

ДОБРОЛЮБОВКА

Архангельская областная
научная библиотека
имени Н. А. Добролюбова



ИТОГИ
2019/2020

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ



Ольга Геннадьевна Степина
директор библиотеки,
заслуженный работник культуры РФ

Позади остались 2019 и 2020 годы, которые запомнятся, как время активной и напряженной работы по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения нашего земляка, большого русского писателя Фёдора Александровича Абрамова. Мы создавали ресурсы, издавали книги, проводили просветительские акции, помогали нашим общедоступным муниципальным библиотекам стать полноправными участниками этого события.

Можно уверенно сказать, что большинство проектов, реализованных в рамках подготовки к юбилею, уникальны и потребовали от коллектива высокой концентрации творческих и организационных усилий. Среди самых значимых результатов — организация конкурса на присуждение Всероссийской литературной премии «Чистая книга», создание веб-сайта «Вселенная Фёдора Абрамова», проведение Всероссийской акции «Читаем Абрамова всей страной». Событием, вызвавшим большой общественный резонанс, стал конкурс на лучший эскизный проект памятника Ф. А. Абрамову. 29 августа 2020 года, возле библиотеки, состоялось открытие памятника, его автор — архангельский скульптор Надежда Шек.

В городском пространстве появилось памятное место, связанное с историей русской литературы и нашим земляком, а библиотека получила новую сферу ответственности, которая заключается в том, чтобы создать ауру этого места, наполнить его абрамовским словом, силой абрамовского духа, его любовью к своей родной земле.

Период пандемии стал настоящим вызовом для всего общества, в том числе и для библиотек. Мы ещё раз обратили внимание наших читателей на услуги библиотеки для удалённых пользователей и наши информационные ресурсы, доступные в режиме онлайн. Среди них — поиск в электронных каталогах, виртуальная справочная служба «Спроси библиотекаря», доступ

к электронным книгам и журналам, электронная доставка документов, информирование о новых поступлениях, рекомендации по чтению. После объявления локдауна и закрытия библиотеки (а этот период продолжался с апреля по начало июля) начали проводить онлайн-мероприятия для широкой аудитории. Мы делали это в тех социальных сетях, в которых активно работали до пандемии — «ВКонтакте», «Инстаграм» и YouTube. Для того, чтобы совершенствовать их качество, библиотека приобрела новую технику.

В 2020 году произошло ещё одно очень важное событие — правительство Архангельской области выделило средства на разработку проекта реновации библиотеки. Был проведён конкурс, который выиграло ООО «Горпроект» (г. Москва). Наше здание, которое было введено в эксплуатацию 40 лет назад, сегодня требует существенной модернизации. Реализация проекта потребует серьёзных инвестиций, но хочется надеяться, что они будут найдены, и в 2023 году 190-летие первой публичной библиотеки на Русском Севере и самой крупной общедоступной библиотеки Архангельской области мы отметим уже в обновлённом, по-настоящему современном здании, куда захочется приходить снова и снова.



Слева
Встреча с председателем
Архангельского
областного Собрания
депутатов Екатериной
Прокопьевой

Справа
1. Встреча
с представителями
областного Собрания
депутатов
2. Визит президента РБА
Михаила Афанасьева

ВСТРЕЧА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ АРХАНГЕЛЬСКОГО ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ ЕКАТЕРИНОЙ ПРОКОПЬЕВОЙ / 2019

В беседе директор АОНБ имени Н. А. Добролюбова Ольга Степина и председатель АОСД Екатерина Прокопьева обсудили концепцию будущего общедоступных библиотек и государственную политику в этом отношении. Екатерина Прокопьева подчеркнула, что библиотекари — люди с активной гражданской позицией, они чаще других выступают организаторами всевозможных мероприятий, содействуют решению социальных проблем своих территорий. Именно поэтому важно помочь сохранению и развитию библиотечного дела: необходимо выделять средства на обновление книжных фондов.

ВСТРЕЧА С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ИВАНОМ ДЕМЕНТЬЕВЫМ / 2020

Поводом для встречи стала передача в муниципальные библиотеки региона 900 экземпляров новой книги произведений Бориса Шергина «Двинская земля», изданной министерством культуры Архангельской области.

Разговор с библиотечным сообществом был посвящён развитию архангельского книгоиздания и проблемам комплектования общедоступных библиотек области. На встрече были высказаны предложения в поддержку проекта «Губернаторская библиотека». Обсуждался вопрос о поддержке Правительством Архангельской области новых издательских проектов, в том

числе проекта «Северная библиотека», содействующего пополнению фондов общедоступных муниципальных библиотек качественной краеведческой литературой.



КРУГЛЫЙ СТОЛ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ОБЛАСТНОГО СОБРАНИЯ ДЕПУТАТОВ / 2019

По инициативе комитета по культурной политике, образованию и науке областного Собрания депутатов в АОНБ имени Н. А. Добролюбова состоялся круглый стол, посвящённый развитию библиотечного дела в Архангельской области. Участники круглого стола обсудили вопросы модернизации общедоступных библиотек, обновляемости библиотечных фондов, создания регионального репозитория малоиспользуемой литературы и рассмотрели проект рекомендаций для представителей власти по развитию региональных общедоступных библиотек.

ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ МИХАИЛА АФАНАСЬЕВА / 2019

Поводом для визита стало участие в семинаре «Актуальные технологии библиотечного обслуживания», где Михаил Афанасьев выступил с лекциями, посвящёнными современному этапу развития библиотечного дела. Во время экскурсии по библиотеке президент РБА, директор Государственной публичной исторической библиотеки познакомился с деятельностью Добролюбовки и проектами, реализуемыми библиотечным сообществом региона.



На встрече с министром культуры Архангельской области Вероникой Яничек обсуждались вопросы модернизации общедоступных библиотек, создания модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура», участие Государственной публичной исторической библиотеки в мероприятиях по празднованию столетия со дня рождения Ф. А. Абрамова, в том числе экспонирования в Москве выставок, посвящённых жизни и творчеству писателя.



2020 год был объявлен в Архангельской области Годом Фёдора Абрамова. Областная научная библиотека имени Добролюбова выступила организатором многих знаковых событий, связанных со столетним юбилеем писателя, которые имели большое общественное звучание.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «ЧИСТАЯ КНИГА»

2019 год ознаменовался важным литературным событием: Правительством Архангельской области совместно с Российским книжным союзом и Союзом писателей России была учреждена Всероссийская литературная премия имени Фёдора Абрамова «Чистая книга».

101 заявка из почти 30 регионов России поступила для участия в конкурсе. Экспертный совет во главе с писателем Сергеем Шаргуновым определил победителей.

Торжественная церемония награждения лауреатов премии состоялась 27 февраля 2020 года.

В сферу ответственности АОНБ имени Н. А. Добролюбова входило участие в разработке положения о премии, работа в составе оргкомитета и экспертного совета, приём произведений, организация работы экспертного совета и формирование длинного и короткого списков премии, обратная связь с претендентами, рекламная кампания.

Презентация премии состоялась на книжном фестивале «Белый июнь». Были организованы встречи с участниками конкурса и лауреатами премии. Книги-победители были представлены в СМИ в рамках обзоров «Читающая среда» (АГТРК «Поморье») и на страницах областной газеты «Правда Севера».



ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «ЧИСТАЯ КНИГА»

НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА»

Владимир Личутин — роман «В ожидании Бога»
Дмитрий Новиков — роман «Голомяное пламя»

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА»

Андрей Рудалёв — «Четыре выстрела: писатели нового тысячелетия»

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СЕВЕРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Владислав Попов

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ «ЗА ВКЛАД В ИЗУЧЕНИЕ И ПРОПАГАНДУ ТВОРЧЕСТВА ФЁДОРА АБРАМОВА»

Елена Галимова



Слева вверху
Губернатор
Архангельской области
Игорь Орлов награждает
Владимира Личутина,
лауреата премии имени
Фёдора Абрамова
«Чистая книга»

Справа вверху
Памятный серебряный
знак

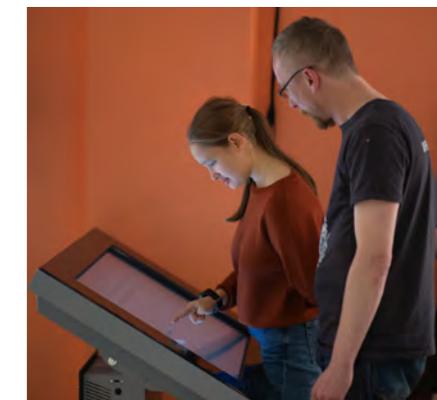
Внизу
Книги-лауреаты

ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА ФЁДОРУ АБРАМОВУ

В 2019 году был организован конкурс на лучший эскизный проект памятника Фёдору Абрамову. 12 авторских проектов было представлено не только северными мастерами, но и скульпторами из Москвы, Санкт-Петербурга, Тольятти, Вологды и других городов. Победителем стала архангельский скульптор Надежда Шек. Все макеты экспонировались в Добролюбовке для общественного просмотра.

Торжественная церемония открытия памятника состоялась 29 августа 2020 года в рамках книжного фестиваля «Белый июнь». Бюст, установленный у здания областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова, стал первым в России памятником Фёдору Абрамову.

Открытие памятника
Фёдору Абрамову
Фото: Ирина Скалина
/ ТАСС



ВСЕЛЕННАЯ ФЁДОРА АБРАМОВА

Библиотека в партнёрстве с Архангельским библиотечным обществом, при поддержке Фонда президентских грантов, реализовала проект «Вселенная Фёдора Абрамова», в рамках которого созданы веб-сайт и передвижная выставка.

На сайте «Вселенная Фёдора Абрамова» (федорабрамов.рф) опубликованы уникальные материалы¹, созданные для этого ресурса (словари диалектных слов, персонажей, прототипов героев произведений Ф. Абрамова). Сегодня это наиболее полный, достоверный и легитимный сетевой ресурс, посвящённый писателю.

«Этот проект, без сомнения, важен и нужен. Его запуск — одно из наиболее ярких событий, запланированных к юбилею писателя...»

Наталья Бакшеева, заместитель министра культуры Архангельской области

Выставка «Писатель, которого не хватает» состоит из двух частей: стендовой и интерактивной. На десяти планшетах, выполненных в чёрно-белой графике, главную смысловую нагрузку несёт текст — «заветные мысли» Ф. Абрамова, оформленные авторскими шрифтами известного дизайнера Юрия Гордона и рисунками архангельских художников Евгения Зимирева и Дмитрия Трубина.

Интерактивный стол включает викторину, фото- и видеоматериалы. Текстовый и мультимедийный форматы позволяют зрителю любого возраста проникнуться творчеством Фёдора Абрамова.

На основе выставки был подготовлен её мобильный вариант для экспонирования в школах и библиотеках области.

Слева. О. Г. Степина, Е. М. Маркова, Т. и Е. Зимиревы на презентации проекта «Вселенная Фёдора Абрамова»

Справа. Первые посетители выставки

¹Более 400 полнотекстовых, иллюстративных, библиографических, методических материалов размещено на сайте федорабрамов.рф.

23 000 посещений за первый год работы сайта.





Наталья Кадашова,
руководитель
представительства АО
в Санкт-Петербурге,
на открытии выставки
в Российской
национальной
библиотеке

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И В МОСКВЕ

В преддверии 100-летия со дня рождения Фёдора Абрамова в Российской национальной библиотеке (Санкт-Петербург) состоялось открытие совместного выставочного проекта. АОНБ имени Н. А. Добролюбова представила для экспонирования выставку «Писатель, которого не хватает». Специалисты РНБ подготовили книжно-иллюстративную выставку «Братья и сёстры», на которой было представлено около 350 изданий.

В то же время в Государственной публичной исторической библиотеке (Москва) открылась выставка «"Чистая книга" Фёдора Абрамова», посвящённая Гражданской войне на Севере и отражению этого периода в творчестве писателя.

ЧИТАЕМ АБРАМОВА ВСЕЙ СТРАНОЙ

19 сентября 2019 года, в День краеведческих знаний, стартовал проект, призванный объединить ценителей северной литературы из разных уголков страны. Его организаторы — Архангельское библиотечное общество и областная научная библиотека имени Н. А. Добролюбова. Для участия в акции каждый желающий мог зарегистрироваться на сайте fedorabramov.ru, оставить отзыв о прочитанном им произведении Фёдора Абрамова и добавить свои страницы к общему счётчику.

Итоги Всероссийской акции:

6 000 участников

Прочитано 484 000 страниц
абрамовских произведений

На сайте опубликовано 300
лучших отзывов



ДЕНЬ С ФЁДОРОМ АБРАМОВЫМ

Ежегодная областная сетевая акция в поддержку книги и чтения «День с писателем» в 2020 году была посвящена 100-летию со дня рождения писателя. В этот день гостям Добролюбовки были предложены лекция «Абрамов за рубежом / Abramov Abroad», представившая интересные факты о переводах произведений писателя на иностранные языки, рассказ о ценных экземплярах из мемориальной библиотеки и многие другие события. Большой интерес вызвали посткроссинг «Расскази миру об Абрамове» и специальное гашение почтовых карточек к юбилею писателя. Состоялся круглый стол «Современный писатель и современный читатель: найти друг друга». Модератором мероприятия выступила доктор филологических наук, известный московский литературовед и литературный критик, специалист по современной русской прозе Алла Большакова.

Акция прошла также в 150 муниципальных общедоступных библиотеках области. В ней приняло участие около 5000 человек.



ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

К юбилею писателя АОНБ имени Н. А. Добролюбова успешно реализовала два издательских проекта. Переиздан сборник «Чистая книга Фёдора Абрамова», впервые увидевший свет в 2015 году в серии «Северная библиотека»; библиотека подготовила к изданию сборник Ф. Абрамова «Рассказы», адресованный детям младшего школьного возраста. Последнее издание стало победителем в двух номинациях областного конкурса «Книга года — 2019»: «Лучшее художественное оформление издания» и «Книга для всей семьи». Оба издания выпущены тиражом 1000 экземпляров.

За вклад в подготовку и проведение Года Фёдора Абрамова в Архангельской области коллектив Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова отмечен благодарностью Губернатора Архангельской области.

Слева. Участница
посткроссинга

Справа. Издания
Добролюбовки
к 100-летию Фёдора
Абрамова

Слева. Концерт артистов Архангельского молодёжного театра в рамках акции «Художник и сцена»

Справа

1. Главный режиссёр Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова Андрей Тимошенко, участник проекта «ЧтиТеатр»

2. Встреча с переводчиком Ольгой Варшавер

Театральный год в Добролюбровке начался со спектакля. На сцене актвого зала библиотеки творческий коллектив с необычным названием «фТапках» представил спектакль «Хотите?!». Это были мини-атюры по произведениям мастеров сатирической прозы 20–30-х гг. XX века Даниила Хармса и Аркадия Аверченко. Спектакль прошёл с аншлагом, положив начало многим событиям, посвящённым Году театра.



ПРОЕКТ «ЧТИТЕАТР»

Цели творческого медиапроекта, инициированного Добролюбровкой в Год театра, — содействие знакомству молодёжи с искусством театра, формированию компетентной зрительской аудитории, продвижение книг и чтения о театральном искусстве. Основой проекта стал видеомарафон, запущенный в специально созданной группе в социальной сети «ВКонтакте». «ЧтиТеатр» — это видеointервью и отзывы о книгах от увлечённых театром людей: режиссёров, актёров, библиотекарей и многих других.

Записано 42 видеоролика

Подготовлено 10 выпусков

5 000 просмотров страницы проекта

НАША ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОВИНЦИЯ: ВПЕЧАТЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЯ

Андрей Петров, профессор САФУ, руководитель студенческого театра «Балаганчик» и театральный рецензент, поделился своими впечатлениями о спектаклях архангельских театров разных лет. Во время лекции была затронута особо важная для Севера абрамовская тема — сценическое воплощение произведений выдающегося писателя-земляка Фёдора Абрамова: от легендарных постановок Эдуарда Симоняна конца 1970-х — начала 1980-х до современных экспериментальных трактовок творческого наследия писателя.



ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ РУССКОГО СЕВЕРА

Выставочный проект подготовил отдел краеведения «Русский Север», где в течение года экспонировались книги, раскрывающие развитие театральной жизни Архангельской области, историю региональных театров, жизнь и творчество мастеров архангельской сцены.

ТЕАТР БОРОВСКИХ: РУССКАЯ СЦЕНОГРАФИЯ

Развиваются партнёрские и дружеские связи АОНБ имени Н. А. Добролюбова и Российской государственной библиотеки по искусству (Москва). Уникальная выставка эскизов театральных костюмов выдающихся российских художников-сценографов Давида и Александра Боровских из фондов РГБИ была представлена архангельской публике в канун Всемирного дня театра. На открытии выступила сотрудница отдела культурных программ Светлана Большакова. Выставка вошла в программу II Всероссийской акции «Культурный минимум».

ВСТРЕЧА С ОЛЬГОЙ ВАРШАВЕР

Ольга Александровна Варшавер — переводчик англоязычной прозы, поэзии и драматургии. Лауреат премии «Мастер» за 2015 год в номинации «Детская литература». «Проблемы перевода художественной литературы» — такой была общая тема размышлений гостьи Добролюбровки. Ольга Александровна приехала в Архангельск по приглашению Архангельского молодёжного театра на премьеру спектакля, поставленного по переведённому ею роману Розмари Уэллс «На синей комете».

Слева. Главный художник Архангельского театра кукол Елена Николаева

Справа. Художник Борис Копылов и художественный руководитель Архангельского молодёжного театра Виктор Панов

ХУДОЖНИК И СЦЕНА

Так называлась акция, приуроченная ко Всемирному дню театра. На нескольких площадках библиотеки работали художественные и книжные выставки, состоялись интересные встречи. Одним из ключевых событий стало открытие выставки известного архангельского художника Бориса Копылова «Фрагмент из жизни молодёжного театра». Акция завершилась премьерным концертом группы артистов Архангельского молодёжного театра «Второе лето подряд».

НОЧЬ ИСКУССТВ В БИБЛИОТЕКЕ

В этот день открылись две художественные выставки — «Декоратор» (работы новодвинского художника Николая Дмитрука) и «Цвет декорума» (театральные эскизы московских мастеров Евгения и Майи Кравченко). Состоялись встречи с главным художником Архангельского театра кукол Еленой Николаевой и директором Архангельского театра драмы Сергеем Самодовым. В рамках акции прошла презентация проекта «ЧтиТеатр», направленного на продвижение книг и чтения о театральном искусстве. Аксию посетило более 400 участников.



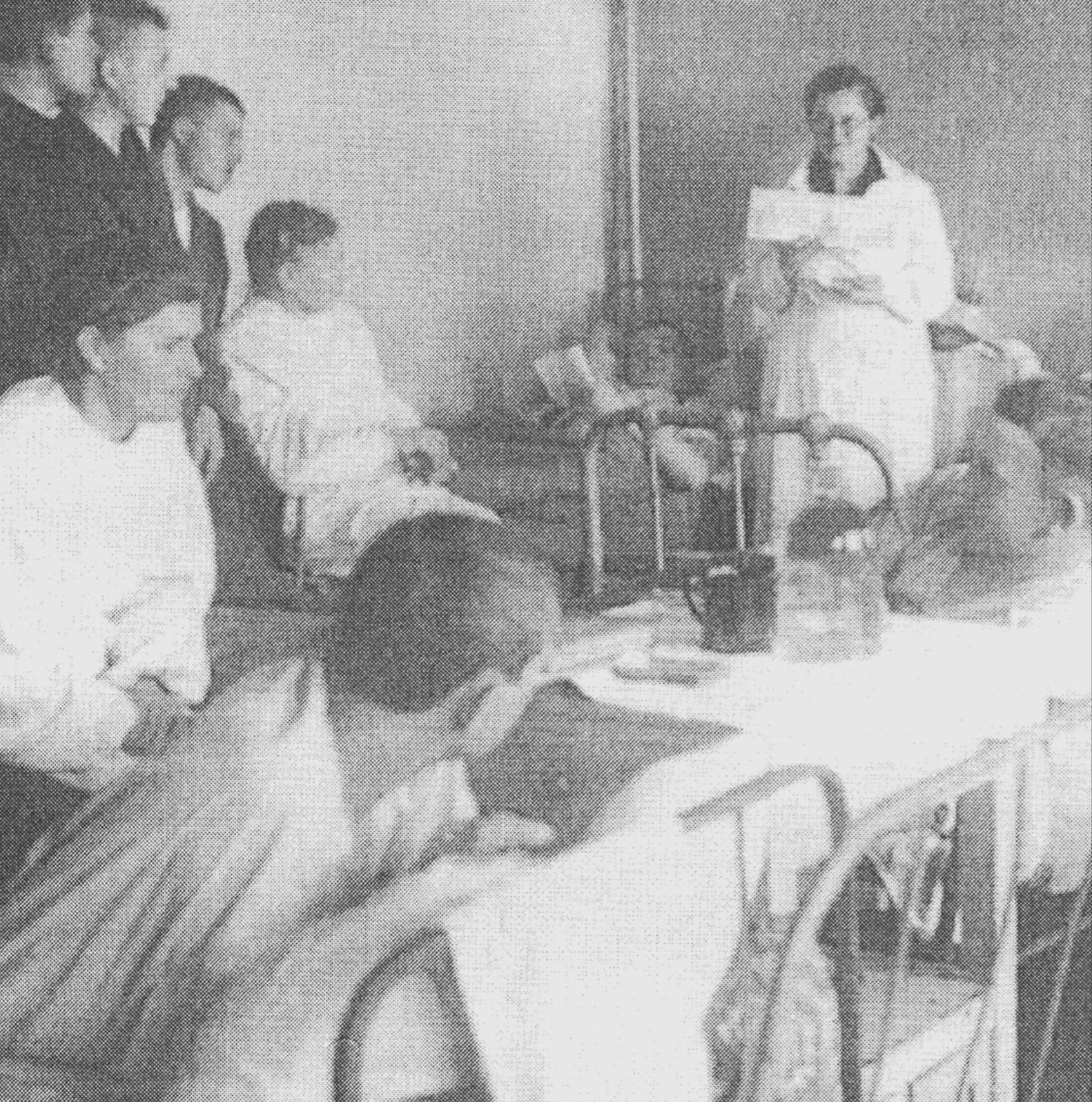
БИЛИОНОЧЬ

«Весь мир — театр» — девиз акции 2019 года. Театр объединяет литературу, музыку, хореографию, фотографию, изобразительное искусство. В «Библионочь» в Добролюбровке можно было почувствовать этот мощный синтез. В год 210-летнего юбилея Николая Васильевича Гоголя акция прошла ещё и под покровом мистического и сверхъестественного. Причудливый мир произведений писателя объединил концертные и тематические площадки, выставки, встречи, мастер-классы. Аксию посетило около 1000 человек.

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ / 2020

Год театра в России плавно перешёл в юбилей регионального отделения Союза театральных деятелей: в 2020 году организация отметила 80 лет со дня основания. В библиотеке состоялся цикл встреч с корифеями профессиональных театров Архангельской области. Подарком для всех посетителей стал новый номер журнала о театральной жизни Архангельска «Бенефис».

Актёры Архангельского театра драмы имени М. В. Ломоносова



В АОНБ имени Н. А. Добролюбова была разработана программа мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Добролюбовка присоединилась к всероссийским и межрегиональным акциям: «Всероссийский исторический кроссворд», «75 литературных строк — посвящение Победе 85 регионов России», Всероссийский исторический диктант — «Диктант Победы».

БИБЛИОНОЧЬ «ПАМЯТЬ НАШЕЙ ПОБЕДЫ»

Всероссийская акция впервые прошла в онлайн-режиме. Находясь на самоизоляции, сотрудники библиотеки сумели подготовить интересную программу, записать видеосюжеты, которые демонстрировались в рамках акции на официальном сайте библиотеки и на канале YouTube.

Состоялись две встречи из цикла «Неизвестная Добролюбовка»: рассказ о страницах военной истории библиотеки и представление коллекции книг из фонда АОНБ имени Н. А. Добролюбова с экслибрисом «Героическому советскому народу!», обзор современной прозы о войне и другие мероприятия. Во время акции был дан старт интернет-турниру «Архангельская область в годы Великой Отечественной войны».

СЕВЕР ПОМНИТ

С 1 по 9 мая Добролюбовка ежедневно представляла на сайте библиотеки и на официальном YouTube-канале выпуски видеожурнала «Север помнит». Сотрудники библиотеки рассказали о событиях минувшей войны в нашем крае, представили редкие фотографии и познакомили с интересными фактами военной летописи «неизвестной» Добролюбовки. Наибольший интерес у пользователей Сети вызвали ролики «Письма Победы» и «День Победы в Архангельске».

Программа онлайн-мероприятий была подготовлена к 22 июня — Дню памяти и скорби.

В результате этой работы на YouTube-канале библиотеки сегодня представлен уникальный по содержанию краеведческий материал. При его подготовке были использованы ресурсы библиотеки: книжные коллекции, материалы веб-сайта «Литературный Север» и документы Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север».

Всего в течение года состоялось более 30 мероприятий, большинство из которых прошли в онлайн-формате.



В годы Великой Отечественной войны библиотека организовала шефство над пятью палатами в госпитале. Библиотекари носили книги, газеты, журналы, выступали с лекциями и чтением, 1941 г. (фото из архива библиотеки)



ГОД ДАНИИЛА ГРАНИНА В РОССИИ

В Добролюбовке прошло сразу несколько мероприятий, призванных напомнить читателям о творчестве писателя Даниила Гранина в год его столетия. Литературный вечер «Идущий на грозу» — попытка познакомить современного читателя с размышлениями автора о своём пути от «советского человека к несоветскому», о том, всегда ли он был прав. С помощью книг, фотографий и старой кинохроники удалось передать дух времени. На площадке библиотеки и в учебных заведениях города прошли «Уроки памяти», посвящённые «Блокадной книге», написанной им совместно с белорусским писателем Алесем Адамовичем. На книжно-иллюстративной выставке, посвящённой писателю, были представлены наиболее известные книги разных лет из фонда библиотеки, в том числе с автографами автора.

Процесс съёмки анимационного ролика в рамках проекта «В Добролюбовке снимается кино»

140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СТЕПАНА ПИСАХОВА

Юбилею северного сказочника была посвящена ежегодная акция «День с писателем». В ней приняло участие 140 библиотек по всей области. Центральным событием «Дня с Писаховым» в Добролюбовке стал литературный вечер «Степан Писахов: земное и небесное». Круглый стол «Фёдор Абрамов и Степан Писахов», лекция «Гений места», тематические уроки и игры собрали более 400 ценителей северного слова.

В ДОБРОЛЮБОВКЕ СНИМАЕТСЯ КИНО

Второй сезон проекта был посвящён созданию анимационных фильмов по мотивам сказок С. Г. Писахова «Налим Малиныч» и «Из-за блохи» — дети-участники сами выбрали сюжеты из произведений северного мастера. Полторы сотни кадров на каждый ролик потребовали большой работы от ребят и педагогов, а результат — яркий, живой и удивительно уютный мир, явленный в двух чудесных мультфильмах. По достоинству эту работу оценило жюри областного конкурса «Чародей Севера», присудив юным аниматорам первое место в номинации «Мультпликационная» (5–7 классы). Проект «В Добролюбовке снимается кино» стал результатом сотрудничества библиотеки с Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (Москва).

ГОД ИВАНА БУНИНА В РОССИИ

150-летию со дня рождения Ивана Алексеевича Бунина был посвящён литературный вечер «Совсем как птица», проведённый в онлайн-формате. Тщательно выстроенный сценарий, профессиональная съёмка, приглашённые актёры, озвучка и монтаж — всё это превратило материал в документальный фильм высокого уровня. Он размещён на YouTube-канале библиотеки и доступен для просмотра. Вечер был включён в культурную программу научно-практической конференции САФУ имени М. В. Ломоносова, посвящённой юбилею писателя.

Международный союз книголюбов (Москва) выступил организатором Всероссийской научно-практической конференции «Творчество И. Бунина, А. Куприна, А. Чехова в контексте развития русской литературы конца XIX – начала XX века». В сборнике материалов по итогам конференции отдельным блоком выделена рубрика «Библиохроника». В него включён материал АОНБ имени Н. А. Добролюбова «Осень с классиками. Неделя с Иваном Бунинным».



80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ЛИЧУТИНА

Литературный вечер «Кудесник слова» собрал в Добролюбовке всех поклонников творчества Владимира Личутина. Заслуженный писатель к этому времени прибавил к списку достижений и победу в номинации «Современная проза» Всероссийской литературной премии имени Фёдора Абрамова «Чистая книга». И пусть сам виновник торжества не смог приехать в Архангельск, гости вечера с благодарностью вспомнили любимые произведения земляка, особенно эпопею «Раскол», которая и стала основой литературного действия.

150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ ЧАПЫГИНА

Лекция к юбилею северного писателя «Шумят сосны в Большом Углу» стала первым опытом Добролюбовки в проекте «Культурный стриминг» на платформе «Культура.РФ». Этот сервис помогает учреждениям культуры выходить с мероприятиями на федеральный уровень и находить новых слушателей по всей стране. Кроме лекции был проведён литературный вечер «Многодумный Алексей Чапыгин» в онлайн-формате, и подготовлена виртуальная выставка «В художественном мире Алексея Чапыгина». Пользователи могли прослушать аудиофрагменты произведений писателя, посмотреть видеофрагмент экранизации его романа, рассмотреть иллюстрации талантливых художников и графиков к его книгам.

Заставка видеотрансляции «Шумят сосны в Большом Углу» для платформы «Культура.РФ»



БИБЛИОТЕКА «РУССКАЯ АРКТИКА» / 2019

2019 год может войти в историю Добролюбовки, как вошёл 1898 год, когда архангельский губернатор Александр Энгельгардт подарил библиотеке 100 книг и настоятельно рекомендовал создать в ней «Кабинет Севера», тем самым положив начало формированию краеведческого собрания библиотеки. 28 мая губернатор Архангельской области Игорь Орлов торжественно передал АОНБ имени Н. А. Добролюбова уникальную книжную коллекцию «Библиотека "Русская Арктика"», созданную издательством «Альфарет» (Санкт-Петербург). В коллекцию, аналогов которой в России пока нет, вошло более 230 томов репринтных изданий. «Библиотека "Русская Арктика"» — это попытка обобщить опыт исследования арктического пояса России, собрать в одну серию издания, описывающие всю историю освоения, заселения и изучения арктических земель.

«ВЕЩДОКИ» ПАМЯТИ / 2020

АОНБ имени Н. А. Добролюбова получила подарок — комплект книг от Фонда «Увековечения памяти жертв политических репрессий» (Фонд памяти) и Государственного музея истории ГУЛАГа. Он включает книги, подготовленные сотрудниками музея: научные исследования, мемуары, документальную прозу и стихи. Комплекты книг получили ещё 12 центральных библиотек региона.

Вверху. Торжественная передача коллекции «Библиотека "Русская Арктика"»

Внизу. Презентация новой коллекции комиксов

КОЛЛЕКЦИЯ КОМИКСОВ ОТ «БУМКНИГИ» / 2019

Библиотека стала победителем конкурса от одного из крупнейших российских издательств «Бумкнига» и получила коллекцию комиксов и графических новелл. Цель конкурса — популяризация комикс-культуры в региональных библиотеках и знакомство читателей с книжными новинками. Для участия в конкурсе необходимо было отправить организаторам мотивационное письмо. Всего в конкурсе было около 130 участников, а коллекции комиксов достались десяти библиотекам России, включая Добролюбовку.



Награждение победителей конкурса «Книга года – 2019» на книжном фестивале «Белый июнь»

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС «КНИГА ГОДА»

Ежегодно 23 апреля отмечают Всемирный день книги и авторского права. В Архангельской области в этот день объявляют победителей регионального конкурса для издателей и полиграфистов «Книга года».

Победители в основных номинациях XVII областного конкурса «Книга года – 2018»

ЛУЧШАЯ КНИГА О РУССКОМ СЕВЕРЕ (АВТОР)
Галина Григорьева — за книгу «Головные уборы Русского Севера»

ЛУЧШАЯ КНИГА О РУССКОМ СЕВЕРЕ (ИЗДАТЕЛЬСТВО)
Архангельский литературный музей — за книгу «Калевала»

ЛУЧШЕЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ИЗДАНИЯ (ТИПОГРАФИЯ)
Северодвинская типография — за книгу «Калевала»

ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (ХУДОЖНИК)
Алексей Григорьев — за книгу Евгения Коковина «Детство в Соломбале»

Несмотря на ограничительные меры, введённые в 2020 году, конкурс «Книга года» состоялся. Имена победителей стали известны традиционно 23 апреля, а сама торжественная церемония награждения впервые прошла под открытым небом в августе в рамках книжного фестиваля «Белый июнь».

Победители в основных номинациях XVIII областного конкурса «Книга года – 2019»

ЛУЧШАЯ КНИГА О РУССКОМ СЕВЕРЕ (АВТОР)
Павел Фасонов и Елена Захарова — за книгу «Рождение гиганта. 1934–1940»

ЛУЧШАЯ КНИГА О РУССКОМ СЕВЕРЕ (ИЗДАТЕЛЬСТВО, ИЗДАЮЩАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ)
Национальный парк «Русская Арктика» — за книгу Виктора Кузнецова «Бухта Тихая. События и люди»

ЛУЧШЕЕ ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ИЗДАНИЯ (ТИПОГРАФИЯ)

Общество с ограниченной ответственностью «ПАРТНЕР НП» — за книгу Сергея Шестакова «Корабли и море»

ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ИЗДАНИЯ (ХУДОЖНИК)
Татьяна Ермакова — за книгу Фёдора Абрамова «Рассказы»

ВСТРЕЧИ В ДОБРОЛЮБОВКЕ

27 мая 2019 года, в Общероссийский день библиотек, в Добролюбровке выступила известная литературный критик Галина Юзефович. Её лекция «Как поживает русская литература?» была адресована всем, кто проявляет живой интерес к современной словесности, следит за литературным процессом, читает рекомендации и рецензии. Особенным вниманием гостей встречи пользовалась книжная выставка «Галина Юзефович рекомендует». У актового зала был организован мобильный пункт записи в библиотеку.

В 2020 году в период ограничительных мер Галина Юзефович стала одним из первых гостей серии онлайн-встреч на канале Dobrolubovka в Инстаграме. Около 100 человек подключились к лекции «Чтение как антидепрессант». Много было вопросов от слушателей, автор лучшего вопроса получил приз — книгу Галины Юзефович с автографом автора.

Одним из самых ярких мероприятий программы Абрамовских дней в 2019 году стала встреча с писателем Дмитрием Новиковым, председателем Карельского союза писателей, финалистом премии «Русский Букер» (2017). Он представил свои книги «Голомяное пламя», «Муха в янтаре», «В сетях Твоих». Интригующее название встречи — «От куйпоги до куйвата» автор пояснил так: «В Карелии отлив на Белом море называется "куйпога", а в Архангельске, судя по словарю Даля, "куйвата". С карельского берега — на архангельский, — такая моя мысль была».



Вверху. Галина Юзефович, литературный критик (Москва)

Внизу. Дмитрий Новиков, писатель (Петрозаводск)

КНИЖНАЯ ОСЕНЬ / 2019

Впервые в Добролюбровке прошли Дни российских издательств «Книжная осень». Одним из центральных событий стала выставка-ярмарка книжной продукции, представленной региональными издательствами, которую посетили свыше 500 человек. Важным событием стала встреча губернатора Архангельской области Игоря Орлова с представителями издательств и писательских организаций, на которой обсудили развитие инфраструктуры чтения в регионе, перспективы межрегионального сотрудничества в издательской сфере, поддержку местных книгоиздателей.

Были организованы творческие встречи с современными российскими авторами, которые прошли при активном содействии издательства АСТ.

Александр Бушковский (Петрозаводск) — писатель с редкой биографией, который воспринимается критикой как один из главных голосов самосознания современной России. Его дебютный роман «Праздник лишних орлов» вошёл в шорт-лист премии «Ясная Поляна», а роман «Рымба» (2019, Редакция Елены Шубиной) включён в шорт-лист премии «Чистая книга».

Андрей Филимонов (Москва) — автор книг «Головастик и святые», «Рецепты сотворения мира», сборника «Выхожу 1 я на дорогу», поделился со слушателями секретами мастерства, в конце встречи провёл мастер-класс короткой прозы «Неизящная словесность», предложив гостям написать импровизированный мини-рассказ.

«Книжная осень» в Архангельске стала своеобразной репетицией большого книжного фестиваля «Белый июнь», который прошёл в августе 2020 года.

Слева. Андрей Филимонов, писатель (Москва)

Справа. Александр Бушковский, писатель (Петрозаводск)





КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «БЕЛЫЙ ИЮНЬ» / 2020

Фестиваль организован Фондом развития культуры и искусства Архангельской области, ассоциацией «Межрегиональная федерация чтения» и АОНБ имени Н. А. Добролюбова при поддержке министерства культуры Архангельской области.

Впервые в Архангельске в августе 2020 года прошёл праздник, который собрал на своих площадках тысячи любителей книги, в том числе много молодёжи. На фестивале выступили писатели Алексей Сальников, Шамиль Идиятуллин, Евгения Некрасова, Алексей Поляринов, Александр Архангельский, литературный критик Галина Юзефович и многие другие.

Добролюбовка подготовила региональную программу. Её цель — представить публике современную архангельскую книгу, её творцов — авторов, издателей, художников, познакомить с литературным процессом края. Важной составляющей этой программы стали мероприятия, посвящённые 100-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова.

60 событий

95 издательств

50 писателей, поэтов и критиков

8000 посетителей



Вверху. Константин Мильчин, Галина Юзефович, Егор Михайлов — гости фестиваля «Белый июнь»

Внизу. Книжная ярмарка на фестивале (Петровский парк)



ДОКУМЕНТЫ АРХИВНОГО ФОНДА В БИБЛИОТЕКАХ / 2019

Так назывался межрегиональный семинар, организатором которого выступил Региональный центр консервации документов и сохранения книжных памятников АОНБ имени Н. А. Добролюбова при поддержке Секции по сохранности библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации. Благодаря трансляции семинара его слушателями стали более 130 библиотекарей, музейных и архивных работников Архангельской области и других регионов России от Калининграда до Сибири.

500 ЛЕТ СВЯТО-ТРОИЦКОМУ АНТОНИЕВО-СИЙСКОМУ МОНАСТЫРЮ / 2020

Областная научная библиотека внесла весомый вклад в празднование юбилея обители. На сайте Электронной краеведческой библиотеки «Русский Север» размещена полная версия электронного издания «Сийское Евангелие — памятник культуры XVII века». Специалисты библиотеки подготовили онлайн-обзоры отдельных изданий — книжных сокровищ монастыря, находящихся на временном хранении в Добролюбовке, представили доклады на Всероссийской научной конференции «Антониево-Сийский монастырь: сохраненные святыни» (Санкт-Петербург).

400 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА / 2020

К юбилею на портале «Культурное наследие Архангельского Севера» размещены страница «Аввакум в книжной культуре» и викторина «Житие протопопа Аввакума». На сайте АОНБ имени Н. А. Добролюбова разработана и опубликована виртуальная выставка старопечатных и рукописных старообрядческих книг «Аввакумова вера». Создание виртуальных выставок и онлайн-мероприятий позволяет раскрывать фонд библиотеки и сохранять при этом книжные памятники.

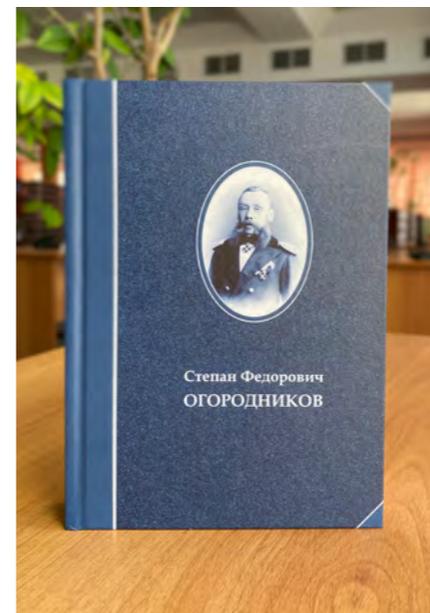


Фронтиспис Апостола (после 1595 г.). Издание из библиотеки Антониево-Сийского монастыря, находится на временном хранении в Добролюбовке

НОВОЕ ИЗДАНИЕ В «СЕВЕРНОЙ БИБЛИОТЕКЕ» / 2020

Уже пятнадцать лет АОНБ имени Н. А. Добролюбова издаёт серию «Северная библиотека», целью которой является переиздание документов об истории и культуре Архангельского Севера, а также пополнение фондов библиотек Архангельской области качественной краеведческой литературой.

Изданный научный сборник «Степан Фёдорович Огородников» посвящён памяти исследователя, автора трудов по истории Архангельского Поморья, крупнейшего знатока и пропагандиста истории российского военно-морского флота, уроженца Архангельска. В него вошли труды автора об истории Архангельского Севера, биографический очерк, библиографический список.



УДИВИТЕЛЬНАЯ НАХОДКА / 2019

В коллекции старопечатных западноевропейских книг была обнаружена книга Иеронима Тройтлера «Selectarum disputationum», изданная в Германии в 1632 году в типографии Николая Гампелия. Поиски этого издания в электронных каталогах и базах данных библиотек мира не увенчались успехом и можно с уверенностью заявить, что книга сохранилась в единственном экземпляре. Вероятнее всего, она попала в областную библиотеку в 20-е годы прошлого столетия из Архангельской духовной семинарии, и не исключено, что архиепископ Афанасий Холмогорский изучал этот труд Иеронима Тройтлера.



Вверху. Научный сборник «Степан Фёдорович Огородников»

Внизу. Цветной книжный сканер Konica Minolta ScanDIVA, приобретённый на средства, выделенные из областного бюджета. Он позволит увеличить объём и качество электронных копий уникальных краеведческих документов

ЧЕРНИЛЬНЫЕ СЕРДЦА / 2019

6 июня, в Пушкинский день России, 25 молодых поэтов Архангельска и Северодвинска читали свои стихи на площадке перед зданием библиотеки. В течение поэтического марафона каждый слушатель мог проголосовать за понравившегося автора. Приз зрительских симпатий завоевала Татьяна Грошева.



ВСТРЕЧИ ЛЕТНИМ ВЕЧЕРОМ / 2019

«Спешите совершить открытие» — эта идея стала ключевой для творческого эксперимента молодых сотрудников Добролюбовки. Каждый вечер был посвящён определённой теме. Посетители библиотеки получили возможность послушать интересную лекцию, поучаствовать в мастер-классе, познакомиться с книжными новинками.



ПРОЕКТ «ДРУГАЯ ДОБРОЛЮБОВКА» / 2019

Группа студентов-журналистов САФУ имени М. В. Ломоносова несколько месяцев готовила курсовой проект «Другая Добролюбовка», цель которого — взглянуть на библиотеку по-новому, показать её с неожиданной стороны. Для этого была создана группа «ВКонтакте», где участники размещали материалы о мероприятиях, которые прошли на площадках Добролюбовки, интервью с библиотекарями, отзывы о книгах.



ГОСТЬ С ДВИНЫ / 2019

Новый цикл творческих встреч с известными людьми проходит в формате квартирника. Название встреч, заимствованное у северного писателя Бориса Шергина, определило краеведческую составляющую программы: гости рассказывают о своём отношении к творчеству северных авторов, читают фрагменты любимых книг, представляют свои проекты, связанные с Архангельским краем.

ЛЕКЦИИ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ / 2019

Новый цикл мероприятий ориентирован на читателей, которые хотят больше узнать о любимых произведениях зарубежных авторов. Первые лекции были посвящены жизни и творчеству Томаса Манна, Романа Гари, Фридриха Шиллера, Дж. Д. Сэлинджера, Франца Кафки, еврейской литературе, героическому эпосу «Песнь о Нибелунгах». Лекторами в этом проекте выступили преподаватели САФУ имени М. В. Ломоносова и специалисты АОНБ имени Н. А. Добролюбова.



ДОБРОЛЮБОВКА: ДОБАВИТЬ В ДРУЗЬЯ / 2019

Новая информационно-рекламная акция «Добролюбовка: добавить в друзья» организована для студентов учебных заведений города. Цель акции — показать «неизвестную» библиотеку, открыть тайны, неведомые большинству её посетителей, увлекательно рассказать о мероприятиях, которые в ней проходят. Гостями события стали более 400 человек.

КНИЖНЫЙ ДЕСАНТ ДОБРОЛЮБОВКИ / 2020

Группа активных библиотекарей в канун 2021 года посетила учреждения культуры города, и не с пустыми руками. Несколько сотен книжных новинок, возможность получить читательский билет удалённо и особый «кот в мешке» — книга-сюрприз для самых увлечённых читателей — отличный способ сделать книгу ближе! Первыми площадками для высадки десанта Добролюбовки стали Архангельский театр драмы имени М. В. Ломоносова и Поморская филармония.



Слева.

1. Участница поэтического марафона «Чернильные сердца»
2. Обзор винила из фонда Добролюбовки в рамках цикла «Встречи летним вечером»
3. Певица Анна Акимова, участница цикла встреч «Гость с Двины»

Справа.

1. Ольга Плахтиенко читает лекцию по зарубежной литературе
2. Сергей Самодов, директор Архангельского областного театра драмы имени М. В. Ломоносова

«Сегодня в театр приехали сотрудники Архангельской областной библиотеки имени Добролюбова. Удобная услуга — оформить читательский билет и даже сразу взять несколько книг, не покидая рабочего места, — оказалась по душе многим сотрудникам Архдрамы. С разрешения наших гостей слегка нарушил лимит книг в одни руки — взял шесть вместо пяти. Постараюсь успеть прочесть за месяц. Время пошло.»

Сергей Самодов, директор Архангельского областного театра драмы имени М. В. Ломоносова

Участница трибьют-вечеринки по ситкому «Друзья»



КНИЖНЫЕ ВЕСТИ РУССКОГО СЕВЕРА / 2020

Новый формат книжного обзора появился в Добролюбовке. «Книжные вести Русского Севера» делают акцент на краеведческой литературе, поступившей в библиотеку в качестве обязательного экземпляра. Местные книги зачастую выходят тихо, без громкой рекламной кампании, поэтому задача библиотеки — представить информацию о них.

ПРЕМИЯ ЧИТАТЕЛЯ / 2020

АОНБ имени Н. А. Добролюбова впервые приняла участие в определении лауреатов Всероссийской литературной награды «Премии Читателя», учреждённой по инициативе Российской государственной библиотеки для молодёжи (Москва). Молодые читатели Добролюбовки, вошедшие в жюри премии, в течение двух месяцев прочитали 11 книг современных отечественных авторов, чтобы выставить оценки по пятибалльной шкале. Экспертный совет премии получил не только списки с выставленными баллами, но и небольшие рецензии на книги. Лучшей книгой 2020 года был признан роман Андрея Рубанова «Финист — ясный сокол».

ВСТРЕЧИ-ТРИБЬЮТЫ / 2020

Настоящим творческим экспериментом стал цикл встреч-трибьютов (посвящений). Цель этих мероприятий — привлечь внимание молодёжи к современной литературе и библиотеке как к креативному пространству. Более 350 человек посетили встречи «Добролюбовка приглашает друзей» по ситкому «Друзья» и «Поймать большую рыбу» по сериалу «Твин-Пикс».

#ОСЕНЬ С КЛАССИКАМИ / 2020

Цель нового литературного онлайн-марафона «Осень с классиками» — предложить молодёжи по-новому взглянуть на известные произведения классической литературы, познакомиться с яркими, противоречивыми биографиями авторов-классиков, рассказать о книжных новинках. Герои марафона: Сергей Есенин, Марина Цветаева, Илья Ильф, Иван Бунин, Евгений Шварц, Самуил Маршак, Фёдор Достоевский, Велимир Хлебников, Афанасий Фет. Каждому классику была посвящена неделя событий разного формата: литературные вечера, книжные обзоры, поэтические батлы, викторины, прямые эфиры. Площадками мероприятий стали официальные страницы библиотеки в социальных сетях.

FANTFEST / 2020

Первый онлайн-фестиваль фантастики — цикл мероприятий, направленных на развитие интереса молодёжной читательской аудитории к литературной и кинофантастике, художественным произведениям современных авторов. В программу фестиваля вошли лекция Евгения Харитоновна «Парадоксы фантастики», прямые эфиры с писателями Дарьей Бобылёвой, Тимом Скоренко, обзоры книжных новинок из фонда Добролюбовки. Большой интерес у читателей вызвал конкурс ультракоротких рецензий (не более 150 знаков), победителя которого выбрала литературный критик Галина Юзефович. Завершил FantFest литературный вечер «Куда не летал Рэй Брэдбери», приуроченный к 100-летию со дня рождения писателя-фантаста.



В период ограничения проведения культурно-массовых мероприятий сотрудники библиотеки стали активно проводить онлайн-мероприятия для широкой аудитории. Для повышения качества видео- и аудиозаписи было приобретено дополнительное оборудование: микрофоны, диктофон, световое оборудование, штативы и другое.

Процесс съёмки для онлайн-мероприятий



СТАЖИРОВКА КОЛЛЕГИ ИЗ ВАДСЁ / 2019

АОНБ имени Н. А. Добролюбова организовала стажировку сотрудника Губернской библиотеки Финнмарка (Норвегия) Вероники Бергли. В рамках стажировки она посетила Добролюбовку, четыре библиотеки Архангельска и Приморского района. Состоялись встречи с руководством Архангельского колледжа культуры и искусства, а также с представителями региональной общественной организации «Архангельское библиотечное общество». Каждый из визитов дал возможность нашей норвежской коллеге ближе познакомиться с культурой, развитием и текущим состоянием библиотечного дела в России.

Гость Добролюбовки
Жак Рагон



ДНИ КУЛЬТУРЫ ИЗРАИЛЯ / 2019

Эта культурная акция прошла в Архангельске впервые. Специалист Регионального центра книги Добролюбовки представил обзор книг авторов еврейского происхождения, большинство которых вышло в издательстве «Текст». Все желающие могли принять участие в мастер-классе по ивриту, на котором познакомились с краткой историей развития одного из древнейших языков мира.

ГОСТЬ ИЗ ФРАНЦИИ / 2019

Библиотеку посетил эксперт ассоциации «Самые красивые деревни и города России» Жак Рагон. Господин Рагон рассказал о перспективах развития Архангельского региона в сфере международного туризма по маршрутам посещения самобытных северных деревень и небольших городков. Он высоко оценил перспективы Архангельска и области в развитии этого вида туризма.

ЦЕНТРУ МИР — 100 ЛЕТ / 2020

Вековой юбилей отметил один из старейших отделов Добролюбовки. Центр международных информационных ресурсов располагает книжной коллекцией на 57 языках мира и предлагает своим читателям языковые курсы, разговорные клубы, встречи с интересными людьми, литературные вечера, лекции по зарубежной литературе, обзоры книг и, конечно, общение с библиотекарями, которые рады помочь каждому найти свой путь в мире иностранных языков и чтения.

ДНИ ГЕРМАНИИ В АРХАНГЕЛЬСКЕ / 2020

Дни Германии в Архангельске впервые прошли в онлайн-формате. Лекции, посвящённые научным инновациям и экономическому развитию Германии, а также объединению Германии в 1989–1990 годах и его последствиям, прочитал известный архангельский историк Роман Болдырев. Мероприятия прошли при поддержке Немецкого культурного центра имени Гёте (Санкт-Петербург).

«Самая большая благодарность крупнейшей библиотеке Архангельска за этот прекрасный визит и глубокое внимание франкоговорящей публики во время встречи».

Жак Рагон

Добролюбовка год за годом укрепляет и развивает статус культурной площадки, где ценители современного кинематографа могут познакомиться с новинками зарубежного киноискусства, интересными документальными проектами и самыми актуальными фестивальными программами. В библиотеке с успехом прошли международный кинофестиваль «Arctic open», фестиваль короткометражных фильмов ВГИК, всероссийские акции «Ночь кино» и «День короткометражного кино». Проекты «Летний кинозал» и «Клуб немецкого кино» познакомили зрителей с любопытными зарубежными новинками на языке оригинала с русскими субтитрами.

«ARCTIC OPEN» В ДОБРОЛЮБОВКЕ / 2019

По доброй традиции Добролюбовка стала одной из площадок III Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open». За четыре фестивальных дня было показано двенадцать фильмов из восьми стран: Дании, Канады, Литвы, Норвегии, России, Турции, Финляндии и Швеции. Состоялось восемь встреч с кинематографистами, известными и начинающими. Известный режиссёр Теймураз Эсадзе, автор сериала «Две зимы и три лета», рассказал о своей новой работе — документальном фильме «В поисках Абрамова». Участниками кинопоказов стали более 400 зрителей.

ПОКАЗ ФИЛЬМОВ МОЛОДЫХ СЕВЕРНЫХ РЕЖИССЁРОВ- ДОКУМЕНТАЛИСТОВ / 2019

«ВОЗНЕСЕНЫЕ: ПОИСКИ УТРАЧЕННОГО»

Фильм Инги и Алексея Шаршовых «Вознесенье: поиски утраченного» вошёл в конкурсную программу Фестиваля кино и телефильмов духовно-

нравственного содержания «Святой Владимир». На суд жюри было представлено 318 работ из разных уголков страны. Для архангельской публики премьера прошла в Добролюбовке. Удивительная и трагическая история старинной церкви Вознесения Господня начала XVII века нашла живой отклик у зрителей.

«СКАФАНДР, КОТОРЫЙ... ЗАЦВЁЛ»

Под таким названием были объединены два короткометражных документальных фильма сотрудника Добролюбовки Анны Баданиной. Фильм «Рок-революционеры» занял второе место в номинации «Видео. Документально-тематическая программа» на фестивале региональных радиовещателей «Вместе-Радио» (Москва). Вторая работа «Долгий путь домой» — участник II Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open». Фильм посвящён приезду потомков архангельского лесопромышленника Александра Плюснина на родину предка.



Анна Баданина
представляет свои
документальные фильмы
на сцене Добролюбовки



ФОРМУЛА ГАРМОНИИ / 2019

В библиотеке открылся лекторий по прикладной психологии для тех, кто хочет научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром. Первая часть цикла была посвящена психологии семьи. Лекции ведёт психофизиолог, кандидат биологических наук Татьяна Васильева.

УЧИ ЯЗЫКИ! БУДЬ В ТРЕНДЕ! / 2019

Проект Добролюбовки стал победителем конкурса «Активное поколение» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко. В рамках проекта на базе библиотеки были организованы курсы иностранных языков (английского, немецкого и французского), слушателями которых стали 34 архангелогородца старшего возраста. Большинство участников отметили, что предложенные курсы помогли им открыть новые способности и почувствовать себя увереннее в современном мире.

Занятие группы
по английскому языку

ПОД НЕБОМ РОССИИ / 2020

Проект «Под небом России: К обретению гражданской идентичности через книгу и чтение» был реализован АОНБ имени Н. А. Добролюбова в партнёрстве с Архангельским библиотечным обществом на средства гранта Губернатора Архангельской области. Проект нацелен на продвижение новой отечественной литературы, отражающей проблему формирования гражданского самосознания личности. В рамках проекта проведена творческая лаборатория для библиотекарей Архангельской области «Стать гражданином читая» и выпущен сборник сценариев, в который вошли работы участников творческой лаборатории. Библиотеки получили комплекты книг современных авторов.



Открытие модельной библиотеки «Книжная гавань» (Северодвинск) / фото пресс-службы Правительства Архангельской области

МОДЕЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ / 2020

Специалисты АОНБ имени Н. А. Добролюбова активизировали работу по информационно-методическому сопровождению реализации мероприятия по созданию муниципальных модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Помимо оказания методическо-консультационной помощи, библиотека осуществляла экспертную оценку заявок муниципальных библиотек, поданных для участия в конкурсном отборе. Результатом работы стала поддержка 50% заявок.

ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДИКТАНТ / 2020

Сетевая культурно-просветительская акция состоялась в онлайн-формате. Впервые, кроме основной версии диктанта, на специальной странице акции были размещены 15 версий библиотек-участниц, которые внесли в вопросник задания, посвящённые своим городам и районам. Всего к акции присоединились 100 библиотек из 16 районов и 6 городов Архангельской области. Диктант написали 1157 человек, из них 678 онлайн.

КНИЖНАЯ ПОЛКА БИБЛИОТЕКАРЯ / 2020

Цель новой сетевой акции — предоставить доступ к современной профессиональной литературе сотрудникам муниципальных библиотек области. Специалистами АОНБ имени Н. А. Добролюбова были подготовлены две книжные выставки: «Сельская библиотека: время перемен» и «Планирование 2021: курс на читателя», которые экспонировались в ЦБС г. Архангельска и в Вельском районе.

Традиционными становятся выставки плакатного искусства в стенах библиотеки, и каждый раз это неожиданно, ярко, познавательно и интересно.

«ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА» И «ТУРОМАНИЯ» В АРХАНГЕЛЬСКЕ / 2019

120 плакатов со всего мира было представлено в Добролюбровке на выставке Московской международной биеннале графического дизайна «Золотая пчела — 13». На открытии выступил президент биеннале, преподаватель, историк дизайна Сергей Серов.

Международный фестиваль «Туромания» — крупный культурно-образовательный проект, посвящённый шрифту, типографике, каллиграфии, моушен-дизайну и диджитал-арту. В 2019 году спикером фестиваля стал швейцарец Никлаус Трокслер, входящий в десятку лучших графических дизайнеров мира. Директор фестиваля Александр Васин провёл открытую лекцию и экспериментальный мастер-класс «Как стать арт-директором?».



Вверху. Выставка «Золотая пчела – 13»

Внизу. Впервые в 2020 году 85 плакатов фестиваля «Туромания» разместили на фасаде здания библиотеки

§ГРАФИКА / 2020

Библиотека совместно с Центром социальных инноваций (Архангельск) провела первый фестиваль книжной иллюстрации и самиздата §ГРАФИКА. В рамках фестиваля состоялись лекции и мастер-классы преподавателей Британской высшей школы дизайна Виктора Меламеда и Татьяны Ивановой, открытие выставки иллюстрации творческого объединения «Кисеты». Событие, представляющее искусство создания книги, вызвало большой интерес у молодёжной аудитории.

ПРОЕКТ «ПЛАКАТ-ЦЕНТР» / 2019

Благодаря совместному проекту со студией «42 design» в Добролюбровке прошли неформальные образовательные курсы для тех, кто хочет больше узнать о современном графическом дизайне. Первые лекции и практические занятия были посвящены композиции. Мастер-класс для педагогов «Перестать быть учителем» провёл Александр Васин, руководитель детской дизайн-школы ШУМ (Москва).



Вверху. Участники мастер-класса «Зин на ризографе»

Внизу. Мастер-класс «Перестать быть учителем»



БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

	<u>КОЛИЧЕСТВО ДНЕЙ, КОГДА БИБЛИОТЕКА БЫЛА ОТКРЫТА</u>	
/2019	334	
/2020	243	
	В связи с введением мер по ограничению распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) с 24 марта по 7 июля библиотека была закрыта для посетителей	
	<u>КОЛИЧЕСТВО ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ</u>	
	всего	в стационарных условиях
/2019	30 259	15 160
/2020	28 083	8 000
	<u>КОЛИЧЕСТВО ПОСЕЩЕНИЙ (ОБРАЩЕНИЙ)</u>	
	всего	в стационарных условиях
/2019	695 994	115 609
/2020	776 411	41 351
	вне стационара	обращений удаленных пользователей
/2019	6 624	573 761
/2020	4 062	730 998

	<u>КОЛИЧЕСТВО ВЫПОЛНЕННЫХ СПРАВOK И КОНСУЛЬТАЦИЙ</u>	
/2019	42 124	
/2020	35 416	
	<u>КОЛИЧЕСТВО ДОКУМЕНТОВ, ВЫДАННЫХ ИЗ ФОНДА АОНБ</u>	
/2019	649 715 (в т.ч. 331 492 экземпляра на физических носителях)	58,4% выдача посетителям библиотеки 39,6% выгрузка документов удаленными пользователями
/2020	624 492 (в т.ч. 145 565 экземпляров на физических носителях)	30,5% выдача посетителям библиотеки 68,5% выгрузка документов удаленными пользователями 1% выдача пользователям вне стационарного обслуживания, МБА и ЭДД

БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД

	<u>КОЛИЧЕСТВО ДОКУМЕНТОВ, ПОСТУПИВШИХ В ФОНД</u>	
/2019	13 003	
/2020	11 001	
Объём фонда на 31 декабря 2020 года	2 252 009 экземпляров	25,2% — книги; 13,1% — периодические издания; 60,7% — другие печатные документы; 0,4% — электронные издания; 0,62% — документы на других видах носителей.

ЭЛЕКТРОННЫЕ (СЕТЕВЫЕ) РЕСУРСЫ

	<u>ОБЪЁМ ЭЛЕКТРОННОГО КАТАЛОГА</u>	
/2019	1 059 040 записей	
/2020	1 074 807 записей	
	<u>ОБЪЁМ ЭЛЕКТРОННОЙ (ЦИФРОВОЙ) БИБЛИОТЕКИ</u>	
/2019	2 845 документов	
/2020	3 328 документов	

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

	<u>ОРГАНИЗОВАНО И ПРОВЕДЕНО МЕРОПРИЯТИЙ</u>	
	всего	культурно-просветительских
/2019	более 1 500	1 000
/2020	более 750	600 (Большинство мероприятий прошло в онлайн-формате. Их посетило около 50 000 пользователей)

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

	<u>КОЛИЧЕСТВО ПОДПИСЧИКОВ</u>	
/2019	12 555	
/2020	16 223	
		Вконтакте Instagram Facebook

КАДРЫ

На конец 2020 года численность сотрудников	152 человека	80% — имеют высшее образование 48% — имеют библиотечное профессиональное образование
--	------------------------	---



Вы заинтересовались?

Читайте здесь!

Архангельская областная научная
библиотека им. Н. А. Добролюбова

163000, г. Архангельск, ул. Логинова, 2

тел: (8182) 65-11-28

www.aonb.ru



vk.com/dobrolubovka



youtube.com/user/dobrolubovka



facebook.com/arhlib



instagram.com/dobrolubovka