

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
об итогах деятельности государственного бюджетного учреждения
культуры Архангельской области «Архангельская областная научная
ордена “Знак Почета” библиотека имени Н.А. Добролюбова»
в 2020 году

Оглавление

1. Наименование учреждения.....	2
2. Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив, реализованных учреждением за год.....	2
3. Участие в реализации мероприятий национального проекта «Культура»	11
4. Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников .	12
5. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям	13
5.1. Информационно-библиотечное обслуживание населения.....	14
5.2. Мероприятия, направленные на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел	31
5.3. Мероприятия по обеспечению доступной среды:.....	32
5.4. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры и развитие добровольчества	33
5. Международная и межрегиональная деятельность.....	34
6. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность	37
7. Итоги проектной деятельности	38
8. Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры.....	39
9. Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий	42
10. Состояние и развитие кадрового потенциала.....	48
11. Взаимодействие со СМИ.....	50
12. О реализации в 2020 году плана по улучшению качества работы учреждения.....	52
13. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения.	52

1. Наименование учреждения

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена “Знак Почета” библиотека имени Н.А. Добролюбова». Руководитель – директор Степина Ольга Геннадьевна, тел. (8182) 651128, факс (8182) 215958, e-mail: library@aonb.ru.

2. Краткая характеристика значимых мероприятий, инициатив, реализованных учреждением за год

Содержание и формат мероприятий, организованных АОНБ им. Н.А. Добролюбова, во многом определяли важные юбилейные даты и значимые события, проходившие в Архангельской области в 2020 году.

Центральная библиотека Архангельской области стала одним из ключевых участников **событий, посвященных 100-летию со дня рождения Фёдора Александровича Абрамова**. Следует отметить, что библиотекой была проведена большая подготовительная работа в 2019 году, что позволило обеспечить высокий уровень и разнообразие проводимых библиотечных мероприятий.

В 2020 году были реализованы такие серьезные проекты, как установка памятника писателю в Архангельске и организация конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». Два выставочных проекта были представлены на площадках федеральных библиотек: в Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) с успехом прошла выставка «Писатель, которого не хватает», а в Государственной публичной исторической библиотеке (г. Москва) - экспозиция, посвящённая «Чистой книге». Сотрудники Добролюбовки приняли участие в организации и проведении мероприятий, состоявшихся в Архангельске, с. Карпогоры, Москве и Санкт-Петербурге. Самым важным итогом юбилея явилось то, что удалось заложить основы дальнейшей работы по продвижению творчества Фёдора Абрамова, созданы новые места присутствия писателя в городском пространстве, на литературной карте России и в сети Интернет. За вклад в подготовку и проведение года Фёдора Абрамова в Архангельской области коллектив АОНБ им. Н. А. Добролюбова отмечен благодарностью губернатора.

В 2020 году завершилась работа по проведению конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», и экспертный совет во главе с Сергеем Шаргуновым определил победителей. В номинации «Современная проза» премии присуждены писателю Владимиру Личутину за роман «В ожидании Бога» и писателю Дмитрию Новикову за роман «Голомяное пламя». Обладателем премии в номинации «Литературная критика» стал Андрей Рудалёв за книгу «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия». Специальной премии «За вклад в развитие северной литературы» удостоен писатель Владислав Попов, специальной премии «За вклад в изучение и пропаганду творчества Фёдора Абрамова» удостоена литературовед Елена Галимова.

Церемония награждения победителей литературной премии «Чистая книга» прошла в Архангельске 27 февраля 2020 года на торжественном вечере, посвященном юбилею Ф.А. Абрамова. Накануне торжественной церемонии в АОНБ им. Н.А. Добролюбова состоялась встреча губернатора Архангельской области с членами экспертного совета литературной премии «Чистая книга», на которой были обсуждены результаты и перспективы дальнейшего развития премии.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова активно занималась продвижением информации о лауреатах премии Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». В библиотеке прошли встречи с писателями – участниками конкурса и лауреатами премии им. Ф.А. Абрамова, прибывшими в Архангельск для участия в юбилейных мероприятиях. Книги, вошедшие в шорт-лист, были представлены на выставке «Чистая книга», экспонировавшейся в холле 1 этажа библиотеки. Во время торжественного вечера, посвящённого 100-летию Фёдора Абрамова, выставка книг лауреатов и номинантов экспонировалась в Архангельском областном театре драмы. Книги-лауреаты премии были представлены в рамках обзоров «Читающая среда» (ГТРК «Поморье»).

В феврале 2020 года подведены итоги Всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной», организованной на средства гранта губернатора Архангельской области в 2019 году. В юбилейный год в акции приняли участие около 5000 человек из 645 населенных пунктов России. Участниками было прочитано более 250000 страниц произведений писателя. Наибольшая активность участников наблюдалась в дни празднования юбилея писателя.

В августе состоялось открытие памятника Фёдору Абрамову, установленного у здания АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Это знаменательное событие стало успешным завершением работы по проведению конкурса на лучший эскизный проект, организованного центральной библиотекой Архангельской области в 2019 году. Его победителем стала архангельский скульптор Надежда Шек. Установленный бюст стал первым в России памятником Фёдору Абрамову.

Успешно реализован выставочный проект, посвященный Ф.А. Абрамову. В 2020 году в 27 библиотеках 4 городов и 7 районов Архангельской области экспонировалась передвижная выставка «Писатель, которого не хватает», подготовленная в 2019 году на средства гранта Президента Российской Федерации. Благодаря сотрудничеству АОНБ им. Н.А. Добролюбова с федеральными библиотеками выставки, посвященные жизни и творчеству писателя-земляка, состоялись в Санкт-Петербурге и Москве и вызвали большой интерес и высокую оценку общественности.

Завершено информационное наполнение веб-сайта «Вселенная Фёдора Абрамова», на котором в течение года размещалась хроника юбилейных событий, проходивших в России и Архангельской области. Также на сайте были размещены полные тексты 11 абрамовских произведений, права на

публикацию которых были даны наследницей писателя, и видеозаписи воспоминаний свидетелей жизни Ф. Абрамова.

Публичные мероприятия, в основном, прошли в феврале в рамках программы «Абрамовские дни», включавшей громкие чтения, презентации книг, круглый стол, встречи с писателями и др. Абрамовские дни – это замечательный повод привлечь внимание к личности нашего талантливого земляка, его малой Родине, литературному наследию.

Центральным мероприятием программы стала областная сетевая акция в поддержку книги и чтения «День с Фёдором Абрамовым». Для библиотек региона был подготовлен пакет методических материалов (сценарии игры, обсуждения произведения, викторины и т.д.), который получил высокие оценки коллег. В акции приняли участие 150 муниципальных общедоступных библиотек из 4 городов и 14 районов Архангельской области; библиотечные мероприятия посетили 4622 человека.

Распространение коронавирусной инфекции не позволило выполнить программу Абрамовских дней в полном объеме, но работа по популяризации творческого наследия Фёдора Абрамова продолжалась в других форматах, в том числе в сети Интернет. В июне 2020 года библиотека стала участником всероссийской акции онлайн-марафона «Рулим по России», организованной библиотеками г. Москвы, и представила онлайн-экскурсию по Кабинету Фёдора Абрамова.

В программу тематического **Года памяти и славы** вошло более 30 мероприятий, большинство из которых прошли в онлайн-формате. Это 3 социально-культурных акции, 2 литературных вечера, лекции, встречи, обзоры, выставки, викторины.

Теме «Память нашей Победы» была посвящена Всероссийская акция «Библионочь», к которой присоединилась АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Был подготовлен и представлен в социальных сетях «ВКонтакте» и YouTube видеожурнал, содержащий 6 видеосюжетов по этой теме. В день выхода видеожурнала его посмотрели 184 человека, через месяц видео набрало более 800 просмотров. Высокую планку всему мероприятию задал первый видеосюжет - «Страницы истории: 1941–1945 гг.» из цикла «Неизвестная Добролюбовка». Во время акции был дан старт интернет-турниру «Архангельская область в годы Великой Отечественной войны».

С 1 мая по 9 мая Добролюбовка ежедневно представляла выпуски видеожурнала «Север помнит». При его подготовке были использованы ресурсы АОНБ им. Н.А. Добролюбова: книжные коллекции, материалы веб-сайта «Литературный Север» и документы Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север». Кроме рассказов о военной истории края, сотрудники библиотеки рассказали об одной из коллекций библиотеки с книжным знаком «Героическому советскому народу!» и об эскизах советских художников, посвященных Великой Отечественной войне.

Программа онлайн-мероприятий была подготовлена АОНБ им. Н.А. Добролюбова к 22 июня – Дню памяти и скорби. В обзоре «22 июня в зарубежной прессе» были представлены публикации из газет Великобритании и США. Материалы для него стали доступны благодаря действующим в этих странах программам по оцифровке исторической периодики. Новый выпуск видеожурнала «Север помнит» «Архангельские писатели – солдаты Победы» рассказал о жизни на войне северных авторов, сражавшихся на разных фронтах и флотах. На выставке «Без срока давности» были представлены уникальные издания военных лет из фонда Добролюбовки, ставшие сегодня библиографической редкостью. Видеообзор «Свидетели военных лет» представил редкие книги по культуре и искусству, вышедшие в годы войны. К тематическому году были подготовлены 4 лекции, в социальных сетях опубликованы четыре статьи-обзора («Юмор и сатира в годы Великой Отечественной войны», «Маленькие фильмы о большой Победе», «Плакаты Великой Отечественной» и «Истории ко Дню Победы. Фотографии военной поры»), разработаны 4 онлайн-викторины и онлайн-квест «И выживем, и в бой пойдем».

АОНБ им. Н.А. Добролюбова присоединилась к нескольким всероссийским и межрегиональным акциям: «Всероссийский исторический кроссворд» (организатор - Московский городской педагогический университет при поддержке Государственной публичной исторической библиотеки), межрегиональная акция-эстафета «75 литературных строк - посвящение Победе 85-ти регионов России» (организаторы - Государственная библиотека Югры совместно с Департаментом культуры Ханты-Мансийского автономного округа), Всероссийский исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы».

Вся информация о мероприятиях отражалась на официальном сайте учреждения¹.

В Год Фёдора Абрамова в Архангельске прошел **первый книжный фестиваль «Белый июнь»**. АОНБ им. Н.А. Добролюбова вошла в число организаторов, среди которых Фонд развития культуры и искусства Архангельской области, ассоциация «Межрегиональная федерация чтения», министерство культуры Архангельской области. Краткий итог книжного фестиваля «Белый июнь»: 95 издательств-участников, 50 гостей-спикеров, около 8000 посетителей.

АОНБ им. Н.А.Добролюбова подготовила региональную программу фестиваля «Архангельские страницы». Ее цель - представить публике современную архангельскую книгу, ее творцов – авторов, издателей, художников, ознакомить с литературным процессом края, интересными проектами, объединяющими людей, для которых книги являются очень важной и необходимой частью жизни, способствовать развитию читательского вкуса и просто интереса к чтению.

¹ <https://www.aonb.ru/god-pamati-i-slavy>

Яркими событиями фестиваля стали презентация Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», открытие памятника писателю в Архангельске, торжественное награждение лауреатов конкурса «Книга года». В региональную программу вошли неординарные мероприятия, нацеленные на привлечение внимания молодёжи к творчеству Фёдора Абрамова. В формате КультPRO чтение прозвучало выразительное чтение отрывков из произведений писателя под разнообразную музыку: psychedelic, ambient, illbient, trip-hop, deep, tech, techno в исполнении концептуальных ди-джеев. В пространстве библиотеки прошли творческие мастер-классы, в том числе художницы Инги Пальцер – участницы интересного проекта «Непро100 Абрамов», в ходе которого была создана книга комиксов по адаптированным текстам писателя.

У «Белого июня» был свой поэтический саундтрек - библиотека, реализуя проект «Чернильные сердца», дала возможность молодым северным поэтам поделиться своим творчеством. Для гостей фестиваля специалисты библиотеки подготовили лекции из цикла «Неизвестная Добролюбовка»: о личных историях раритетов из фонда библиотеки, о новом электронном издании - памятнике культуры XVII века Сийском Евангелии, уникальных книгах из библиотек жителей Немецкой слободы города Архангельска. В дни фестиваля гостем Добролюбовки стал лауреат национальной литературной премии «Большая книга» Шамиль Идиатуллин. События региональной программы посетили 1365 человек, треть из них составила молодёжь.

В феврале-марте 2020 года АОНБ им. Н.А. Добролюбова совместно с Центром социальных инноваций провела **первый фестиваль книжной иллюстрации и самиздата §ГРАФИКА**, направленный на повышение уровня книжной культуры среди издателей и полиграфистов города, формирование устойчивого интереса молодёжи к изучению искусства книги. В рамках фестиваля состоялись открытая лекция и мастер-классы преподавателей Британской высшей школы дизайна Виктора Меламеда и Татьяны Ивановой, открытие выставки иллюстрации творческого объединения «Кисеты». В мероприятиях фестиваля приняли участие 289 человек.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова внесла весомый вклад в **празднование 500-летия Антониево-Сийского монастыря**. На сайте электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» размещена полная версия электронного издания, посвященного выдающемуся памятнику русской художественной культуры XVII века – Сийскому Евангелию. Библиотекой организовано несколько онлайн-мероприятий: виртуальная книжная выставка редких памятников из библиотеки монастыря «Традиции хранить и умножать», обзор «О чем молчат книжные памятники» (60 просмотров), лекция «Традиции хранить и умножать», которая транслировалась на портале «Культура.РФ» (1085 просмотров). Специалисты библиотеки представили два доклада на всероссийской научной конференции «Антониево-Сийский монастырь: сохраненные святыни» (Санкт-Петербург).

К 400-летию протопопа Аввакума на портале «Культурное наследие Архангельского Севера» размещена страница «Аввакум в книжной культуре» и викторина «Житие протопопа Аввакума». На сайте АОНБ им. Н.А. Добролюбова разработана и опубликована виртуальная выставка «Наследие Аввакума», что стало для библиотеки первым опытом использования формата виртуальной выставки в работе с книжными памятниками, позволяющем пользователю увидеть экспонаты в движении, а не в статичной форме. Как правило, книга как музейный экспонат, находится в витрине и недоступна читателю во время экспонирования. Создание виртуальных выставок и онлайн мероприятий позволяет раскрывать фонд библиотеки и сохранять при этом книжный памятник.

В онлайн-формате были отмечены несколько **литературных юбилеев**.

Центральным событием недели, посвященной **150-летию со дня рождения лауреата Нобелевской премии И.А. Бунина**, стал литературный вечер «Совсем как птица». Разговор о странствиях и творчестве писателя вели актеры Архангельского молодежного театра Юрий Бегметюк и Валерия Коляскина, читая письма и дневники, вспоминая случаи, показывая фотографии. Вечер собрал около 200 просмотров.

Библиотека выступила партнером САФУ им. М.В. Ломоносова в проведении Всероссийской научно-практической конференции «И.А. Бунин – выдающийся писатель, поэт и переводчик». В программу конференции было включено четыре выступления специалистов центральной библиотеки Архангельской области. А литературный вечер «Совсем как птица» вошел в культурную программу конференции. В сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Творчество И. Бунина, А. Куприна, А. Чехова в контексте развития русской литературы конца XIX-начала XX века» (организатор - Международный союз книголюбов (Москва) опубликован материал «Осень с классиками» в Добролюбовке: «Неделя с Иваном Буниным», подготовленный сотрудниками им. Н.А. Добролюбова.

К 200-летию со дня рождения поэта А.А. Фета был подготовлен литературный вечер «Божественная музыка поэта», который состоялся на YouTube-канале библиотеки. В основу сценария легли дневниковые записи друзей и родных Афанасия Фета. Герои видеоролика вспоминали значимые события в жизни писателя, размышляя о том, как они отразились на его личности. Подписчики в социальных сетях библиотеки могли узнать интересные факты о двух дореволюционных изданиях произведений поэта и принять участие в музыкальной викторине «Романтичный Фет».

К 150-летию со дня рождения писателя А.П. Чапыгина, создателя повестей и рассказов о Русском Севере, был организован вечер «Многодумный Алексей Чапыгин» на YouTube-канале Добролюбовки. Зрители услышали художественное чтение фрагментов произведений автора в исполнении актеров Архангельского театра драмы Михаила Кузьмина и Нины Няниковой, увидели фрагмент экранизации романа «Разин Степан». На виртуальной выставке «В художественном мире Алексея Чапыгина» на сайте

библиотеки представлены наиболее значимые произведения прозаика и издания из фонда библиотеки. Завершила литературную неделю лекция «Шумят сосны в Большом углу»: жизнь и творчество Алексея Чапыгина», которая транслировалась на онлайн-платформе «Культурный стриминг» портала «Культура.РФ»

80-летию со дня рождения писателя Владимира Личутина был посвящен литературный вечер «Кудесник слова». На вечере основное внимание было уделено самым известным книгам Личутина и, конечно, роману «В ожидании Бога», за которой писатель был удостоен Всероссийской литературной премии им. Фёдора Абрамова «Чистая книга». Актрисы студенческого театра «Балаганчик» прочли фрагменты произведений В. Личутина. Также зрители могли увидеть эпизоды фильмов известного режиссера Клавдии Хорошавиной «Сон золотой Владимира Личутина» и «Беглец из рая». В презентации были использованы работы архангельского фотографа Адольфа Афонина и иллюстрации мезенского художника Александра Тярина.

В преддверии Года Достоевского, учрежденного в связи с **200-летним юбилеем Ф.М. Достоевского**, Региональный центр книги Добролюбовки запустил проект «Достоевский. 200 книг». Цель проекта – рекомендации в разных форматах самых интересных изданий о жизни и творчестве классика. Все издания будут собираться в сети «ВКонтакте» под хештегом #Достоевский200книг.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова стала **инициатором важного социального проекта** «Под небом России: К обретению гражданской идентичности через книгу и чтение», реализованного в партнерстве с АРОО «Архангельское библиотечное общество» на средства гранта губернатора Архангельской области. В рамках проекта проведена творческая лаборатория для библиотекарей Архангельской области «Стать гражданином читая». В ее лекционную часть вошли 20 лекций в онлайн-формате, прочитанных ведущими специалистами по библиотечному делу и литературоведению, писателями и журналистами из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, нескольких регионов России. По результатам практической работы участников творческой лаборатории выпущен сборник сценариев «Стать гражданином читая» тиражом 150 экз. Значимость реализованного проекта заключается в том, что благодаря ему библиотекари общедоступных библиотек Архангельской области повысили свою квалификацию, получили знания в области продвижения современной художественной литературы, а также методический инструментарий в помощь деятельности по патриотическому воспитанию молодежи и проведению мероприятий гражданской тематики. Подспорьем в этом послужат и полученные библиотеками комплекты книг, обладающих высоким потенциалом воспитания личности и гражданина.

В 2020 году АОНБ им. Н.А. Добролюбова были опробованы **новые форматы культурно-просветительской деятельности**.

Впервые прошел творческий эксперимент, предполагающий цикл **встреч-трибьютов** (посвящений) разным неоднозначным культовым произведениям из мира визуального искусства - фильмам и сериалам, которые уже не одно десятилетие привлекают зрителей во всём мире. На площадках библиотеки прошли трибьют-вечеринка «Добролюбовка приглашает друзей» по ситкому «Друзья» и трибьют «Поймать большую рыбу» по сериалу «Твин-Пикс». Мероприятия посетили 350 человек. Цель событий – привлечь внимание молодёжи к современной литературе и библиотеке как к креативному пространству, совершить с читателями погружение на глубину выбранной видеоистории путём создания в библиотеке альтернативной реальности.

К сожалению, из-за введенных в связи с распространением коронавирусной инфекции ограничений не удалось провести другие запланированные встречи-трибьюты. Особенностью трибьют-вечеринок является непосредственное взаимодействие с аудиторией, интерактивность, поэтому проведение их в онлайн-формате не представляется возможным.

Последующие инициативы в поиске **новых форматов** были связаны с **деятельностью в онлайн-среде.**

Цель нового литературного проекта **«Литературный онлайн-марафон «Осень с классиками»** - привлечь молодых людей, увлеченных классической литературой, по-новому взглянуть на известные произведения, познакомить их с яркими, противоречивыми биографиями авторов-классиков, рассказать о книжных новинках. Среди героев онлайн-марафона 2020 года: Сергей Есенин, Марина Цветаева, Илья Ильф, Иван Бунин, Евгений Шварц, Самуил Маршак, Фёдор Достоевский, Велимир Хлебников. Каждому классику была посвящена неделя событий. Этот литературный формат позволил использовать разные формы: посты в социальных сетях, викторины, прямые эфиры, литературные вечера, книжные обзоры, поэтические батлы. Площадками онлайн-марафона стали официальные страницы АОНБ им.Н.А. Добролюбова в поддерживаемых ею социальных сетях.

Добролюбовка впервые организовала **онлайн-фестиваль фантастики FantFest** - цикл мероприятий, направленных на развитие интереса молодёжной читательской аудитории к миру литературной и кинофантастики, произведениям современных авторов, которые изобретательно используют возможности и художественный инструментарий жанра в своих текстах. Особенность FantFesta - поддержка интереса и творческого потенциала читателей, укрепление партнёрства, возможность профессиональной коммуникации с другими библиотеками. Площадками фестиваля стали страницы АОНБ им. Н.А. Добролюбова в социальных сетях и Интернет-платформа ZOOM. Участниками событий стали 1742 человека.

На платформе ZOOM Евгений Харитонов, писатель, историк литературы и кино (г. Москва) провёл лекцию «Парадоксы фантастики». В Инстаграме Добролюбовки прошли два прямых эфира с современными авторами, работающими в этом жанре: писателем и переводчиком Дарьей Бобылёвой и известным прозаиком и журналистом Тимом Скоренко. В группе

Добролюбовки в сети «ВКонтакте» был проведён книжный обзор ярких книжных новинок о фантастике в фонде Добролюбовки. Большой интерес у читателей вызвал конкурс ультракоротких рецензий - отзыв на любимую книгу объёмом не более 150 знаков, победителя которого выбрала литературный критик Галина Юзефович. Завершил FantFest литературный вечер «Куда не летал Рэй Брэдбери», приуроченный к 100-летию великого фантаста.

Виртуальная выставка «В художественном мире Алексея Чапыгина» была подготовлена в рамках «Недели с Алексеем Чапыгиным» и представила наиболее значимые произведения прозаика, книги из фонда библиотеки, в том числе прижизненные издания. Для подготовки выставки впервые была использована программа FlippingBook Publisher, которая позволяет не только работать с текстом и изображениями, но и помещать на страницу разнообразные функциональные модули. Благодаря этому, посетители выставки смогли послушать аудиофрагменты произведений Алексея Чапыгина, посмотреть видеофрагмент экранизации его романа «Разин Степан», рассмотреть в комфортном для просмотра увеличенном виде иллюстрации талантливых художников и графиков к его рассказам, повестям, романам.

Был опробован нетрадиционный формат **виртуальной книжной выставки-ребуса**, посвященной Международному дню музыки² и выполненной как мини-сайт на платформе GitHub — крупнейшем веб-сервисе для хостинга IT-проектов и их совместной разработки. Среди новых интересных форм представления книг - «Гелий Коржев. Листаем книгу»³.

Впервые библиотекой организована **плакатная выставка в уличном формате**. В третий раз АОНБ им. Н.А. Добролюбова стала площадкой московского международного фестиваля шрифта и видео «Типомания», однако из-за запрета на проведение массовых мероприятий не смогла принять участников в своих стенах. 85 плакатов было решено разместить на фасаде здания библиотеки. Благодаря этому экспозицию смогли посмотреть больше людей, это подтверждают отклики в социальных сетях и местных СМИ.

В конце года был успешно освоен новый формат, предлагаемый платформой Pro.Культура.РФ, - **культурный стриминг**⁴. Работа на этой платформе позволяет заявить о деятельности учреждения на всероссийском уровне, и более осмысленно подойти к организации онлайн-мероприятий. На платформе культурного стриминга проведены трансляции трех лекций, связанных с историей книжности на Русском Севере: лекции, посвященной жизни и творчеству писателя Алексея Чапыгина «Шумят сосны в большом углу»; лекции о книгах из библиотеки Антониево-Сийского монастыря «Традиции

² <https://oli-aonb.github.io/music-day/>

³ https://www.youtube.com/watch?v=3O63nfpj1U&feature=emb_logo&ab_channel=Dobrolubovka

⁴ <https://www.culture.ru/live/archive/institute-arkhangelskaya-oblastnaya-nauchnaya-ordena-znak-pocheta-biblioteka-imeni-n-a-dobrolyubova?limit=24&sort=-views>

хранить и умножать» (к 500-летию монастыря.); лекции «Домашняя библиотека жителя Немецкой слободы».

3. Участие в реализации мероприятий национального проекта «Культура»

В 2020 году специалисты АОНБ им. Н.А. Добролюбова впервые осуществляли работу по информационно-методическому сопровождению реализации мероприятия по созданию муниципальных модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Помимо информационного и консультационного сопровождения, в их обязанности входила проверка и одобрение, поступающих на конкурс заявок.

Для того, чтобы облегчить процесс подачи, проверки и одобрения заявок, был подготовлен следующий инструментарий:

- корпоративное облако, где сохранены конечные варианты заявок, поданных в 2020 году;
- инструкции по работе с корпоративным облаком;
- шаблоны ключевых документов заявки – концепции, сметы и дорожной карты;
- типовые комплекты компьютерного оборудования, программного обеспечения и других технических средств, которые необходимы для выполнения различных задач, стоящих перед модельной библиотекой, например, организации автоматизированной книговыдачи.

В 2020 году на конкурс были отправлены заявки от 8 библиотек из 6 районов (Вельский, Коношский, Котласский, Ленский, Няндомский, Приморский) и 2 городов (Котлас и Коржма) Архангельской области.

Решением от 22 июля 2020 года №4 признаны победителями конкурсного отбора признаны Центральная районная библиотека МУК «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района» и Яренская центральная библиотека МБУК «Ленская межпоселенческая библиотека». 29 и 30 декабря эти библиотеки открылись после модернизации.

Решением от 30 июля 2020 года №5 были поддержаны заявки структурного подразделения МБУК «Няндомская центральная районная библиотека» и Детской библиотеки-филиал № 1 МБУК «Библиотечная система Коношского района». Эти библиотека будут профинансированы из федерального бюджета в рамках реализации национального проекта «Культура» и модернизированы в 2021 году.

1 октября открылась для посетителей Библиотека № 10 семейного чтения «Книжная гавань» МБУ «Муниципальная библиотечная система» (г. Северодвинск), ставшая победителем конкурсного отбора в 2019 году.

Сотрудники АОНБ им. Н.А. Добролюбова направлялись в командировки в модернизируемые библиотеки с целью оказания методической и практической помощи.

Вопросам реализации мероприятия по созданию муниципальных модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» было посвящено традиционное совещание руководителей общедоступных библиотек Архангельской области «Актуальные проблемы управления современной библиотекой». Оно прошло в формате zoom-конференции, в нем приняло участие 45 человек - руководители и специалисты библиотечных систем районов и городов региона, директора государственных областных библиотек, представители региональных органов управления культурой.

4. Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников

Финансирование библиотеки осуществлялось из двух источников: областного бюджета и поступлений от приносящей доход деятельности.

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания составила 119 951,0 тыс. руб. – на 12,4 % больше, чем в 2019 году. Данное увеличение связано, в основном, с повышением заработной платы работников учреждения, а также увеличением финансирования культурно-массовых мероприятий в связи с проведением конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии имени Ф.А. Абрамова «Чистая книга» и проведением книжного фестиваля «Белый июнь».

На оплату труда, начисления на выплаты по оплате труда и иные выплаты, за исключением оплаты труда, направлено 98939,1 тыс. руб. (на 10,1 % больше, чем в 2019 г.). Расходы на другие цели составили 26604,1 тыс. руб., в том числе 2500,0 тыс. руб. израсходовано на приобретение планетарного сканера A2+ Konica Minolta ScanDIVA.

31829,5 тыс. руб. было получено в рамках реализации государственных программ, в том числе:

- в рамках реализации государственной программы Архангельской области «Культура Русского Севера (2013-2020 годы)» для проведения следующих мероприятий:

- 14872,7 тыс. руб. - на капитальный ремонт электросетей по локально сметному расчету «Силовое электрооборудование и электроосвещение». Закупочные процедуры на данные работы на сумму будут проводится после разработки проектно-сметной документации «Проведение внутренней реконструкции здания центральной библиотеки Архангельской области»; средства перенесены на 2021 год;

- 9000,0 тыс. руб. - на разработку проектно-сметной документации «Проведение внутренней реконструкции здания центральной библиотеки Архангельской области». Контракт заключен в мае 2020 года на сумму 3 800,0 тыс. руб.; экономия при проведении процедуры закупки составила 5 200,0 тыс. руб. Исполнение контракта - февраль 2021 года.

- 4 518,0 тыс. руб. - на приобретение планетарного книжного сканера и системы хранения и автоматизированной выдачи и возврата заказанных документов с поддержкой RFID;

- 293,6 тыс. руб. - на ремонт кровли; исполнение контракта – 2021 год;
- 596,3 тыс. руб. - на дооборудование наружной и внутренней системы видеонаблюдения;
- 750 тыс. руб. – на выплату компенсации расходов на оплату стоимости проезда и провоза багажа к месту использования отпуска и обратно; израсходовано - 443,3 тыс. руб. или 59,1%;
- 100,0 тыс. руб. – в рамках реализации региональной программы «Повышение уровня финансовой грамотности населения и развитие финансового образования в Архангельской области в 2014-2020 годах» – на проведение мероприятия в АОНБ им. Н.А. Добролюбова;
- 19,6 тыс. руб. - в рамках реализации государственной программе Архангельской области «Социальная поддержка граждан в Архангельской области» - на приобретение кресла-коляски;
- 1726,2 тыс. руб. – в рамках субсидии из резервного фонда исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации – на изготовление, транспортировку, установку памятника писателю Федору Александровичу Абрамову в г. Архангельске и благоустройство территории на месте установки памятника. Израсходовано 1652,6 тыс. рублей.

Доходы от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности составили 1162,8 тыс. руб., в том числе:

- 962,8 тыс. руб. – поступления от деятельности по оказанию платных услуг;
- 200,0 тыс. руб. – безвозмездное поступление на проведение областного конкурса «Книга года – 2019».

Доходы от деятельности по оказанию платных услуг остались на уровне 2019 года. Значительно увеличились доходы от выполнения следующих видов услуг: оказание патентно-информационных услуг (на 251,8 тыс. руб.), микробиологическая обработка документов, реализация 163 экз. книги «Рассказы» Ф.А. Абрамова. Однако по большинству других услуг наблюдается уменьшение доходов, что вызвано введенными ограничениями в деятельности по библиотечно-информационному обслуживанию пользователей.

Для осуществления комплектования библиотечного фонда, подписки на периодические издания, охрану здания, приобретения книжного планетарного сканера, выполнение работ по разработке проектно-сметной документации для проведения внутренней реконструкции здания центральной библиотеки Архангельской области проведены 1 открытый конкурс в электронной форме и 8 электронных аукционов на сумму 16 043,6 тыс. руб., заключено контрактов на сумму 9 914,4 тыс. руб. Экономия по результатам аукционов составила 6 129, 4 тыс. руб.

За счет безвозмездных поступлений из разных источников пополнен библиотечный фонд на сумму 970,0 тыс. руб., увеличен объем веб-ресурсов учреждения на сумму 520,6 тыс. руб. (переданы 2 веб-сайта), получены бесконтактные термометры на сумму 21,6 тыс. руб.

5. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям

5.1. Информационно-библиотечное обслуживание населения

Информационно-библиотечное обслуживание населения в 2020 году осуществлялось в сложных условиях. Библиотека была открыта для своих пользователей всего 243 дня (в 2019 году - 334 дня). С 24 марта по 7 июля библиотека была закрыта для посетителей в связи с введением мер по ограничению распространения коронавирусной инфекции, и было приостановлено библиотечно-информационное обслуживание пользователей библиотеки и предоставление других услуг для граждан в стационарном режиме и вне стационара. В кратчайшие сроки была разработана технология удаленной записи в библиотеку, зарегистрированные пользователи получали доступ к сервису «ЛитРес: библиотека» и к удаленным лицензионным ресурсам, к которым оформлен доступ у АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Востребованность электронных ресурсов пользователями в 2020 году резко увеличилась. В период с апреля по декабрь 2020 года, по сравнению с тем же периодом 2019 года, выдача электронных книг через сервис «ЛитРес: Библиотека» увеличилась почти в два раза, обращаемость к электронной краеведческой библиотеке «Русский Север» - на 50%. В период полного закрытия библиотеки ее сотрудники продолжали оказывать консультации пользователям, осуществлялась работа Виртуальной справочной службы «Спроси библиотекаря». Для повышения компьютерной грамотности населения был разработан цикл обучающих видеороликов для новичков «Электронные уроки Добролюбовки» (32 урока) помогающий пользоваться сервисами интернета и электронными услугами АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Обслуживание пользователей было возобновлено 8 июля 2020 года в ограниченном режиме в связи с необходимостью соблюдения требований Роспотребнадзора⁵. В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции был разработан и размещен на официальном веб-сайте Временный порядок обслуживания пользователей. Была реорганизована технология обслуживания читателей: процесс осуществлялся в трех локациях: вестибюле (запись в библиотеку и выдача книг на дом), холле 2-го этажа (обслуживание в режиме читального зала) и электронном читальном зале. Несмотря на увеличение времени обслуживания (7 дней в неделю), условия библиотечно-информационного обслуживания стали менее комфортными для пользователей (требование предварительной записи на посещение, необходимость соблюдения санитарно-гигиенических требований, запрет на открытый доступ посетителей к фонду). Это, а также общая настороженность горожан в связи с высоким уровнем заболеваемости в Архангельске, не способствовали высокой посещаемости библиотеки.

⁵ Методические рекомендации МР 3.1/2.1.0195-20 "Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в библиотеках" (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 19 июня 2020 г.)

В 2020 году зарегистрировано 28083 пользователя библиотеки, в том числе 7895 индивидуальных, 105 коллективных, 19968 удаленных, 115 пользователей внестационарного обслуживания.

Количество посещений (обращений в АОНБ им. Н.А. Добролюбова) составило 776411 единиц, в том числе 41351 посещение библиотеки в стационарных условиях (в 2,8 раза меньше, чем в 2019 г.), 4062 посещения вне стационара (в 1,6 раз меньше, чем в 2019 г.), 730 998 обращений удаленных пользователей через телекоммуникационные сети (в 1,27 раз больше, чем в 2019 г.), из них 661 127 обращений через веб-сайты библиотеки. Также зарегистрировано 48651 обращение пользователей, посетивших онлайн-мероприятия, организованные АОНБ им. Н.А. Добролюбова в социальных сетях.

Пользователям библиотеки выдано 624 492 экз. документов, в том числе 145,5 тыс. экз. на физических носителях (в 2,3 раза меньше, чем в 2019 г.) и 479,0 тыс. электронных документов.

Выдача посетителям библиотеки составила 190,6 тыс. экз. (30,5 %), пользователям внестационарного обслуживания, межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов – 6,2 тыс. экз., выгрузка документов удаленными пользователями составила 427,7 тыс. экз. (68,5 %).

623,7 тыс. экз. документов было выдано из фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова, ее электронных коллекций и лицензионных полнотекстовых электронных баз данных, 779 документов – из фондов других библиотек по каналам межбиблиотечного абонемента, электронной доставки документов и через виртуальные читальные залы.

Пользователи библиотеки получили 35416 справок и консультаций, из них 5926 библиографических (16,7 % от общего количества справок и консультаций). Консультации ориентирующего характера по ресурсам и услугам библиотеки составили 11137 единиц (31,4 %), вспомогательно-технические консультации – 985 единиц (2,8 %), консультации патентоведа – 584 единицы, методические консультации – 889 единиц. 18,5 тыс. справок и консультаций (52,2 %) получили посетители библиотеки, 16,9 тыс. – удаленные пользователи. 2892 справки и консультации (на 733 больше, чем в 2019 г.) оказаны в удаленном режиме через виртуальные справочные службы. Абонентам информационного обслуживания направлено более 11,2 тыс. оповещений.

В 2020 году сделаны очередные шаги для повышения комфортности и качества обслуживания локальных пользователей (посетителей библиотеки).

В целях повышения качества обслуживания пользователей завершена подготовительная работа по автоматическому заполнению бланков документов (Договора на библиотечное обслуживание и Соглашения на внесение изменений в БД «Пользователи АОНБ им. Н.А. Добролюбова»). Это позволит минимизировать время, затрачиваемое на заполнение бланков, и сделать запись в библиотеку для читателей более комфортной.

В период временного прекращения обслуживания пользователей в стационарном режиме была организована возможность для удаленной записи в библиотеку и получения логинов и паролей для доступа к лицензионным удаленным ресурсам, прежде всего, к популярному сервису «ЛитРес. Библиотека».

После возобновления информационно-библиотечного обслуживания некоторые неудобства, связанные с введенными ограничениями, обернулись повышением комфортности обслуживания пользователей. Требование предварительной записи для посещения библиотеки выразилось не только в согласовании времени посещения. К этому времени работники библиотеки подбирали издания, которые интересовали пользователей, сокращая тем самым время ожидания и пребывания посетителя в библиотеке. Для удобства предлагалось несколько способов для предварительного заказа документов: через электронный каталог, при помощи специально созданной интерактивной формы на сайте и в социальной сети «ВКонтакте», по телефону.

Большое внимание уделялось работе по привлечению пользователей в библиотеку.

Второй раз прошла акция «Добролюбовка: добавить друзей», целью которой является представление ресурсов и услуг библиотеки, технологий, используемых в библиотечной деятельности, разнообразной палитры событий Добролюбовки. В 2020 году акция была организована в онлайн-формате и включала 7 мероприятий, которые транслировались в социальных сетях в течение 7 дней. В акции приняли участие составило более 2,7 тыс. человек.

В конце года для привлечения внимания к книжным новинкам, поступившим в фонд библиотеки в 2020 году, была инициирована акция «Книжный десант Добролюбовки». Цель акции - привлечение внимания к библиотеке людей, которые по разным причинам не являются ее пользователями, повышение комфортности библиотечно-информационного обслуживания путем приближения книги к читателю; поддержка интереса к книге и чтению среди специалистов областных учреждений культуры г. Архангельска.

Сотрудники АОНБ им. Н.А.Добролюбова выехали в театр драмы им. М.В. Ломоносова и Поморскую филармонию, представили там новинки художественной и научно-популярной литературы по различным отраслям знаний и предложили работникам этих учреждений культуры взять их во временное пользование на дом. На месте можно было записаться в библиотеку и получить читательский билет. Идея акции вызвала интерес среди партнеров библиотеки. В результате акции в библиотеку записались 12 человек, выдано 55 книг.

Внестанционные пользователи, в основном, обслуживались при помощи комплекса библиотечно-информационного обслуживания (КИБО).

КИБО выполнил всего 15 рейсов из 75 запланированных по 6 маршрутам, включающим 16 стоянок в г. Архангельске и населенных пунктах Приморского и Холмогорского районов. Выезды совершались только в 1-м квартале, затем осуществлять обслуживание пользователей при помощи

комплекса библиотечно-информационного обслуживания (КИБО) стало затруднительно из-за введения ограничений, связанных с необходимостью предварительной записи на посещение и запрета доступа пользователей к фонду, а также из-за осложнения кадровой ситуации (увеличение трудоемкости обслуживания локальных пользователей потребовало привлечения к процессу большего количества работников). Зарегистрировано 115 пользователей внестационарного обслуживания, 326 посещений КИБО, выдано 973 книги, выполнено 134 адресные справки; проведено 4 мероприятия, которые посетили 60 человек. Показатели обслуживания в целом оказались ниже, чем в аналогичном периоде 2019 года, несмотря на равное количество выездов.

2 выезда КИБО состоялись в рамках книжного фестиваля «Белый июнь» с целью проведения рекламной кампании: по предварительно утвержденным маршрутам распространялись флаеры, которые были вручены 504 архангелогородцам.

Кроме этого, проведено 83 выездных мероприятия, 7 из них – за пределами Архангельска. Участниками выездных мероприятий стали 3152 человека.

Услуги удаленным пользователям библиотеки предоставлялись посредством телекоммуникационных сетей и межбиблиотечного абонеента.

Пользователям межбиблиотечного абонеента выдано 5232 экз. документов, в том числе пользователям муниципальных общедоступных библиотек – 4153 экз. (79,4 %).

Удаленным пользователям были доступны веб-сайты библиотеки, а также ресурсы и услуги, предоставляемые через сеть Интернет: виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря», услуги электронной доставки документов, виртуальная консультация патентоведа; электронный каталог библиотеки и Сводный каталог библиотек Архангельской области, полнотекстовые краеведческие коллекции и библиографические материалы.

Зафиксировано 9513 обращений удаленных пользователей (в 1,6 раз больше, чем в 2019 г.) по электронной почте, телефону, через чат по вопросам справочно-библиографического обслуживания, продления взятых во временное пользование документов библиотечного фонда, получения информации о проводимых мероприятиях.

От пользователей виртуальной справочной службы «Спроси библиотекаря» поступило 562 запроса, 480 справок и консультаций (в 2 раза больше, чем в 2019 г.) дано посетителям официального веб-сайта через чат. Удаленным пользователям электронной доставки документов выдано 1979 документов (на 500 документов больше, чем в 2019 г.).

В удаленном режиме пользователи имели доступ к 3 полнотекстовым лицензионным базам данных и электронной библиотеке АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Зарегистрировано 76,4 тысяч обращений (в 2,5 раза больше, чем в 2019 г.) и 427,7 тысяч выданных документов (в 1,7 раз больше, чем в 2019 г.).

16223 подписчика страниц библиотеки в социальных сетях в регулярном режиме получали информацию о мероприятиях, проходящих в библиотеке, новых поступлениях в библиотечный фонд, краеведческую информацию.

Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности фонда библиотеки

На комплектование библиотечного фонда, подписку на периодические издания и электронные базы данных из средств областного бюджета израсходовано 4836,7 тыс. руб. Сумма средств, израсходованных на приобретение документов для библиотечного фонда, составила 2500,5 тыс. руб. За счет безвозмездных поступлений из разных источников библиотечный фонд пополнился на сумму 970 тыс. руб.

Для библиотечного фонда приобретено 5779 экз. документов (4535 названий), в том числе 3525 книг, 1882 экз. периодических изданий, 359 нотных изданий.

2302 экз. документов (на 298 экз. меньше, чем в 2019 г.) поступило безвозмездно в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области (19 % от общего объема поступлений), в том числе 1075 экз. книг, 642 экз. периодических изданий, 585 экз. других видов документов. Из них в депозитарный фонд обязательного экземпляра направлено 1096 документов. Объем депозитарного фонда обязательного экземпляра по состоянию на 31.12.2020 г. составил 29470 экз. документов.

В качестве пожертвований от физических и юридических лиц поступило 2117 экз. документов (на 990 экз. меньше, чем в 2019 г.) (21 % от общего объема поступлений), из них 1263 экз. составили книги, 485 экз. – периодические издания. 915 получено от физических лиц, 1202 экз. – от учреждений и организаций.

Из поступлений от организаций можно отметить:

- 18 книг, переданных в библиотечный фонд оргкомитетом Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»;
- 10 книг, содержащих краеведческий материал, изданных и подаренных библиотеке Фондом Памяти и Музеем истории ГУЛАГа;
- 35 изданий учебной и деловой литературы, полученных от издательства "Юрайт" в качестве бонуса к заказу;
- 15 книг, переданных библиотеке после презентации издательств, участвовавших в книжном фестивале «Белый июнь».

Среди частных дарителей - известные ученые, художники, искусствоведы, общественные деятели. Постоянный даритель интересных изданий – любитель книг и собиратель книжных редкостей Андрей Зубрий. Во время посещения Архангельска свои книги библиотеке подарили земляки: писатели Владимир Личутин и Александр Лысков; ученый-историк, общественный деятель Михаил Буторин. Из частных пожертвований особое значение имеют книги, переданные бизнесменом Андреем Пирожковым и представляющие общественно значимую научную, историческую и культурную ценность:

- Псалтирь, XVIII в. - экземпляр отечественного издания, выпущенного до 1830 года;
- Библия. Берлин, 1916 г. – редкая книга, изданная на русском языке гражданским шрифтом в Берлине до 1917 года.

В фонд приняты издания, которых ранее не было в библиотеке:

- «Надпись на Евангелии», изданная во Владивостоке, - документальное повествование о русском морском офицере Д. Ф. Михайлове, уроженце г. Онеги Архангельской губернии (подарена Филькиным А.Г.);
- подарочное издание первого рассказа писателя «В Питер за сарафаном» (передано исследователем истории и культуры Пинежья, краеведом О.Г. Ботовым);
- подборка книг о Великой Отечественной войне (подарена Т.Г. Зяблицевой).

Всего в документный фонд АОНБ им. Н.А. Добролюбова поступило 11001 экз. документов на материальных носителях (на 2 тыс. экз. меньше, чем в 2019 году), в том числе 5956 экз. книг (на 1934 экз. меньше, чем в 2019 г.), 3467 экз. печатных периодических изданий, 806 экз. других печатных изданий и неопубликованных документов, 506 экз. электронных документов на съемных носителях, 266 экз. документов на других видах носителей. 585 экз. составили документы на иностранных языках.

В электронную форму переведено 313 документов из фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Общий объем документов библиотечного фонда, переведенных в цифровую форму, увеличился до 2490 экз.

Была оформлена подписка на 177 наименований периодических изданий на общую сумму 1625 тыс. руб. Количество наименований выписываемых изданий не изменилось, однако число поступлений, по сравнению с 2019 годом, сократилось с 1992 до 1882 экземпляров. 119 наименований периодических изданий поступило в качестве обязательного экземпляра документов, 73 – в дар от физических и юридических лиц. 8 тыс. наименований периодических изданий (в том числе 4,7 тыс. наименований зарубежных журналов) были доступны пользователям библиотеки благодаря организации доступа к инсталлированным документам и сетевым удаленным лицензионным ресурсам.

На организацию доступа к 14 электронным полнотекстовым ресурсам (2 базам данных инсталлированных документов и к 12 удаленным базам данных) израсходовано 711,2 тыс. руб. К 15 полнотекстовым электронным ресурсам доступ обеспечивался на безвозмездной основе. В их число входят 6 баз данных международной издательской компании Springer, к которым с мая 2020 г. предоставил доступ Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) в рамках национальной подписки.

Через организованные виртуальные читальные залы АОНБ им. Н.А. Добролюбова имела доступ к 3 полнотекстовым электронным коллекциям: Национальной электронной библиотеке и коллекции Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина на безвозмездной основе, Электронной

библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки – за счет средств областного бюджета. В связи с тем, что деятельность библиотеки в марте-июле была приостановлена, по просьбе АОНБ им. Н.А. Добролюбова гарантийный срок обслуживания был продлен на 111 дней.

В удаленном режиме пользователи имели доступ к 8 полнотекстовым лицензионным базам данных с количеством документов более 9 млн. Это оказалось особенно важно в период действия ограничительных мер из-за пандемии. Значительно вырос спрос на электронные книги интернет-магазина ЛитРес⁶, на которые израсходовано 540 тыс. руб. (в том числе 220 тыс., выделенные в конце 2019 г. сверх плана, что позволило своевременно удовлетворять запросы пользователей).

Также на период карантина библиотеке был предоставлен бесплатный доступ к ЭБС «Лань» и Электронной библиотеке ИД «Гребенников» с удаленным доступом для пользователей.

3328 документов поставлено на учет в составе Электронной библиотеки АОНБ им. Н.А. Добролюбова, включающей 6 коллекций, самой крупной из которых является Электронная краеведческая библиотека «Русский Север».

Общий объем полнотекстовых баз данных, доступных пользователям АОНБ им. Н.А. Добролюбова, составил 91,6 млн документов.

В 2020 году на основании 249 актов из библиотечного фонда исключено 49003 экз. документов (на 25932 экз. больше чем в 2019 г.), из них 20097 экз. (41,0 %) – по причине ветхости, 26543 экз. (54,2 %) – по причине устарелости содержания и носителя информации, 2047 экз. (4,2 %) – по причине истечения сроков хранения. Основную часть составили печатные документы – 47211 экз., в том числе 44391 экз. книг (94 %), 2048 экз. периодических и продолжающихся изданий (4,3 %).

Объем фонда по состоянию на 31.12.2020 г. составил 2 252009 экз. и уменьшился, по сравнению с 2019 годом, на 38 тыс. экз., по согласованию с учредителем.

Структура документного фонда по видам изданий включает 25,2 % книг, 13,1 % периодических изданий, 60,7 % – других печатных документов, 0,4 % электронных изданий, 0,62 % документов на других видах носителей. За год видовой состав фонда существенно не изменился, однако на 1,2 % уменьшилось количество книжных изданий.

В соответствии с перспективным планом проведены проверки фондов трех структурных подразделений: отдела основного хранения документного фонда, отдела краеведения «Русский Север» (проверен фонд Кабинета Фёдора Абрамова), отдела городского абонементов.

⁶ Число обращений увеличилось на 66% (с 29741 в 2019 г. до 49230 в 2020 г.); выдача электронных книг – на 73% (с 6869 до 11873).

Проводилось изучение библиотечного фонда на предмет выявления документов, содержание которых противоречит российскому законодательству, материалов экстремистского содержания в целях исключения их из читательского оборота.

Консервационные работы проведены в отношении 2393 экз. документов (на 2836 экз. меньше, чем в 2019 г.), в том числе проведена реставрация 27 документов (1039 листов), переплет 485 экз., дезинфекционная обработка 466 экз., фазовая консервация 112 экз., мелкий ремонт 3685 экз. документов.

Снижение показателя по консервации документов библиотечного фонда обусловлено, прежде всего, уменьшением объемов работ по мелкому ремонту. В последние несколько лет была проведена очень большая работа по мелкому ремонту документов, и в настоящее время фонд находится в достаточно хорошем физическом состоянии.

В течение года организовано 8 санитарных дней, основным мероприятием которых была санитарно-гигиеническая обработка документов; проведено обеспыливание 7 тыс. метрополок.

Регулярно проводился мониторинг режимов хранения документов библиотечного фонда во всех СП – фондодержателях. Показатели температурно-влажностного режима хранения поддерживались на уровне нормативных путем проветривания и вентиляции помещений.

После возобновления библиотечного обслуживания с 8 июля была организована дополнительная работа с документами библиотечного фонда, возвращенными пользователями. В целях предотвращения распространения коронавирусной инфекции все документы, сданные пользователями, помещались на отдельные стеллажи на пятидневный «карантин», после чего возвращались в фонд для выдачи другим пользователям.

В целях защиты документного фонда от несанкционированного выноса и создания условий для использования автоматизированных технологий при обслуживании пользователей и хранении библиотечного фонда 9333 экз. документов обработаны радиочастотными метками. Всего RFID-метками обработано 199,5 тыс. экз. документов (35,2 % от объема книжного фонда).

В рамках деятельности по сохранению документального наследия региона как части культурного достояния России продолжена работа по созданию страхового фонда документов Архангельской области путем микрофильмирования газеты «Северный комсомолец». Работы были выполнены за счет средств областного бюджета на базе лаборатории микрофильмирования ВГБИЛ им. М. Рудомино. Изготовлено 4416 кадров страховой копии (негатив 1-го поколения), архивной копии (негатив 2-го поколения) и электронной (рабочей) копии газеты за 1986-1991 годы.

Библиографическая обработка документов и создание каталогов

Для электронного каталога библиотеки создано 15,8 тыс. библиографических записей. Объем электронного каталога по состоянию на 31.12.2020 г. составил 1074,8 тыс. записей. На 12,5 тыс. библиографических записей пополнился Электронный краеведческий каталог «Русский Север».

Подготовка библиографических материалов

На веб-сайтах АОНБ им. Н.А. Добролюбова опубликовано 179 библиографических материалов, отвечающих разнообразным потребностям пользователей в библиографической продукции.

В целях информирования пользователей библиотеки о новых поступлениях в библиотечный фонд подготовлены и опубликованы на официальном сайте 22 бюллетеня новых поступлений, 26 обзоров новых книг, включающих 399 наименований книг, информация о 300 книжных новинках.

В рамках создания текущей региональной библиографии подготовлено 13 материалов общим объемом 8893 библиографических записи.

Более 60 библиографических списков пополнили систему краеведческой библиографии. Они созданы в рамках деятельности по информационному наполнению тематических веб-сайтов АОНБ им. Н.А. Добролюбова, а также в честь памятных дат 2020 года, посвященных местным краеведам, писателям, литераторам, художникам, знаменательным страницам истории Архангельской области. Для сборника «Степан Федорович Огородников» создан библиографический список (171 б/з), посвященный трудам и биографии краеведа.

6 пристатейных библиографических списков, посвященных юбилейным датам 2021 года, подготовлено для ежегодного издания «Памятные даты Архангельской области», выпускаемого Государственным архивом Архангельской области. Для подготовки к полуфиналу региональной телевизионной гуманитарной олимпиады «Наследники Ломоносова» подготовлен библиографический список, посвященный Архангельской области в период Великой Отечественной войны.

Организация мероприятий

В рамках выполнения государственного задания АОНБ им. Н.А. Добролюбова организовано 18 социально значимых мероприятий (циклов мероприятий) культурно-просветительского, информационного, методического характера, в том числе:

- 5 социально-культурных акций по продвижению книги и чтения («Библионочь в Добролюбовке», «День в библиотеке с удовольствием и пользой», «Пушкинский вечер в Добролюбовке», «Ночь искусств в Добролюбовке», Областная сетевая акция «День с Федором Абрамовым»);
- Всероссийская акция «Читаем Абрамова всей страной»;
- Книжный фестиваль «Белый июнь» (региональная программа);
- Церемония открытия памятника Ф.А. Абрамову;
- Областная сетевая акция «День краеведческих знаний. Областной краеведческий диктант»;

- 3 конкурса: XVIII областной конкурс для издателей и полиграфистов «Книга года - 2019», областной конкурс библиотечных проектов «Библиоинициатива» для общедоступных муниципальных библиотек Архангельской области, конкурс на присуждение Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга»;
- Выставочный проект, посвященный жизни и творчеству Ф.А. Абрамова, – экспонирование передвижной выставки «Писатель, которого не хватает» в общедоступных библиотеках Архангельской области;
- 4 методических мероприятия для библиотечных работников (включая цикл, состоящий из 14 вебинаров).

Всего АОНБ им. Н.А. Добролюбова организовано и проведено более 750 мероприятий, из них 581 культурно-досуговое и культурно-просветительское мероприятие, 76 мероприятий по обучению пользователей, 99 методических мероприятий. Организовано 11 художественных выставок, 38 книжных выставок. 404 мероприятия прошли в помещении библиотеки, 83 – за ее пределами; 301 мероприятие было организовано в онлайн-формате.

Большинство мероприятий прошло в онлайн-формате, так как Роспотребнадзором был введен запрет на проведение мероприятий в помещениях библиотек. В конце года был успешно освоен новый формат, предлагаемый платформой Про.Культура.РФ, - культурный стриминг. На данной платформе было проведено три трансляции лекций, связанных с историей книжности на Русском Севере.

Предоставление консультационных и методических услуг

Важной составляющей деятельности по предоставлению консультационных и методических услуг был мониторинг текущего состояния библиотечного дела региона.

В рамках государственного задания учреждению проведена проверка форм федеральной статистической отчетности 6-НК по Архангельской области в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

На основе данных федерального статистического наблюдения № 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке» и справок о состоянии библиотечного обслуживания населения в муниципальных образованиях Архангельской области подготовлен информационно-аналитический обзор «Состояние библиотечного обслуживания населения Архангельской области общедоступными библиотеками в 2019 году»⁷. Также подготовлены 2 информационно-аналитические справки: «Краеведческая деятельность библиотек. Литературное краеведение»⁸ и «Работа библиотек Архангельской области в Год театра»⁹.

В рамках выполнения государственного задания подготовлен материал для государственного доклада «О состоянии культуры Архангельской области за

⁷ https://www.biblioteka29.ru/upload/medialibrary/b1f/obzor_2019.pdf

⁸ https://www.biblioteka29.ru/upload/medialibrary/ffc/literaturnoye_krayevedeniye.pdf

⁹ https://www.biblioteka29.ru/upload/medialibrary/af2/god_teatra.pdf

2019 год» по теме «Библиотечная деятельность. Продвижение литературы и чтения в общедоступных библиотеках» и информационная справка «Итоги мониторинга соответствия общедоступных муниципальных библиотек Архангельской области требованиям Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки в 2020 году».

Мониторинг состояния библиотечного обслуживания населения в муниципальных образованиях Архангельской области, осуществляемый в течение года, отражался в аналитической таблице «Организация библиотечного обслуживания в муниципальных образованиях Архангельской области»¹⁰, обновляемой два раза в год.

Методическое сопровождение деятельности государственных и муниципальных общедоступных библиотек региона осуществлялось по нескольким направлениям: оказание консультационной и практической помощи работникам библиотек, обеспечение специалистов профессиональной информацией, предоставление возможностей для повышения квалификации. В необычном 2020 году система оказания методической помощи доказала свою эффективность, в условиях пандемии все ее элементы работали без сбоев, практически всю работу без ущерба для качества удалось перевести в удаленный режим.

Впервые в рамках государственного задания перед АОНБ им. Н.А. Добролюбова была поставлена задача информационно-методического сопровождения реализации мероприятия по созданию муниципальных модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Работа, в основном, заключалась в консультировании библиотек, готовивших документы для участия в конкурсе на создание модельных библиотек, и в проведении экспертизы заявок, их соответствия критериям конкурса и полноты представленных документов. Было подано 8 заявок, по подготовке которых оказано более 100 консультаций, в результате 50 % заявок, поступивших на конкурс от Архангельской области, были поддержаны - в регионе появятся четыре модельные муниципальные библиотеки.

Существенно (на 41 %) увеличилось количество методических консультаций, оказанных специалистами АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Общее число консультаций составило 889 единиц (+262 к 2019 г.), большинство из них оказано в удаленном режиме - по телефону, электронной почте и в социальных сетях. Самую большую группу получателей услуги составили специалисты муниципальных библиотек области (68 % от общего количества), на втором месте - сотрудники государственных областных библиотек нашего и других регионов, за консультациями также обращались представители органов власти и учреждений культуры, работники ведомственных и учебных библиотек.

На рост числа консультаций повлияли: увеличение количества обращений за помощью в подготовке заявок для участия в конкурсном отборе по созданию

¹⁰ https://www.biblioteka29.ru/upload/medialibrary/690/table_15.08.2020.pdf

модельных библиотек; изменения в работе библиотек из-за сложившейся эпидемиологической ситуации, существенное обновление формы государственной статистической отчетности (форма 6-НК).

В 2020 году был апробирован новый инструмент консультирования — беседа в социальной сети «ВКонтакте» для руководителей общедоступных библиотек региона. Создание беседы позволило в условиях удаленной работы и ограничения привычных способов коммуникации оперативно оказывать методические консультации руководителям библиотек (95 консультаций).

Осуществлено пять выездов в библиотеки Архангельской области для оказания консультационной и практической помощи. Создание в Архангельской области трех модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» послужило поводом для посещения г.Северодвинска, с.Яренска (Ленский район) и п.Шипицыно (Котласский район). Целью командировки в с.Холмогоры было выступление на районном семинаре библиотечных специалистов, в д.Веркола (Пинежский район) - участие в Межрегиональном форуме «Абрамов. Пинежье. Россия» и в мероприятиях, посвященных 100-летию со дня рождения писателя Ф. А. Абрамова.

Подготовлено 59 материалов в помощь деятельности общедоступных библиотек региона, в том числе 31 методическое пособие, шесть из них — в рамках государственного задания. Все материалы были опубликованы в электронном методическом издании «Современная библиотека» и на портале «Библиотеки Архангельской области».

Система информационной поддержки деятельности библиотек Архангельской области состоит из нескольких элементов, востребованность которых среди целевой аудитории продолжает расти: увеличилось количество посещений и скачиваний документов с портала «Библиотеки Архангельской области» (+49 %, +126 % к 2019 г. соответственно); в 2-3 раза выросло число подписчиков виртуальной версии электронного методического издания «Современная библиотека» и информационного бюллетеня «Будь готов!»; существенно увеличилось количество подписчиков группы «Сетевое взаимодействие библиотек» в социальной сети «ВКонтакте». Информирование также осуществлялось посредством регулярных рассылок: еженедельной - портала «Библиотеки Архангельской области», адресной рассылки сообщений по электронной почте и по системе избирательного распространения информации (ИРИ).

В 2020 году проведено 119 мероприятий методического характера, в которых приняли участие 6883 человека, из них 92 мероприятия (77 %) прошли в режиме онлайн, число участников составило 6510 человек (95 %). 93 мероприятия было адресовано специалистам муниципальных библиотек региона (4466 посещений). Из-за режима ограничений, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, не удалось провести выездные мероприятия: ежегодное совещание руководителей общедоступных библиотек Архангельской области на базе первой модельной

муниципальной библиотеки - Центральной библиотеки г.Котласа и профессиональный тур руководителей общедоступных библиотек Архангельской области «Сетевое взаимодействие библиотек - XVIII» (г.Москва). Перенести другие запланированные мероприятия в онлайн-формат и провести их на высоком уровне удалось благодаря тому, что сотрудники АОНБ им. Н.А. Добролюбова ранее уже освоили технологию проведения вебинаров с помощью специальных сервисов. В онлайн-формате прошли совещание руководителей и Форум методистов общедоступных библиотек Архангельской области, семинар «Общедоступная библиотека: эффективные практики развития», была апробирована новая форма профессионального мероприятия - День библиографа онлайн.

Развитие информационных систем

АОНБ им. Н.А. Добролюбова занималась развитием пяти крупных информационных систем: интернет-порталов «Культура Архангельской области», «Культурное наследие Архангельской области» и «Библиотеки Архангельской области», Сводного каталога библиотек Архангельской области (СКБАО), Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» (ЭКБ).

Работы по развитию, модернизации, эксплуатации государственной информационной системы «Культура Архангельской области» проводились во взаимодействии с региональным министерством культуры и были направлены на решение трех основных задач:

- формирование на основе веб-портала «Культура Архангельской области» базового регионального информационного ресурса;
- модернизация раздела «Афиша» с целью приведения его в максимальное соответствие с разделом «Афиша на портале «Культура.РФ»¹¹ и в соответствие с рекомендациями модераторов платформы Про.Культура.РФ;
- размещение актуальной информации о культурной жизни региона.

По заданиям министерства культуры Архангельской области осуществлялось размещение новостных материалов и официальных документов, проводилась корректировка данных, создание и публикация баннеров, разработка новых разделов, тестирование вновь введенных интерактивных сервисов.

В течение года на портале размещено 982 материала, в том числе 675 анонсов событий учреждений культуры в разделе «Афиша», 137 информационных сообщений в разделе «Конкурсы и гранты», 19 документов и 15 видеоматериалов.

Основные задачи, решаемые в 2020 году в рамках развития портала «Культурное наследие Архангельского Севера», были связаны с информационным наполнением веб-ресурса. В первом квартале было завершено наполнение контента новой версии портала на платформе Битрикс, с 1 апреля ресурс был размещён в открытом доступе для пользователей.

¹¹ <https://www.culture.ru/afisha/arkhangelsk>

В течение года на портале размещено 652 материала, в том числе 334 вновь созданных.

Приоритетные направления в сфере развития портала «Библиотеки Архангельской области» были связаны с увеличением объема, повышением качества его информационного наполнения и продвижением веб-ресурса.

В 2020 году на портале сделано 308 публикаций (на 36 % больше, чем в 2019 г.), в том числе размещены 109 полнотекстовых документов и 48 видеозаписей вебинаров.

Для продвижения портала в профессиональной среде большинство публикаций, размещенных в социальных сетях и в информационном бюллетене «Будь готов!», сопровождалось ссылками на портал. Это положительно сказалось на посещаемости портала. В 2020 году она составила 70,9 тыс. единиц (на 49% больше, чем в 2019 г.). существенно увеличилось количество переходов на портал из социальных сетей (9,4 тыс., +118% к 2019 г.) и из поисковых систем (50,9 тыс., +47% к 2019 г.)¹².

Остается острым вопрос серьезной технической модернизации портала, которая запланирована на 2021 год. В ее рамках предполагается создание мобильной версии портала и версии для слабовидящих; также планируется провести ребрендинг ресурса и расширить его функционал: создать личный кабинет для пользователей, усовершенствовать технологию администрирования мини-сайтов, доработать модуль статистики и др.

В сфере развития Сводного каталога библиотек Архангельской области (СКБАО) решались задачи пополнения информационного ресурса, повышения его качества, обеспечения корпоративного взаимодействия библиотек при создании электронных каталогов. СКБАО пополнился на 27,9 тысяч библиографических записей. Общедоступные библиотеки активно заимствовали готовые библиографические записи из СКБАО – они составили 58% прироста электронных каталогов общедоступных библиотек Архангельской области в 2020 году.

Фонд пользовательских копий Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» (ЭКБ) пополнился на 286 документов. В 2020 году созданы пользовательские копии на основе обработки внушительного объема электронных копий документов, оцифрованных Президентской библиотекой несколько лет назад. На конец года объем ЭКБ «Русский Север» составил 4095 документов, 80% из них размещены в сети Интернет.

В составе ЭКБ создана 1 новая электронная коллекция «Соловецкие острова: историко-культурное и природное наследие», в которую включено 35 документов. Коллекция «Современные летописцы», формируемая на основе заключения лицензионных соглашений с авторами, пополнилась 11 документами. В процессе работы с документами из фонда ЭКБ появилась необходимость выделить в ее составе несколько коллекций: «Северный край

¹² Для анализа востребованности веб-ресурса использованы данные счетчика «Яндекс.Метрика».

и Северная область», «Олонецкая губерния», «Гидрография и навигация», «Коми», «Фольклор».

На сайте ЭКБ «Русский Север» размещено 310 материалов (на 121 больше, чем в 2019 г.). По просьбам пользователей в разделе «Газеты и журналы» размещены номера газеты «Архангельские губернские ведомости» за 1914–1917 гг.; созданы 2 новые рубрики, которые пополняются автоматически: «Газеты за [текущее число]» и «Книга дня». В разделе «Электронные издания» в связи с 500-летием Антониево-Сийской обители размещена полная версия электронного издания «Сийское Евангелие – памятник культуры XVII века». Проведен мониторинг состояния информационного наполнения веб-сайта, выявлен и исправлен ряд технических и программных ошибок, проверены работоспособность ссылок на полные тексты документов. Все это существенно повлияло на прирост посетителей на сайте. В 2020 году зарегистрировано 30942 уникальных посетителя веб-сайта (в 1,7 раза больше, чем в 2019 г.), 50203 посещения веб-сайта, 110,9 тыс. выгруженных с сайта полнотекстовых документов.

Научно-исследовательская деятельность

Деятельность по созданию научно-вспомогательной библиографии была связана с библиографией книг кириллической печати XVI-XVII веков, рукописных книг XV-XVII веков, истории и культуры Архангельской области, текущей региональной библиографией.

В рамках работы над сводным каталогом «Рукописные книги XV-XVII вв. в хранилищах Архангельской области» создано научное описание на рукопись из фонда Историко-мемориального музея М.В. Ломоносова. В настоящий момент список рукописных книг, хронологически относящихся к каталогу, включает 148 экземпляров. Увеличение количества изучаемых рукописных книг на 14 ед. хр. связано с выходом в свет каталога Ненашевой Л.В. «Рукописная книга Русского Севера XV-XX вв.» (Москва, 2019). В каталог вошло описание книг из Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

Сводный каталог «Книги кирилловского шрифта XVI-XVII вв. в хранилищах Архангельской области» содержит учетные записи на 380 экземпляров книг и пополнился научными описаниями на 14 книг в 2020 году.

В рамках издательского проекта «Северная библиотека» подготовлен к печати научный сборник «Степан Федорович Огородников», посвященный памяти исследователя, автора трудов по истории Архангельского Поморья, крупнейшего знатока и пропагандиста истории российского военно-морского флота, уроженца г. Архангельска.

В сборник вошли труды автора, посвященные истории Архангельского Севера, биографический очерк¹³, библиографический список. При подготовке сборника была проделана большая исследовательская работа: выверены и приведены в соответствие с современным описанием авторские

¹³ Автор – В.Г. Трофименко, заместитель директора Государственного архива Архангельской области

библиографические ссылки на печатные издания; подготовлены примечания, касающиеся упоминаемых в текстах известных личностей; даны их краткие биографические справки, чтобы избежать недопонимания при повторе фамилий у разных людей; по возможности разъяснены термины и устаревшие слова. Так как в текстах С. Ф. Огородникова имеется много местных топонимов, к нему был создан подробный географический указатель. В библиографическом списке, размещенном в книге, максимально учтены печатные труды автора и сведения о нем.

Подготовлен каталог «Обязательный экземпляр – 2019», включающий библиографическую информацию о документах, поступивших в АОНБ им. Н.А. Добролюбова в качестве обязательного экземпляра документов Архангельской области. Указатель содержит 725 библиографических записей, снабжен 5 вспомогательными указателями. Также вышло 13 выпусков летописей текущей региональной библиографии, в которых представлено 8,9 тыс. библиографических записей.

В рамках реализации научного проекта «Создание ретроспективного сводного каталога местной печати», задачей которого является создание максимально полного репертуара книжных изданий (местной печати) Архангельской губернии за период с 1819 по 1919 год, создано 568 библиографических записей. В 2020 году в ходе изучения фондов архивов, библиотек, библиографических источников было выявлено 175 архангельских изданий. Получена информация о наличии книг в Национальных библиотеках республика Карелия и Коми, в Мурманской областной научной библиотеке; продолжены поиск и копирование библиографических записей на документы, отсутствующие в фонде АОНБ им. Н.А. Добролюбова, из электронных каталогов федеральных библиотек. Запланированная командировка в г. Санкт-Петербург для изучения Книжных летописей за 1912-1918 годы не состоялась по причине введенных ограничительных мер. Общее количество библиографических записей в базе данных АРНВК «Архангельская книга» составило 2915 единиц.

Деятельность по работе с книжными памятниками осуществлялась в рамках проекта «Развитие регионального центра по работе с книжными памятниками и создание Свода книжных памятников Архангельской области».

Выявлено 112 документов, обладающих свойствами книжных памятников; создано 157 научных описаний для Общероссийского свода книжных памятников.

Научная работа в области изучения книжных памятников Архангельского региона была направлена на описание книжных памятников из музеев области. В 2020 г. были разработаны таблицы учета книжных памятников в учреждениях-фондодержателях с целью выявления новых документов, не зафиксированных в сводном каталоге «Книжные памятники Архангельской области» (были разосланы в 10 музеев Архангельской области; оставшиеся музеи будут охвачены сверкой в 2021 г.). Полученные данные позволят

провести инвентаризацию фонда на предмет выявления новых памятников, отследить документы, не учтенные в Своде, наладить работу с учреждениями удаленно (идентификация памятника путём фотографирования документа). На конец года 8 музеев, имеющих в своих фондах не более 120 книжных памятников, прошли сверку документов.

Проведено ежегодное совещание участников проекта «Создание свода книжных памятников Архангельской области». Заявленная тема «Государственный учет книжных памятников: библиотечная и музейная практика» позволила осветить вопросы учета, сверки, хранения книжных памятников в муниципальных музеях области.

В конце 2020 года создан экспертный совет, на котором рассмотрен вопрос об отнесении 463 документов из фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова к книжным памятникам. Это позволило зарегистрировать 209 документов из фонда библиотеки в государственном Реестре книжных памятников.

Участие во Всероссийских и областных акциях

В 2020 году АОНБ им. Н.А. Добролюбова приняла участие в двух всероссийских акциях («Библионочь» и «Ночь искусств»). Участие во всероссийских акциях способствует формированию положительного имиджа библиотеки в обществе, более полному раскрытию библиотечных ресурсов, привлечению молодежи к чтению и пользованию библиотекой, развитию партнерства с общественными организациями и волонтерами.

В год 100-летия со дня рождения Ф.А. Абрамова продолжилось проведение всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной». Итоги акции подведены 29 февраля 2020 года.

Проведение областных сетевых акций

Пандемия и вызванные ею карантинные меры и ограничения отразились на традиционной для АОНБ им. Н.А. Добролюбова деятельности по поддержке сетевого взаимодействия общедоступных библиотек региона. Было отменено проведение сетевой акции «Книга возвращается домой». Популярная акция «День краеведческих знаний» и ее основная составляющая «Областной краеведческий диктант» были переведены в онлайн-формат. Ежегодные информационно-просветительские мероприятия «Ваш помощник интернет» и «День финансовой грамотности в Добролюбовке» преобразованы в тематические видеоролики на YouTube-канале АОНБ им. Н.А. Добролюбова.

Самой успешной сетевой акцией 2020 года стал «День с писателем» - областная сетевая акция в поддержку книги и чтения, посвященная 100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова. Участниками акции стали 150 муниципальных общедоступных библиотек (+8 к 2019 году) из 4 городов и 14 районов Архангельской области. Наибольшую активность проявили библиотечные системы Холмогорского, Приморского и Вельского районов, в этих муниципальных образованиях в акции приняло участие от 18 до 25 библиотек. Все библиотеки-участницы получили пакет материалов, в который

вошли методические рекомендации, сценарии мероприятий, логотип акции, пресс-релиз. Всего в мероприятиях приняло участие 4 622 человека.

Получила развитие культурно-просветительская акция «Областной краеведческий диктант», которая прошла в четвертый раз и впервые в онлайн-формате. Новшеством стало то, что кроме основной версии диктанта, на специальной странице акции¹⁴, были размещены 15 версий библиотечных участниц, которые внесли в вопросник задания, посвященные своему городу или району. Всего к акции присоединилось 100 библиотек из 16 районов и 6 городов Архангельской области, диктант написали 1157 человек, из них 678 онлайн.

Апробирована новая областная сетевая акция, направленная на повышение профессионального уровня сотрудников муниципальных библиотек Архангельской области и предоставление им доступа к современной профессиональной литературе. Библиотеки-участники акции «Передвижная выставка профессиональной литературы “Книжная полка библиотекаря”» получили готовый комплект для организации выставки, включая библиографический обзор, а книги и статьи из периодических изданий заказали из фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова по межбиблиотечному абонементу. Было подготовлено 2 книжных выставки: «Сельская библиотека: время перемен» и «Планирование 2021: курс на читателя», которые экспонировались в ЦБС г. Архангельска и в Вельском районе. Специалисты библиотек, принимающих выставку, отметили высокое качество ее подготовки и востребованность представленных на ней документов, книговыдача составила 128 документов. В 2021 году выставка «Сельская библиотека: время перемен» побывает в библиотеках 5 муниципальных образований Архангельской области.

5.2. Мероприятия, направленные на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел

В числе мероприятий АОНБ им. Н.А. Добролюбова, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел, состоялись 8 мастер-классов, 4 художественные экспозиции, 4 экскурсии по художественным выставкам. В связи с невозможностью организации офлайн-мероприятий спектр и количество проведенных мероприятий оказались значительно меньше, чем в 2019 году.

Основной формой мероприятий стали мастер-классы, участники которых под руководством опытных мастеров учились изготовлению народной куклы, рождественской игрушки, работали в технике квиллинга, изучали северную утварь в процессе рисования. В качестве педагогов выступили художница Татьяна Ермакова (автор иллюстраций к книге Ф.А. Абрамова «Рассказы»), преподаватель творческой мастерской «Кудёрышки» культурного центра «Соломбала-Арт» Елена Лобанова. Один из творческих мастер-классов в

¹⁴ <https://www.aonb.ru/okd>

технике эко-творчества по созданию новогоднего декора был проведён сотрудниками библиотеки в формате онлайн.

Среди художественных экспозиций:

- выставка работ в стиле батик «Шёлковый путь», написанных художником Еленой Комиссаровой с натуры в путешествиях по Архангельской области;
- выставка авторских кукол «Пришла Коляда! Отворяй ворота» познакомила с русскими обрядовыми куклами, а 38 юных архангелогородцев узнавали русские народные традиции на экскурсиях от автора выставки мастера Ларисы Рюминой;
- выставка авторских кукол участницы изостудии Карпогорского Дома народного творчества Натальи Жихаревой «Бабья доля» - игрушки, выполненные из ваты и одетые в старинные сарафаны, рассказали зрителям о судьбе северной крестьянки;
- выставка «Архангельская область в прянике», организованная Туристско-информационным центром совместно с музейным объединением «Художественная культура Русского Севера» по итогам акции «Архангельская область в прянике», в рамках которой козульницы из районов и городов региона отобрали на прянике свою малую родину, ее культурное наследие и бренды.

Мероприятия, направленные на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов и ремесел, благодаря участию в них профессионалов и разнообразию тем, были востребованы самой различной аудиторией. 26% участников мероприятий составили детская и молодежная аудитория, 30% - люди старшего возраста.

5.3. Мероприятия по обеспечению доступной среды

<p>1. Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства</p>	<p>Серьезные мероприятия в этом направлении не проводились, для приведения здания в полное соответствие с требованиями законодательства о доступности для маломобильных групп населения (МГН) требуется разработка комплексного проекта и проведение капитального ремонта некоторых помещений – это будет предусмотрено в проектно-сметной документации на модернизацию внутреннего пространства учреждения, разрабатываемой в 2020-2021 годах.</p> <p>В декабре 2020 года заключен контракт на приобретение кресла-коляски для МГН на сумму 19,6 тыс. руб.</p>
<p>2. Доля объектов, доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)</p>	<p>–</p>

3. Количество мероприятий в сфере культуры, проведенных в отчетном году с участием инвалидов	Состоялось 15 мероприятий с участием людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
4. Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	Сотрудник отдела городского абонемента прошел обучение в Учебно-методическом центре Всероссийского общества глухих по программе «Основы русского жестового языка (язык коммуникаций глухих граждан)» В здании библиотеки проведена тренировка с сотрудниками хозяйственной службы по действиям персонала при оказании ситуационной помощи.
5. Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	С 24 марта библиотека часть услуг предоставляла удаленно: запись в библиотеку, получение доступа к полнотекстовым базам данных, получение электронных книг из библиотеки «ЛитРес» и т.д. Проведение культурно-массовых мероприятий проходило в социальных сетях. Получение библиотечных услуг, предоставляемых в этот период библиотекой, было доступно всем гражданам, обладающих достаточными компетенциями и знаниями по работе с компьютером, в том числе и людям с ОВЗ. К международному дню инвалидов – 3 декабря - подготовлена выставка «Сильные духом», на которой были представлены книги о жизни людей с инвалидностью, их правах и проблемах.

5.4. Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры и развитие добровольчества

АОНБ им. Н.А. Добролюбова сотрудничала с социально ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО) в сфере культуры в проведении общественно значимых культурно-просветительских акций, осуществляла ресурсную и информационную поддержку их деятельности.

Совместно с АРОО «Архангельское библиотечное общество» реализован проект «Под небом России: формирование гражданской идентичности через книгу и чтение», направленный на повышение профессиональных компетенций библиотекарей муниципальных общедоступных библиотек по работе с произведениями современных российских авторов, затрагивающих в своих произведениях вопросы патриотизма и гражданственности. Помимо полезных знаний и практического опыта, 22 библиотечных специалиста получили удостоверения о повышении квалификации государственного образца.

В результате партнерского взаимодействия АОНБ им. Н.А. Добролюбова и Центра социальных инноваций в рамках просветительского проекта «Плакат

центр» проведен первый фестиваль книжной иллюстрации и самиздата §ГРАФИКА, и состоялась презентация результатов международного художественно-исследовательского проекта "Мобильный журнал". Сотрудничество в рамках проекта «Плакат центр» позволило сделать яркой и запоминающийся программу Всероссийской акции «Ночь искусств». Впервые для размещения выставки плакатов участников московского международного фестиваля шрифта и видео «Типомания», было использовано необычное пространство - уличные стены библиотеки, что позволило привлечь внимание жителей города, не являющихся пользователями библиотеки.

В партнёрстве с Центром социальных инноваций были проведены внестационарные книжные выставки-просмотры «Знакомьтесь, музей!» и «Современный танец» в Музее имени А. Борисова.

Проект «Пять вечеров с мастерами сцены» был инициирован региональным отделением Союза театральных деятелей в честь 80-летия организации и осуществлен в партнерстве с Добролюбовкой. Пять недель подряд зрители встречались с работниками пяти профессиональных театров Архангельской области (артистами, режиссёрами, гримёрами) и открывали подробности творческой кухни, репертуарной политики и гастрольной деятельности театральных коллективов региона.

5. Международная и межрегиональная деятельность

Международные проекты и программы

Наиболее значимые мероприятия, направленные на развитие международного сотрудничества и проходившие в АОНБ им. Н.А. Добролюбова, были основаны на долгосрочных программах сотрудничества с Немецким культурным центром им. Гёте и Французским институтом в России, а также во взаимодействии с Почетным консульством Королевства Норвегии в Архангельске, Польским институтом, Генеральным консульством Республики Польша в Санкт-Петербурге, Генеральным консульством Швеции в Санкт-Петербурге.

С 1998 года в АОНБ им. Н.А. Добролюбова в рамках трехстороннего соглашения между культурными службами Германии, Франции и России работает Немецко-французский зал, главной задачей которого является предоставление информации о Германии и Франции, реализация совместных проектов.

В 2020 году зарубежные культурные институты и дипломатические представительства помогли АОНБ им. Н.А. Добролюбова организовать ряд интересных культурных событий, связанных с продвижением книги и чтения, изучением иностранных языков, знакомством с искусством, историей, культурой и кинематографом европейских стран.

При поддержке Почётного консульства Королевства Норвегии в Архангельске состоялись ставшие традиционными Дни норвежского кино, на которых зрителям были представлены современные фильмы, вышедшие в течение последних трёх лет. Это разные по жанру картины: триллеры, комедии,

мелодрамы, документальный фильм о традициях северных соседей. Всего мероприятия посетили более 400 человек.

Дни Германии в Архангельске организованы в рамках Года Германии в России при поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте в Санкт-Петербурге и были посвящены теме *Wissenschaft und Kunst zum Anfassen* («Наука и искусство, к которым можно прикоснуться»). Главной задачей многочисленных мероприятий, прошедших на разных площадках города, было привлечение внимания публики к науке и искусству, знакомство с научными достижениями. В АОНБ им. Н.А.Добролюбова состоялись 3 посвященных истории Германии.

При поддержке Немецкого культурного центра им. Гёте в Москве продолжил действовать Клуб немецкого кино, представляющий лучшие фильмы современного кинематографа Германии, - состоялось 2 кинопоказа, которые посетили 114 человек.

При поддержке Французского Института в России состоялись Дни французского кино, в рамках были показаны 6 современных французских кинокартин, всего мероприятия посетили 344 человека.

Благодаря международному сотрудничеству АОНБ им. Н.А. Добролюбова создавала возможности для встреч и общения любителей иностранных языков. При поддержке Польского института в Санкт-Петербурге в библиотеке проводились бесплатные занятия польским языком для начинающих, при поддержке Генерального консульства Республики Польша в Санкт-Петербурге – занятия для продолжающих изучение языка. При поддержке Германской службы академических обменов функционировал Клуб немецкого языка – состоялось 3 встречи. Немецкий культурный центр им. Гёте вновь поддержал реализацию проекта раннего языкового обучения «Немецкий с зайчишкой Хансом».

Франк Хеберляйн, лектор Германской службы академических обменов, принял участие в организованной АОНБ им. Н.А. Добролюбова образовательной акции «Учи языки!», приуроченной к международному празднику «День европейских языков», и выступил с лекцией «Европейские языки: взгляд в будущее».

В третий раз АОНБ им. Н.А. Добролюбова стала площадкой для московского международного фестиваля шрифта и видео «Типомания». Организаторы фестиваля предоставили возможность всем желающим бесплатно посмотреть на YouTube-канале Добролюбовки онлайн-лекции десяти лучших дизайнеров мира, что ранее было доступно лишь за определённую плату. Пятичасовой марафон собрал зрителей не только из России, но и из зарубежных стран, в течение трёх дней его просмотрели 209 человек.

Из-за запрета на проведение мероприятий в помещении библиотеки плакатная выставка фестиваля была размещена на фасаде библиотеки. Ее участники - графические дизайнеры, цифровые художники, каллиграфы из разных стран мира, в том числе Германии, Мексики, Израиля.

Сотрудник АОНБ им. Н.А. Добролюбова прошла обучение на семинаре, организованном на площадке Zoom Гёте-Институтом для сотрудников Немецких читальных залов в России, Белоруссии, Казахстана, по теме *Medienpädagogik in der Bibliothek* (Медиаобразование в библиотеке).

Межрегиональные проекты

В преддверии 100-летнего юбилея Ф.А. Абрамова состоялось открытие двух выставочных проектов АОНБ им. Н.А. Добролюбова, организованных совместно с федеральными библиотеками.

Выставка «Писатель, которого не хватает», представленная АОНБ им. Н.А. Добролюбова открылась в Российской национальной библиотеке (г.Санкт-Петербург). Мероприятие прошло в рамках проекта Центра чтения РНБ «Единое культурное пространство России», целью которого является знакомство петербуржцев с просветительскими проектами российских провинциальных издательств и библиотек, новыми книгами, изданными и получившими общественное признание в различных регионах страны.

Выставка «Чистая книга Фёдора Абрамова», представленная АОНБ им. Н.А. Добролюбова в Государственной публичной исторической библиотеке (г.Москва), была посвящена последнему незавершенному роману писателя и раскрывала тему гражданской войны на Севере.

Продолжились партнерские отношения АОНБ им. Н.А. Добролюбова с Российской государственной библиотекой для молодежи. Для специалистов общедоступных библиотек Архангельской области были организованы онлайн-курсы «Организация и современные технологии работы библиотек с молодёжью», в рамках которых новые профессиональные знания получили 24 библиотечных специалиста.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова поддержала проект Российской государственной библиотеки для молодежи «Премия читателя». Молодые сотрудники библиотеки, объединившиеся в Молодёжный читательский совет, приняли участие в выборе автора лучшей русскоязычной книги за 2019 год.

Специалисты Российской национальной библиотеки, Самарской, Новосибирской, Брянской, Псковской областных библиотек приняли участие в проведении творческой лаборатории «Стать гражданином, читая» в рамках проекта «Под небом России: К обретению гражданской идентичности через книгу и чтение». Они выступили спикерами на вебинарах и представили библиотечные проекты, направленные на продвижение современной отечественной литературы по проблемам формирования гражданского самосознания личности и чувства принадлежности к своей родине.

Взаимодействие с национально-культурными автономиями

Эта деятельность не носит планомерный характер, однако АОНБ им. Н.А.Добролюбова поддерживает сотрудничество и откликается на интересные инициативы, принимая участие в проведении культурно-просветительских мероприятий.

В Международный день родного языка в АОНБ им. Н.А. Добролюбова прошло мероприятие, посвященное Ф.А. Абрамову и его творчеству. Гости мероприятия, среди которых были иностранные студенты и магистранты САФУ им. М.В. Ломоносова, прочли отрывки из произведений писателя на своём родном языке. «В Питер за сарафаном», «Как Лукеша свою Маньку замуж выдавала», «Гвоздь поднял», отрывок из романа «Братья и сёстры» прозвучали на русском языке и в переводах на английский, немецкий, французский, украинский, арабский и другие языки. Ребята из детского коллектива «Ваганушки» представили литературно-музыкальную композицию по рассказам северного писателя, а также познакомили зрителей с традициями северной деревни. Мероприятие организовано в партнёрстве с Ресурсным центром в сфере национальных отношений в Архангельской области, РОО «Совет национальностей г. Архангельска и Архангельской области», АРОО «Украинское землячество», АРОО «Пинежское землячество», Центром международной академической мобильности САФУ им. М.В. Ломоносова.

В рамках сотрудничества с АРОО «Польское культурно-просветительское общество «Полония» АОНБ им. Н.А. Добролюбова к Дню независимости Польши подготовлена и проведена викторина «Знаете ли вы Польшу?», вопросы в которой задавали поляки, а в канун Рождества была показана литературно-музыкальная композиция.

Состоялись 3 мероприятия, организованных с участием АРОО «Землячество «Беларусь».

6. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность

В рамках этой деятельности осуществлялись плановые мероприятия по обеспечению антитеррористической защищенности объекта: организация и обеспечение пропускного и внутриобъектового режимов; обеспечение контроля за вносимыми в здание грузами; организация внешней безопасности здания; проведение проверок состояния эвакуационных выходов и путей, проверка исправности системы оповещения и средств пожаротушения, проведение целевых инструктажей с сотрудниками библиотеки, ответственными за проведение мероприятий и ответственными дежурными по библиотеке, поддержание в исправном состоянии инженерно-технических средств и систем охраны объекта, а также телефонной связи.

В рамках обеспечения антитеррористической безопасности разработана сметная документация на проект «Дооборудование наружной и внутренней системы видеонаблюдения здания АОНБ им. Н.А. Добролюбова», проведена экспертиза сметной документации, и заключен контракт на установку 13 видеокамер (9 наружных и 4 внутренних).

К международному дню борьбы с терроризмом (3 сентября) для читателей была подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Терроризм: война против человечества», на которой представлены книги, раскрывающие

терроризм как глобальную проблему человечества, его предпосылки и последствия.

Во исполнение Федерального закона «О противодействии экстремистской деятельности» для выявления документов, признанных судом экстремистскими, и предотвращения случаев их выдачи пользователям АОНБ им. Н.А. Добролюбова регулярно проводилась сверка Федерального списка экстремистских материалов (ФСЭМ) с электронным каталогом библиотеки. Проверено 140 записей (№ 5004-5143), в библиотечном фонде выявлены издания двух авторов, включенных в ФСЭМ (№ 5075 и 5078). Поскольку информация касается не конкретных книг, имеющих в фонде, а книг с одноименными названиями, они удалены из читательского оборота и из каталогов, но оставлены до получения разъяснения, являются ли данные издания экстремистскими.

В целях недопущения доступа пользователей библиотеки к размещенным в сети Интернет материалам, наносящим вред здоровью и запрещенным по иным причинам, проводилась работа по синхронизации фильтра прокси-сервера АОНБ им. Н.А. Добролюбова с ФСЭМ. На стороне АОНБ им. Н.А. Добролюбова заблокировано для доступа 2289 ссылок на ресурсы сети Интернет. В течение года список экстремистских материалов пополнился на 148 решений, из них дополнительно в фильтре заблокирована 61 ссылка.

7. Итоги проектной деятельности

АОНБ им. Н.А. Добролюбова выступила основным партнером АРОО «Архангельское библиотечное общество», получившего грант губернатора Архангельской области на реализацию проекта «Под небом России: формирование гражданской идентичности через книгу и чтение». Проект направлен на продвижение современной отечественной литературы, отражающей проблему формирования гражданского самосознания личности и чувства принадлежности к своей родине, и на развитие профессиональных компетенций в работе с данной литературой специалистов библиотек Архангельской области. Партнерами проекта также выступили Российская библиотечная ассоциация (Секция по чтению) и Архангельский колледж культуры и искусства.

Сотрудники АОНБ им. Н.А. Добролюбова внесли большой вклад в успешную реализацию проекта: ими разработана программа вебинаров творческой лаборатории «Стать гражданином читая» и подготовлена часть вебинаров; проведена работа по приобретению и формированию 25 комплектов книг, предназначенных для библиотек - участниц проекта. Силами специалистов АОНБ им. Н.А. Добролюбова осуществлен подготовительный этап подготовки к изданию сборника сценариев «Стать гражданином читая», включающий отбор сценариев и редактирование текста.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова приняла участие в областном конкурсе проектов в сфере государственной молодежной политики, представив проектную заявку #Встречи летним вечером: творческий интенсив для молодёжи - 2020. Проектная

заявка прошла первый конкурсный этап, но на втором, итоговом не была поддержана.

Цель предложенного проекта – поддержка и реализация творческих инициатив молодёжи и содействие их культурному обогащению путем привлечения для совместной деятельности на открытой, доступной площадке в библиотечном пространстве. Социально-культурный проект планировался быть реализованным в течение трёх летних месяцев 2020 года на уличной площадке перед зданием АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Он предполагал организацию цикла мероприятий: научно-популярные лекции о культуре; обзоры современной литературы; презентации творческих молодежных проектов; творческие мастер-классы. Было запланировано 13 встреч, где в качестве кураторов творческих площадок и непосредственно участников проекта выступает молодёжь.

8. Состояние и развитие материально-технической базы учреждения культуры

Выполнены работы по ремонту, охране труда, по обеспечению сохранности фонда библиотеки и других материальных ценностей, содержания здания библиотеки в рабочем состоянии, проведены ремонтно-профилактические мероприятия.

В 2020 году проводились работы по разработке проектно-сметной документации внутренней реконструкции здания АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Цель проекта – модернизация системы библиотечно-информационного обслуживания пользователей учреждения, разработка современной модели функционирования центральной библиотеки субъекта Федерации. Заключен контракт с ООО «Горпроект» (г.Москва) на сумму 3 800 тыс. руб. В процессе подготовки проекта активно участвовали руководители и специалисты АОНБ им. Н.А. Добролюбова, которые занимались разработкой новой структуры библиотеки, определяли функционал и расположение помещений, формировали проект штатного расписания, готовили предложения для дизайна и оснащения помещений, информацию о технических характеристиках и условиях, необходимых для проектирования систем обеспечения здания. В процессе работы возник ряд сложностей, которые были, прежде всего связаны с затруднениями в коммуникациях с подрядчиком (все работы фирма выполняет по месту нахождения, без выезда на объект), а также с тем, что подрядчик не имеет опыта проектирования библиотечных зданий и помещений.

К концу года на согласование представлены следующие разделы проектной документации:

- Пояснительная записка;
- Архитектурные решения, графические материалы, визуализация помещений 1-4 этажей, с расстановкой мебели;
- Система электроснабжения. Внутреннее электрооборудование и электроосвещение;
- Отопление и вентиляция;

- Водоснабжение и водоотведение;
- Структурированная кабельная сеть. Система видеонаблюдения, радификация, телевидение;
- Охранная сигнализация. Система контроля и управления доступом;
- Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности;
- Автоматическая пожарная сигнализация. Система оповещения и управления эвакуацией;
- Автоматическая газовая система пожаротушения;
- Иная документация: требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства, перечень мероприятий по противодействию террористическим актам, техническое заключение по результатам обследования здания, технологические решения.

В ноябре 2020 года заключен контракт, и выполнены работы по разработке проекта установки прибора учета тепловой энергии на здание АОНБ им. Н.А. Добролюбова. В декабре 2020 года заключен контракт на выполнение аварийных работ на кровле здания. Срок выполнения работ - до июля 2021 года.

В рамках обеспечения антитеррористической безопасности разработана сметная документация на проект «Дооборудование наружной и внутренней системы видеонаблюдения здания АОНБ им. Н.А. Добролюбова», проведена экспертиза сметной документации и заключен контракт на установку 13 видеокамер (9 наружных и 4 внутренних).

В рамках мероприятий, посвящённых 100-летию юбилею Ф.А. Абрамова, АОНБ им. Н.А. Добролюбова выполнен комплекс работ по установке памятника писателю у здания библиотеки, включающий литье бюста из бронзы, изготовление пьедестала, устройство фундамента, монтаж памятника, благоустройство территории. В августе состоялось открытие памятника.

Проведены противопожарные мероприятия, мероприятия по обеспечению электробезопасности, подготовке здания и систем к отопительному сезону в том числе испытание, опрессовка и покраска теплового узла; проверка средств измерения; испытание противопожарного водопровода; проверка и перезарядка огнетушителей; техническое обслуживание систем противопожарной защиты.

В целях противодействия распространению коронавирусной инфекции в соответствии с указом губернатора Архангельской области¹⁵ в библиотеке выполнялись следующие мероприятия:

- проводились ежедневные дезинфекционные мероприятия в помещениях с ведением журнала учета проведения таких мероприятий;

¹⁵ Указ губернатора Архангельской области от 17 марта 2020 года N 28-в «О введении на территории Архангельской области режима повышенной готовности для органов управления и сил Архангельской территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций и мерах по противодействию распространению на территории Архангельской области новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)»

- приобретены и постоянно пополнялись запасы жидких моющих средств, антисептиков, дезинфицирующих составов, индивидуальных масок, перчаток и т.п.;
- приобретены три рециркулятора для обеззараживания воздуха;
- приобретены 9 санитайзеров для антисептиков.

В 2020 году приобретено 8 персональных компьютеров и 1 моноблок за счет финансирования из областного бюджета, в том числе по региональной программе «Повышение уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Архангельской области на 2014-2020 годы». Общее количество компьютеров увеличилось, по сравнению с 2019 годом, на 9 единиц и составило 196 единиц.

Более 30 устройств (системные блоки, мониторы, принтеры, сканеры и другое устаревшее или вышедшее из строя оборудование) подготовлены к списанию и утилизации в 2021 году.

Объемы закупок новой компьютерной техники остаются низкими и не позволяют решить проблемы с устареванием компьютерного парка учреждения. В настоящее время требуется замена компьютеров в отделе бухгалтерского учета и отделе краеведения «Русский Север», а также в четырех структурных подразделениях, где используются компьютеры с операционной системой Windows XP, не позволяющей работать с современным прикладным программным обеспечением.

Значительные проблемы накопились в серверном сегменте, где сильно ощущается недостаток мощностей. Последний раз новый сервер приобретался в 2016 году, в конце 2020 года вышел из строя сервер Supermicro, 2005 года выпуска, в связи с чем возникла необходимость срочного приобретения нового серверного оборудования.

В связи с выходом из строя сабвуфера в актовом зале и устареванием микшерных пультов появляется необходимость обновления звукового оборудования.

Помимо компьютеров, приобретено несколько сканеров, включая сканер формата А3 и новые сканеры штрихкодов для чтения электронных карт с экранов смартфонов. В связи с переводом большинства библиотечных мероприятий в онлайн-формат потребовалось приобретение оборудования для качественной записи видео и звука: диктофон, разного рода микрофоны, световое оборудование, фотостол, штативы и т.д. Для повышения качества вебинаров, проводимых в рамках методической деятельности, приобретено оборудование для оснащения комнаты вебинаров: камеры, микрофоны, наушники, хромакей-комплект, начат ремонт помещения для повышения его звукоизоляционных свойств.

Серьезным и важным приобретением стал планетарный книжный сканер Konica Minolta ScanDIVA формата А2 стоимость 2,5 миллиона рублей. Это цветной большеформатный сканер для оцифровки газет и старинных документов, обеспечивающий бесконтактный режим сканирования,

снабженный лампами со щадящим режимом освещения. Приобретение сканера позволит увеличить объемы оцифровки документного фонда АОНБ им. Н.А. Добролюбова и повысить качество оцифрованных документов, в том числе изготавливать цветные электронные копии.

Произведено обновление имеющихся программ для бухгалтерского учета и отчетности, антивирусного программного обеспечения, программ для поддержки веб-сайтов, организации веб-конференций, ведения сводных каталогов. Обновлено 11 модулей системы автоматизации библиотек ИРБИС64 (специализированного программного обеспечения для автоматизации библиотечных процессов).

Оформлена подписка на графический пакет программного обеспечения Adobe Creative Cloud, включающий Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, Acrobat Pro и другие.

Приобретены сертификаты для обеспечения работы по протоколу https доменов aonb.ru и culture29.ru.

9. Маркетинговая, рекламная и PR-деятельность; развитие информационно-коммуникационных технологий

Исполнение законодательных требований к официальным сайтам учреждений культуры

В соответствии с законодательными требованиями на официальном веб-сайте АОНБ им. Н.А. Добролюбова обновлена информация о деятельности учреждения и размещены документы о деятельности в 2020 году.

Размещение информации об учреждении на www.bus.gov.ru

Информация на официальном сайте bus.gov.ru¹⁶ размещалась своевременно и в полном объеме, в том числе:

- информация о плановых показателях деятельности (государственном задании учреждению и его исполнении, плане финансово-хозяйственной деятельности, операциях с целевыми средствами из бюджета);
- информация о фактических показателях деятельности (годовой бухгалтерской отчетности, результатах деятельности и использовании имущества, контрольных мероприятиях и их результатах).

Размещение информации об учреждении в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)

Продолжена активная работа по продвижению учреждения в информационной среде портала «PRO.Культура.РФ» (АИС ЕИПСК).

В разделе «События» опубликовано 50 анонсов мероприятий. В 2020 году в системе несколько раз изменялись правила публикации анонсов, ужесточились требования к подбору заглавного изображения, появились новые нюансы в написании текста, из-за чего подготовка анонса для портала

¹⁶ <https://bus.gov.ru/agency/154796>

стала немного более трудоемкой и длительной. Несмотря на это, за весь год из-за ошибок оформления не было отклонено ни одного анонса библиотеки.

Ввиду переноса многих событий в онлайн-среду был успешно освоен новый формат, предлагаемый платформой: культурный стриминг. В конце года были проведены трансляции трех лекций. Работать с этим инструментом необходимо, так как он позволяет заявить об учреждении на всероссийском уровне и способен привлечь новых зрителей к онлайн-событиям библиотеки. Однако пока сложно оценить эффективность таких трансляций: учет просмотров на платформе не осуществляется, поэтому возможен учет просмотров трансляции только через плеер использованной социальной сети, который пока не вполне корректен.

В год, когда возросла доля цифровых событий в каждом учреждении культуры, выросла и роль обучающих и информационных вебинаров на портале «PRO.Культура.РФ». Их прошло несколько десятков, и почти все они были полезны, помогали сориентироваться в трендах и нюансах работы в соцсетях, увидеть новые кейсы, разработанные другими учреждениями, которые можно было бы адаптировать для своей работы.

Размещение информации на веб-сайтах библиотеки и в социальных сетях

АОНБ им. Н.А. Добролюбова активно размещала информацию на своих веб-сайтах и страницах в социальных сетях.

На сайтах библиотеки размещено свыше 6,4 тысяч материалов, из них 28 % – на официальном веб-сайте, где опубликованы 522 анонса и новостей, 281 информация о книжных новинках, свыше 500 фотографий, 57 библиографических списков. На сайте ЭКБ «Русский Север» опубликовано около 1700 материалов; на портале «Культура Архангельской области» – около тысячи материалов. 652 материала опубликовано на портале «Культурное наследие Архангельского Севера», 308 – на портале «Библиотеки Архангельской области».

Ожидаемо выросло количество посещений официального веб-сайта учреждения (110275 единиц – на 12,7 тысяч больше, чем в 2019 году), так как после приостановки библиотечно-информационного обслуживания пользователей в конце марта 2020 года их внимание было переключено на информационные ресурсы и услуги, доступные в режиме онлайн на официальном сайте библиотеки. Была актуализирована страница «Библиотека онлайн», где в одном месте собраны ресурсы и услуги, предоставляемые библиотекой в удаленном режиме через библиотечные веб-сайты. В помощь неопытным пользователям были записаны обучающие видеоролики.

Однако возможности веб-сайта оказались ограниченными при возникновении потребности в организации онлайн-мероприятий, по сравнению с социальными сетями и специальными платформами.

В условиях пандемии и введенных ограничений на проведение массовых мероприятий резко возросла роль социальных сетей как в оперативном

информировании и эффективном контакте с непосредственной целевой аудиторией, так и в проведении библиотечных онлайн-мероприятий. Неудивительно, что сотрудники библиотеки не только уделяли много времени и внимания наполнению высококачественным контентом аккаунтов АОНБ им. Н.А. Добролюбова, но и пробовали новые формы активности.

Аккаунты библиотеки в «ВКонтакте» (6200 подписчиков), в Инстаграм (2227 подписчиков) и Фейсбук (811 подписчиков) активно развивались. В 2020 году в сети «ВКонтакте» были применены новые способы продвижения и информирования: новостная рассылка подписчикам группы (она позволяла обратить внимание самых заинтересованных подписчиков на самые важные новости); интерактивная форма предварительной записи на посещение библиотеки (удобная форма запланировать визит в библиотеку); большое количество маленьких конкурсов с небольшими призами, чаще открытками (крайне удобный и действенный инструмент повышения активности в сообществе: без такой активности соцсеть меньше показывает наши посты нашим же подписчикам); таргетированная реклама (платная форма продвижения рекламы). В Инстаграме самым действенным в период пандемии стал формат прямого эфира. Специалисты библиотеки проводили онлайн-беседы с современными писателями, поэтами, литературными и кинокритиками, книжными иллюстраторами, художниками, актёрами, представителями крупных книжных магазинов, музейными работниками. К разговору подключались читатели, которые задавали спикерам вопросы, делились впечатлениями. Увеличилось количество тематических книжных обзоров. Стала наблюдаться оптимистичная динамика активности аудитории: привычный дежурный «лайк» стали сменять живые комментарии.

По-прежнему большой популярностью пользовались книжные обзоры, неформальные и обстоятельные статьи о сотрудниках библиотеки, любые формы интерактивной активности. Впервые на платформе «ВКонтакте» удалось провести игру «Культ личности» из цикла «Чертоги разума». Игра проходила в режиме прямой трансляции и вызвала большой интерес у пользователей (730 просмотров).

Активизировалась работа библиотеки в видеохостинге YouTube. Проведен анализ контента канала, сформированы плейлисты, названия видеороликов приведены к единообразию, были добавлены хэштеги и таймкоды. С переходом библиотечных мероприятий в онлайн формат, официальный канал в YouTube стал основной площадкой для публикации видеоконтента.

Общее число подписчиков официальных аккаунтов АОНБ им. Н.А. Добролюбова в социальных сетях превысило 9 тысяч человек.

Кроме этого, в сети «ВКонтакте» поддерживались страницы отдельных структурных подразделений библиотеки и страницы мероприятий и проектов, позволяющие работать с аудиторией, которой интересен только один тип событий.

Рекламная деятельность

Успешное сотрудничество развивалось с типографиями и рекламными агентствами города: «Полиграф-сервис», «Рад-студия», «Лайт», «Народная реклама». Впервые библиотека начала сотрудничать с рекламно-производственной компанией «Лист», которая изготовила дипломы для Всероссийской литературной премии «Чистая книга» и награды для победителей областного конкурса «Книга года».

К фестивалю «Белый июнь» студия «Народная реклама» подготовила арт-объект «Рассказы Абрамова» (большой макет книги), который стал фототочкой для горожан и гостей фестиваля и прекрасно украсил торговую палатку библиотеки. Для участников фестиваля были выпущены значки с девизом «Книжники объединяйтесь!».

В конце года был изготовлен фирменный календарь маленького формата. Он стал приятным сувениром для участников библиотечной акции «Книжный десант», а также первых посетителей библиотеки в 2021 году.

События 2020 года внесли свои коррективы в рекламную деятельность библиотеки. Если в 2019 году на информационных стендах в вестибюле библиотеки и наружном рекламном стенде было размещено более 500 афиш библиотечных событий, то в прошедшем году их было всего около 100 (с 18 марта публичные мероприятия в здании библиотеки не проводились).

В период нерабочих дней и ограничения посещения массовых мероприятий во много раз увеличилась конкуренция среди учреждений культуры (театры, музеи, библиотеки) в борьбе за своего пользователя. Главной задачей в области рекламной и PR-деятельности АОНБ им. Н.А. Добролюбова в этот сложный период стало не потерять своих пользователей, привлечь внимание к нашим ресурсам и услугам, предоставляемым в удаленном режиме.

Поскольку события стали проходить в интернет, то и ставка на рекламу была сделана в Сети. На страницах библиотеки в социальных сетях размещались рекламные анонсы, афиши, ко всем крупным акциям готовились промо-ролики. Впервые стали использовать таргетированную рекламу.

Важной задачей стало привлечь посетителей библиотеки на онлайн-мероприятия. На уличном рекламном стенде библиотеки появилось красочное объявление с информацией, что мероприятия библиотеки проходят онлайн и был указан QR-код с переходом на страницу сайта «Календарь событий». Размещались афиши ко всем онлайн-акциям. В электронных СМИ пресс-релизы мероприятий публиковались с активными гиперссылками.

В начале года состоялись мероприятия нового формата – встреча-трибьют: «Добролюбовка приглашает друзей» и «Поймать большую рыбу». Эти мероприятия относятся к категории событийного маркетинга, и их главная цель - привлечь внимание молодежи к библиотеке как к креативному пространству. Организация подобных мероприятий положительно влияет на имидж учреждения, привлекает новых партнеров, которые в свою очередь приводят новую аудиторию.

Развитие информационно-коммуникационных технологий

2020 год стал испытанием на прочность для IT-специалистов учреждения. В связи с полным закрытием библиотеки и последующим введением разного рода ограничений в ее деятельности приходилось решать новые задачи, связанные с использованием и развитием информационно-коммуникационных технологий. В короткий срок было необходимо организовать удаленную работу сотрудников библиотеки в рамках возложенных на них обязанностей и создать условия для осуществления ими библиотечно-информационного обслуживания удаленных пользователей (записи в библиотеку, справочного и информационного обслуживания, выдачи электронных книг, электронной доставки документов). Несмотря на объявленные нерабочие дни, взаимодействие с пользователями библиотеки не прерывалось ни на один день.

Для осуществления коммуникаций между сотрудниками использовался испытанный сервис вебинаров IMind и мобильное приложение WhatsApp, где была создана группа для оперативной связи с заведующими структурными подразделениями.

Серьезный вызов был связан с организацией мероприятий, проведение которых в оффлайн-режиме фактически прекратилось с 24 марта и не возобновилось до конца года из-за запрета Роспотребнадзора.

До пандемии у библиотеки был большой опыт проведения вебинаров с использованием специальной платформы IMind. В основном, они были адресованы библиотечным специалистам. В форме вебинаров проводились мероприятия методического характера и информационно-библиографические обзоры. После объявления локдауна библиотека стала проводить онлайн-мероприятия для широкой аудитории. Это делалось в тех социальных сетях, в которых АОНБ им. Н.А. Добролюбова работала до пандемии – ВКонтакте, Инстаграм и YouTube. Организатор мероприятия сам выбирал место трансляции, в зависимости от своего опыта работы и возможностей, которые представлял Интернет-сервис.

Первым испытанием стала «Библионочь» - мероприятие, включенное в госзадание библиотеки на 2020 год, которое необходимо было провести, несмотря на то, что в это время все работники были распущены по домам, и доступ в библиотеку был закрыт.

Сначала онлайн-мероприятия представляли из себя записи видеороликов, которые запускались в заданное время в выбранной социальной сети, впоследствии часть мероприятий стала транслироваться в прямом эфире.

В процессе работы выявилась потребность в приобретении дополнительного оборудования, позволяющего повысить качество видео- и аудиозаписи, а также изучении возможностей различных интернет-платформ для проведения интернет-конференций. В результате была приобретена лицензия на использование платформы Zoom, что позволило перевести в онлайн-формат часть традиционных библиотечных мероприятий, предполагающих

взаимодействие с аудиторией. Освоена технология работы на платформе «Культурный стриминг» портала «Культура.РФ».

Все запланированные работы в области развития информационно-коммуникационных технологий и поддержки функционирования автоматизированных систем выполнялись с учетом ситуации стационарно или в дистанционном режиме.

Доступ к Интернет предоставлялся компанией АТК со скоростью 50 мбит/с. Учитывая большое количество онлайн-мероприятий, увиделась целесообразность увеличения скорости канала до 100 мбит/с. Предоставление доступа и отслеживание работы пользователей по беспроводной сети осуществлялось через сервис «5 комнат» с авторизацией пользователей по номеру мобильного телефона. Услугой доступа к интернет по технологии wifi воспользовались 311 человек, из них 205 – в 1-м квартале.

В сфере развития веб-технологий проведена работа по установке сертификатов безопасности для корректной работы по протоколу https на доменах aonb.ru и culture29.ru с поддоменами.

Проведены работы по обновлению технологической площадки (YII, PHP, SQL до актуальных версий) официального веб-сайта АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Среди других решенных задач - улучшение поисковых возможностей сайта, SEO оптимизация и выполнение рекомендаций сервиса Яндекс. Вебмастер для усиления позиций сайта в рейтингах поисковых машин. За год ИКС¹⁷ официального веб-сайта АОНБ им. Н.А. Добролюбова вырос с 710 до 770 единиц.

Основная работа по модернизации тематических веб-ресурсов АОНБ им. Н.А. Добролюбова была направлена на перевод с устаревшей платформы MODX EVO на новую MODX REVO, которая имеет повышенную защищенность и корректно работает по протоколу https.

В 2020 году на 3 веб-сайта (culture29.ru, aonb.ru, biblioteka29.ru) установлены счетчики посещений подсистемы «Цифровая культура» платформы «PRO.Культура.РФ». С 2021 года статистика посещений сайтов будет сниматься с этих счетчиков, остальные веб-ресурсы будут анализироваться при помощи сервиса Яндекс. Метрика.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова поддерживала две постоянно работающие версии Системы автоматизации библиотек ИРБИС64 (одну для «Сводного каталога библиотек Архангельской области», вторую – для электронных каталогов и баз данных библиотеки); также на двух виртуальных машинах публиковались базы данных в модуле J-ИРБИС. Ещё 3 виртуальных сервера использовались для тестирования версии ИРБИС128 и синхронизации баз данных электронных каталогов для фреймов веб-сайтов «Библиотеки Архангельской области», «Межбиблиотечный абонемент», «ЭКБ «Русский

¹⁷ ИКС - это введенный «Яндексом» индекс качества сайта, показывающий полезность сайта с точки зрения пользователей российской поисковой системы, величина ИКС определяется посещаемостью ресурса и поведенческими факторами (временем нахождения на сайте, активностью пользователей и т. д.).

Север», а также для выгрузки библиографических записей библиотеками области.

В 2020 году начато изучение схемы регистрации пользователей библиотеки через портал государственных и муниципальных услуг с использованием системы автоматизации библиотек ИРБИС64, которую планируется внедрять в 2021 году. Алгоритм работы достаточно сложный, включающий много организационных моментов и согласований с учредителем.

В сфере развития RFID-технологий качественных изменений не произошло. Проработан вопрос о приобретении системы хранения и автоматизированной выдачи и возврата заказанных документов с поддержкой RFID. Данное оборудование предполагается установить в вестибюле библиотеки. Использование сервиса самостоятельной выдачи и возврата документов библиотечного фонда в условиях пандемии позволит снизить риск заражения коронавирусной инфекцией до минимума путем исключения прямого контакта между читателем и библиотекарем и повысить доверие к библиотеке как учреждению, способному обеспечить безопасность пользователей. Кроме этого, внедрение сервисов самообслуживания положительно повлияет на цифровизацию библиотеки, позволит высвободить часть рабочего времени работников на оказание высококвалифицированных услуг по поиску информации, благоприятно скажется на имидже учреждения и привлечет новых пользователей, прежде всего молодежь.

10. Состояние и развитие кадрового потенциала

По итогам 2020 года численность сотрудников АОНБ им. Н.А. Добролюбова увеличилась по отношению к 2019 году и составила 152 человека. В течение года на работу в АОНБ им. Н.А. Добролюбова принято 18 человек, из которых 7 сотрудников приняты на должности, относимые к основному персоналу. Все имеют высшее профессиональное образование.

В 2020 году вышли на пенсию 4 сотрудника старше 65 лет; два сотрудника сменили место жительства (переехали в другие регионы); один сотрудник получил высшее образование (юридическое) и сменил сферу деятельности.

Средняя заработная плата работников библиотеки составила 45,05 тыс. руб. (на 3854 руб. больше, чем в 2019 г.), средняя заработная плата основного персонала выросла на 8,7 % и составила 46 702,6 руб.

Для АОНБ им. Н.А. Добролюбова характерен высокий образовательный уровень персонала - около 80% работников учреждения имеют высшее образование. Однако доля сотрудников, имеющих высшее и среднее профессиональное (библиотечное) образование, снижается – в 2020 году они составляли 32,9% от общей численности персонала и 48% от числа работников, относящихся к основному персоналу (в 2019 году – 36% и 50,9%, соответственно). Два сотрудника продолжили обучение в высших учебных заведениях: один по специальности «Библиотечно-информационная деятельность» в рамках региональной квоты на обучение, второй по специальности «история». Один сотрудник, имея высшее профессиональное

образование (непрофильное), получает среднее профессиональное образование по направлению «Организация и проведение массовых и театральных представлений».

4 человека обучались в аспирантуре Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова».

В течение года 26 работников прошли обучение по программам повышения квалификации по вопросам библиотечного дела. Также обучение проходили работники, которым для исполнения должностных обязанностей необходимо проходить обучение и периодическую проверку знаний, например, по охране труда, электро- и теплобезопасности.

В связи с эпидемиологической ситуацией, связанной с распространением коронавирусной инфекции, в обучении преимущественно использовался дистанционный режим. Только два специалиста прошли обучение очно в Российской государственной библиотеке по программе «Реставрация библиотечных фондов» с получением навыков практической деятельности.

В 2020 году АОНБ им. Н.А. Добролюбова приняла активное участие в программах повышения квалификации по федеральному проекту «Творческие люди» в рамках Национального проекта «Культура» - 8 специалистов прошли дистанционное обучение в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Санкт-Петербургского, Московского и Кемеровского государственных институтов культуры, а также в федеральных и региональных библиотеках. Участники обучающих мероприятий получили дополнительные знания по профессиональным программам: «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы», «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования», «Создание и продвижение учреждениями культуры собственного цифрового контента (интернет-ресурсы и медиапродукты)», «Современные тенденции литературного процесса в России». Однако сотрудники, прошедшие обучение, отметили, что уровень получаемых профессиональных знаний по некоторым программам был не очень высокий, также не всегда удовлетворял уровень организации учебного процесса.

5 сотрудников, прошедших обучение в Центре непрерывного профессионального образования Архангельского колледжа культуры и искусства, получили документы о повышении квалификации по направлению «Технологическая, организационно-управленческая, информационная и культурно-досуговая деятельность библиотек на современном этапе».

С целью повышения уровня профессиональных знаний, умений и навыков работников учреждения организовано более 20 информационно-образовательных мероприятий по различным направлениям профессиональной деятельности, проведенных специалистами библиотек из

других регионов России. С октября практически все мероприятия для сотрудников перешли в дистанционный режим. Основным направлением обучения сотрудников стало совершенствование навыков работы с новыми информационными технологиями (работа в Zoom, подготовка и размещение видеоматериалов и пр.). Одним из значимых направлений стало повышение грамотности сотрудников путем реализации курса «Русский без ошибок». Время локдауна было также использовано для того, чтобы получить новые знания и навыки – для сотрудников были организованы разные занятия в дистанционном режиме.

Из-за введенных ограничений количество командировок было сведено к минимуму - состоялось всего 11 командировок. Сотрудники выезжали в муниципальные библиотеки Архангельской области для оказания методической помощи, проведения на их базе профессиональных мероприятий.

Работа сотрудников библиотеки по организации и успешному проведению мероприятий всероссийского и регионального уровней была отмечена на высоком уровне: за большой вклад в подготовку и празднование юбилея Ф.А. Абрамова коллективу АОНБ им. Н.А. Добролюбова была объявлена благодарность Губернатора Архангельской области. За большой личный вклад в подготовку и проведение мероприятий трем сотрудникам объявлена благодарность Губернатора Архангельской области, четверем – министерства культуры Архангельской области. Четверем сотрудникам вручено благодарственное письмо Губернатора Архангельской области.

В связи с профессиональным праздником - Общероссийским днем библиотек - один сотрудник награжден почетной грамотой министерства культуры Архангельской области, двум сотрудникам объявлена благодарность министерства культуры Архангельской области.

11. Взаимодействие со СМИ

Продолжилось сотрудничество со средствами массовой информации. Библиотека оперативно реагировала на запросы журналистов, предоставляла информацию, помогала в организации съёмок.

За год в СМИ было направлено 42 пресс-релиза (на 33 меньше, чем в 2019 г.), посвящённых основным мероприятиям АОНБ им. Н.А. Добролюбова. Было опубликовано в СМИ 190 материалов о библиотеке (на 51 больше, чем в 2019 г.). Значительная часть из них – текстовые материалы и видеосюжеты о библиотечных мероприятиях (51), книгах (71), ресурсах (8), подготовленные специалистами АОНБ им. Н.А. Добролюбова или при их непосредственном участии, публикация пресс-релизов, небольших заметок о Добролюбовке (54), статьи и видеосюжеты о работе библиотеки в период пандемии (6).

30% материалов, опубликованных в СМИ, составили видеосюжеты на ТВ. В регулярной книжной рубрике «Читающая среда» на телеканале «Поморье» вышло 40 выпусков, в которых специалисты Добролюбовки рассказывали о самых интересных книжных новинках. Эта рубрика – прекрасный способ

продвигать новинки библиотечного фонда и имена местных писателей. Учитывая, что значительную часть года были недоступны обычные способы продвижения фонда, важность этой рубрики сложно переоценить.

Главным информационным партнером библиотеки была областная газета «Правда Севера». За год в ней было опубликовано 54 материала: анонсов, пост-информации, публикаций о ресурсах библиотеки.

10 публикаций размещено в рубрике «Вкус чтения с Добролюбовкой», где сотрудники АОНБ им. Н.А Добролюбова представляли обзоры новых книг из фонда библиотеки. Высоко оценила уровень их подготовки главный редактор газеты «Правда Севера» Светлана Лойченко: «Современное книжное море безбрежно, в нём легко уплыть не туда, а то и утонуть. Правда, человеку, который постоянно не следит за литературным процессом, сориентироваться в нём непросто. Многие читатели прислушиваются к советам критика Галины Юзефович... Но я подумала, что книжные обзоры Галины Титовой «Вкус чтения с Добролюбовкой», которые публикует «Правда Севера», ничем не уступают рекомендациям именитых гостей. Просто они сделаны по-другому, но широта и глубина обзора – высочайшего уровня».

Продолжилось сотрудничество с городской газетой «Архангельск», которая готова предоставлять целую полосу для публикаций о событиях АОНБ им. Н.А.Добролюбова краеведческой тематики. За год было опубликовано 10 таких статей.

Продолжилась поддержка постоянной рубрики в архангельском глянцево-м журнале «PLUS», в каждом номере которого специалист Добролюбовки представлял интересные книги из библиотечного фонда в формате небольшой рецензии. Всего было подготовлено 8 рецензий на 9 книг.

Активно материалы о библиотеке размещали сетевые издания: Регион.29 (23 публикации), Сетевое издание «DVINANEWS»: пресс-центр Правительства АО (15 материалов), 29.ru (6 материалов).

Самыми востребованными инфоповодами в СМИ стали мероприятия Добролюбовки по празднованию юбилея Ф. А. Абрамова (13 публикаций), информация о всероссийской литературной премии «Чистая книга» (12 материалов), о книжном фестивале «Белый июнь» (25 материалов), где АОНБ им. Н.А. Добролюбова отвечала за региональную программу. Установка первого в России памятника Фёдору Абрамову вызвала большой интерес со стороны центральных СМИ - публикации появились в «Российской газете», «ИА Известия», «МК в Архангельске». Статья «Белый июнь» в августе» была опубликована в профессиональном журнале «Современная библиотека».

Не остались без внимания и традиционные события и акции, организованные библиотекой: областной конкурс «Книга года», «Библионочь», «Ночь искусств», «День краеведческих знаний», онлайн-марафон «Осень с классиками», которым было посвящено более 20 публикаций в СМИ.

Велась планомерная работа с местными сайтами-агрегаторами культурных анонсов: опросы гостей библиотеки показывают, что это один из самых

популярных способов получения актуальной информации о мероприятиях в Добролюбровке.

12. О реализации в 2020 году плана по улучшению качества работы учреждения

Продолжена работа по реализации плана по улучшению качества работы учреждения в рамках независимой оценки качества работы государственных учреждений культуры и образования в сфере культуры и искусства Архангельской области, проводимой министерством культуры Архангельской области. Все мероприятия выполнялись в текущем режиме.

13. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития учреждения

В 2020 году деятельность АОНБ им. Н.А. Добролюбова осуществлялась в сложных условиях, вызванных пандемией и ограничениями, связанными с распространением коронавирусной инфекции.

Информационно-библиотечное обслуживание пользователей в полном объеме осуществлялась только в течение неполного первого квартала. Весь второй квартал библиотека была закрыта для посетителей. Обслуживание пользователей было возобновлено 8 июля в ограниченном режиме (необходимость предварительной записи для посещения библиотеки, запрет открытого доступа к фонду, необходимость соблюдения социальной дистанции и др.). Однако запрет на посещение библиотечных мероприятий не был снят до конца года, несмотря на неоднократные обращения по этому поводу в отделение Роспотребнадзора по Архангельской области.

В результате библиотека была открыта для посетителей только 243 дня (на 91 день меньше, чем в 2019 г.), количество посещений библиотеки в стационарном режиме составило 41351 ед. (35,5% от утвержденного плана); среднее число посещений в день составило 170 человек (в 2 раза меньше, чем в 2019 г.).

В связи с нерабочими днями в апреле-мае 2020 года, направлением на карантин работников структурных подразделений, в которых выявлены случаи заболевания коронавирусной инфекцией, выдачей больничных листов работникам старше 65 лет и работникам, имеющим хронические заболевания, существенно сократился фонд рабочего времени. По сравнению с 2019 годом, норма рабочего времени уменьшилась на 5542 человеко-дня (на 13,3%). Количество рабочих дней, пропущенных по причине больничных листов, увеличилось на 1045 (в 1,9 раз). Потери рабочего времени только по этим причинам составили 16,3% (это более 6,5 тысяч человеко-дней). Часть рабочего времени была потрачена недостаточно эффективно в связи с переводом работников на удаленный режим работы, так как потребовалось время на реорганизацию рабочего процесса, настройку компьютерной техники, установку дополнительного программного обеспечения, удаленное подключение к рабочим местам и т.п.

При этом выполнены все мероприятия, включенные в государственное задание учреждению; библиотека смогла успешно решить большинство задач,

поставленных в рамках работы с документным фондом, развития электронных информационных ресурсов, оказания методической помощи библиотекам Архангельской области, разработки проекта внутренней реконструкции здания библиотеки, повышения профессионального уровня руководителей и специалистов учреждения. Удалось сохранить взаимодействие с пользователями и оперативно перестроить работу на обслуживание пользователей в удаленном формате. Успешной оказалась деятельность по организации онлайн-мероприятий: на различных платформах проведено более 300 мероприятий, зарегистрировано около 60 тысяч участников.

АОНБ им. Н.А. Добролюбова внесла большой вклад в реализацию областного Плана основных мероприятий, посвященных празднованию 100-летия со дня рождения Ф.А. Абрамова; Добролюбовка стала одним из организаторов первого книжного фестиваля в Архангельске «Белый июнь» и подготовила большую региональную программу, куда вошло порядка 30 событий. Наиболее значимыми из них стали презентация Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга», открытие памятника писателю в Архангельске, торжественное награждение лауреатов конкурса «Книга года». Программа фестиваля получилась интересной и насыщенной, позволила включить в общероссийский контекст архангельское книгоиздание и представить литературный процесс нашего края.

В 2020 году приобретен опыт работы в онлайн-среде и уличном формате, который будет использован в дальнейшем.

Благодаря дополнительному финансированию из областного бюджета, удалось укрепить материально-техническую базу учреждения, что позволит активнее создавать полнотекстовый контент и на более высоком уровне проводить библиотечные мероприятия.

Руководитель учреждения _____

О.Г. Степина

Фотографии, иллюстрирующие деятельность АОНБ им. Н.А.
Добролюбова в 2020 году
<https://yadi.sk/d/-C7Up06auBJWcQ?w=1>

Номер фотографии	Краткая аннотация
1	Губернатор Архангельской области Игорь Орлов и члены экспертного совета Всероссийской литературной премии «Чистая книга» на встрече в кабинете Фёдора Абрамова в АОНБ им. Н.А. Добролюбова обсудили дальнейшую судьбу премии (27.02)
2	Презентация книги рассказов Ф. Абрамова для детей «Рассказы», подготовленной к изданию АОНБ им. Н.А. Добролюбова. На снимке - художник Татьяна Ермакова. Мероприятие состоялось в рамках акции «День с Абрамовым» (29.02)
3, 3.1	Совместные выставочные проекты с крупнейшими библиотеками страны. В Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург) АОНБ им. Н.А. Добролюбова представила для экспонирования выставку «Писатель, которого не хватает». В Государственной публичной исторической библиотеке (г. Москва) была открыта планшетная выставка «Чистая книга» (27-28.02)
4	Первый книжный фестиваль «Белый июнь» в Архангельске. В нем приняли участие 95 издательств и 50 спикеров - писателей, поэтов, критиков. Региональная программа фестиваля, подготовленная АОНБ им. Н.А. Добролюбова, включала лекции и мастер-классы, встречи с писателями и презентации книг, круглые столы и дискуссии, книжную ярмарку (28-30 августа)
5	XVIII конкурс для издателей и полиграфистов Архангельской области «Книга года – 2019». Награждение победителей состоялось на площадке фестиваля «Белый июнь» (28.08)
6	Установка и открытие памятника Фёдору Абрамову в г. Архангельске. Автор памятника – скульптор Надежда Шек (29.08)
7	Уличная плакатная выставка на фасаде библиотеки. Добролюбовка стала площадкой Московского международного фестиваля шрифта и видео «Типомания». Впервые выставка в таком формате открылась в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» (3.11)
8	Онлайновые мероприятия для широкой аудитории после объявления локдауна и закрытия библиотеки. Для совершенствования качества видеосъемки библиотека приобрела новое оборудование.
11	Трибьют-вечеринка «Добролюбовка приглашает друзей» по ситкому «Друзья» (16.01) – новый формат культурно-просветительских мероприятий

Наиболее значительные публикации в средствах массовой информации, освещающие деятельность АОНБ им. Н. А. Добролюбова в 2020 году

Публикации, посвящённые Году Фёдора Абрамова в Архангельской области:

- [Выставка "Писатель, которого не хватает" в Санкт-Петербурге // Телеканал «Санкт-Петербург», 19 февраля](#)
- [«Без слова Абрамова русский мир будет неполный» // Правда Севера, 27 февраля](#)
- [Фёдор Абрамов: Предостережение грядущим поколениям // Правда Севера, 28 февраля](#)
- [В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге начались Дни Фёдора Абрамова // Правда Севера, 28 февраля](#)
- [100 лет со дня рождения Фёдора Абрамова: возвращение «Чистой книги» // Правда Севера, 4 марта](#)
- [В Архангельске завершается фестиваль книги «Белый июнь» // Правда Севера, 30 августа](#)
- [В Архангельске открыли памятник Фёдору Абрамову // Правда севера, 29 августа](#)
- [Начали с книги // Правда севера, 2 сентября](#)
- [На лавочке с классиком: В Архангельске открыли памятник Федору Абрамову // Российская газета, 2 сентября](#)
- [В Архангельске подвели итоги года Фёдора Абрамова // Правда Севера, 26 декабря](#)

Прочие инфоповоды и публикации:

- [Идиоты, но любимые: в архангельской Добролюбовке прошла вечеринка-трибьют сериалу «Друзья» // Регион.29, 18 января](#)
- [С друзьями мы ходим в библиотеку... // Правда Севера, 23 января](#)
- [Шум времени, гусли и движущиеся картинки: в Архангельске прошёл аудиовизуальный перформанс на стихи «главного по смерти». Музыкальный спектакль «Край коня» состоялся в областной библиотеке имени Добролюбова // Регион.29, 28 января](#)
- [В Архангельской области подвели итоги регионального конкурса «Книга года-2019» // Правда Север, 23 апреля](#)
- [Библионочь пройдёт в формате Всероссийского онлайн-марафона // Телеканал «Поморье», 24 апреля](#)
- [Добролюбовка запускает видеожурнал к 75-летию Победы // Правда Севера, 30 апреля](#)
- [Протопоп Аввакум и его несгораемое слово // Правда Севера, 24 мая](#)
- [Библиотека имени Добролюбова присоединится к Дню Пушкина онлайн // Правда Севера, 4 июня](#)
- [«Стивен Кинг: великий и ужасный». Добролюбовка открывает новый цикл «Встреч летним вечером» // DvinaNews, 2 июля](#)
- [Сийское Евангелие выложили в сеть в полном электронном издании // Правда Севера, 12 августа](#)
- [Книги — на прилавках, писатели — в парке: в Архангельске начался книжный фестиваль «Белый июнь» // Регион.29, 28 августа](#)
- [«Белый июнь» в августе // Современная библиотека, № 8, С. 93-96](#)
- [Добролюбовка представила виртуальную экскурсию к 500-летию Антониево-Сийского монастыря // Правда Севера, 7 сентября](#)
- [8 жителей Поморья без ошибок написали Краеведческий диктант // Архангельск, 22 сентября](#)

- [На родине Михаила Ломоносова обнаружили рукописную книгу XVI века // Правда Севера, 8 октября](#)
- [Добролюбовка приглашает северян на литературный онлайн-вечер // Правда Севера, 20 октября](#)
- [В прямой эфир к архангельской Добролюбовке заглянет Антон Долин // Регион29, 6 ноября](#)
- [В библиотеке имени Добролюбова прошла ночь искусств // Правда Севера, 6 ноября](#)
- [Добролюбовка продолжает онлайн-марафон «Осень с классиками» // Правда Севера, 8 ноября](#)
- [Алексей Чапыгин – принёсший правду о русском народе // Правда Севера, 1 декабря](#)
- [Директор областной библиотеки имени Добролюбова Ольга Степина о вызовах пандемии и их преодолении библиотечным сообществом // Правда Севера, 11 декабря](#)