «Худож. культура Рус. Севера». КП 23833.
- <sup>22</sup> Цит. по: Глущенко А. Редчайшая книга // Волна. 2005. № 9. С. 7.
- <sup>23</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 102. № 41; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a046.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.
- <sup>24</sup> Книжные памятники из фондов Архангельской областной научной библиотеки имени Н.А. Добролюбова / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Архангельск, 2007. С. 103–104. № 43; Сводный электронный каталог «Книжные памятники Архангельской области» / Арханг. обл. науч. б-ка им. Н.А. Добролюбова. Режим доступа: <http://webirbis.aonb.ru/irbisdoc/crk/a829.doc>. Дата просмотра: 19.06.09.