

Ни одно писательское творение XX века не вызвало такого резонанса в мире, как роман "Доктор Живаго". Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Став вначале предметом политического скандала и небывалой сенсационной известности, книга постепенно превратилась в объект спокойного чтения, любви, признания и изучения».

Перед нами особая проза, проза поэта со всей ее открытостью и определенной уязвимостью. Роман поэтический, политический, философский, роман – житие, учебник свободы, начиная от стиля и кончая умением личности утвердить свою независимость от тисков истории, духовная автобиография автора.

Выход книги в Италии в 1957 году долгое время замалчивался в Советском Союзе. В октябре 1958 года Борису Пастернаку была присуждена Нобелевская премия «За выдающиеся достижения в современной лирической поэзии и продолжение благородных традиций великой русской прозы».

Эту весть, растиражированную «голосами», более нельзя было замалчивать. Властью был дан сигнал к травле Пастернака. Если утром друзья поздравляли Бориса Леонидовича с премией, то вечером члены Союза писателей уже голосовали за его исключение из Союза и даже требовали его изгнания из страны. Борис Леонидович Пастернак был вынужден отказаться от престижной награды. Лишь 9 декабря 1989 года в Стокгольме сыну поэта Евгению Борисовичу Пастернаку были вручены медаль лауреата и диплом, которые не смог получить его отец.

Евгений Борисович Пастернак – сын Бориса Леонидовича от первого брака с художницей Евгенией Лурье родился в Москве в 1923 году. В 1946 году окончил с отличием Академию бронетанковых и механизированных войск. Кандидат технических наук, преподавал в МЭИ на факультете автоматики и телемеханики, после защиты диссертации полностью посвятил себя творческому наследию отца. Сейчас это известный историк литературы и искусства, текстолог.

Евгений Борисович с женой Еленой Владимировной подготовили к печати издания: «Борис Пастернак. Материалы для биографии», «Жизнь Бориса Пастернака: документальное повествование», переписку Б.Пастернака, Р-М. Рильке и М. Цветаевой, переписку родителей "Существования ткань сквозная", переписку Пастернака с двоюродной сестрой Ольгой Фрейденберг, публикацию «В осаде», мемуары об отце (журнал «Звезда» за 1996 год, № 7).

Они составители первого Полного собрания сочинений Бориса Леонидовича Пастернака, подготовленного издательством "Слово/Slovo". Оно состоит из 11 томов и мультимедиа-приложения на компакт-диске.

Мультимедийный диск вообрал в себя биографические сведения, фотоальбом, переводы драматических произведения, не вошедших в основное собрание, а также фонограммы (стихи в авторском исполнении и музыку, которую Пастернак писал в ранней юности).