



Методика составления предметных рубрик

Составитель: Лиханина Татьяна Геннадьевна



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова»

Отдел формирования документного фонда и организации каталогов

**Методика составления предметных рубрик
методические рекомендации**

выпуск 3

**Архангельск
2018**

Оглавление

1. Родовое имя как предметная рубрика.....	4
2. Унифицированное заглавие как предметная рубрика.....	4
3. Форма, жанр, физические характеристики документа как предметная рубрика.....	6
4. Законодательные документы как предметная рубрика.....	7
5. Список литературы.....	9

В третьем выпуске «Методики составления предметных рубрик» мы рассмотрим не вошедшие в предыдущие выпуски категории предметных рубрик (ПР), а именно те, где в качестве заголовка ПР выступают:

- **родовое имя,**
- **унифицированное заглавие,**
- **форма, жанр, физические характеристики документа.**

Кроме того, в этом выпуске рассмотрим законодательные документы, предметизация которых часто вызывает затруднения.

1. Родовое имя как предметная рубрика

Родовое имя представляет собой имя семьи, рода, династии, клана и других подобных групп. Например:

- *Воронцовы (род);*
- *Ломоносовы (род);*
- *Романовы (династия)(1613 - 1917);*
- *Бурбоны (династия);*
- *Старостины (династия футболистов);*
- *Логиновы (династия художников);*
- *Рерихи (семья);*
- *Лазаревы (семья актеров);*
- *Крюковы (сказители).*

Родовое имя используется как заголовок ПР, если оно является предметом рассмотрения документа. В заголовке ПР, согласно общей методике предметизации, в круглых скобках обязательно указываются идентифицирующие признаки имени (т. е. семья, династия, род и т. п.). К данной ПР могут присоединяться тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки. Например:

- *Вельяминовы (род) -- История -- 1029 - 1997;*
- *Ленен (семья художников) -- Выставки -- Ланс, город (Франция) -- 2017;*
- *Романовы (семья) -- Благотворительность;*
- *Романовы (династия) (1613 - 1917) -- в киноискусстве;*
- *Романовы (династия) (1613 - 1917) -- в художественной литературе;*
- *Габсбурги (династия) -- в изобразительном искусстве;*
- *Бернадоты (династия) -- в фотографии художественной.*

2. Унифицированное заглавие как предметная рубрика

К категории ПР — унифицированное заглавие относятся заглавия анонимных классических произведений (легенды, мифы, своды древних законов, памятники юридической мысли, эпические и религиозные произведения и т. п.); названия кинофильмов, теле- и радиопередач и т. п.; названия многотомных продолжающихся изданий; названия музыкальных произведений, названия произведений искусства.

В качестве унифицированного заглавия может рассматриваться наиболее распространенная форма заглавия произведения, имеющего различные варианты названия. Названия произведений в заголовке ПР приводятся в кавычках. Для однозначного понимания заголовка ПР используются уточнения вида и жанра произведения, которые приводятся в скобках без сокращений и без применения инверсии. Например:

- *«Давид Сасунский» (армянский народный эпос);*
- *«Жизнь замечательных людей» (биографическая серия);*

- «Ералаш» (киножурнал);
- «Русская правда» (свод древнерусского права);
- «КВН» (игра);
- «Чертова дюжина» (компьютерная игра);
- «BioShock Infinite» (компьютерная игра);
- «Жди меня» (телевизионная передача);
- «Комеди Клуб» (телевизионная передача);
- «Индрадимна-легенда» (религиозно-литературный памятник санскритской литературы);
- «Легенда о Сергии Бахура» (восточно-христианский памятник);
- «Шоссе в никуда» (кинофильм);
- «Игра престолов» (телесериал);
- «Правила для отшельниц» (английская средневековая нравоучительная поэма);
- «Песнь об Антиохии» (эпическая хроника первого крестового похода);
- Вологодско-Пермская летопись;
- Лицевой летописный свод;
- Палея толковая;
- Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша»;
- Икона Божией Матери Тихвинская;
- Талмуд;
- Библия;
- Саксонское зеркало.

К заголовку ПР — унифицированное заглавие могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки. Например:

- Библия. Ветхий Завет -- Персонажи;
- Библия -- в изобразительном искусстве -- Европа Западная -- 15 - 17 вв.;
- Коран -- Толкование;
- Псалтырь -- Толкование;
- «Калевала» (карело-финский эпос) -- в музыке;
- «Повесть временных лет» (летописный свод) -- Исследование текста;
- «Слово о полку Игореве» (памятник древнерусской литературы) -- Изучение в школе;
- «Легенда о святом Георге» (памятник немецкой литературы) -- 15 в.;
- «Геро и Леандр» (сюжет) -- в художественной литературе;
- «Тристан и Изольда» (сюжет) -- в зарубежной литературе.

Иногда возникают сложности в определении, к какой категории относятся те или иные понятия: к тематической ПР или к ПР — унифицированное заглавие. К тематической ПР относятся названия объектов, не являющихся произведениями (в т. ч. произведениями искусства). К таким категориям предметов можно отнести:

- названия праздников и памятных дней;
- названия орденов, медалей, памятных знаков;
- названия марок отдельных видов оборудования, аппаратов и приборов, средств передвижения;
- названия операционных систем, компьютерных программ, языков программирования и т. д.

Таким образом, на все вышеперечисленные категории предметов составляются тематические предметные рубрики.

3. Форма, жанр, физические характеристики документа

Заголовок ПР этой категории отражает не содержание документа, а одну из следующих его характеристик:

- **библиографическую форму документа** — для документов, охватывающих широкий спектр предметов (энциклопедии, словари, справочники и т. д.);
- **жанр документа** — для отражения жанра литературных, художественных, музыкальных произведений; жанров фильмов, компьютерных игр, картографических изданий;
- **физические характеристики документа** — для отражения носителя документа (CD, DVD и т. д.).

К заголовку этой категории ПР также могут быть добавлены тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки. Например:

- *Электронные словари-переводчики;*
- *Энциклопедии для детей;*
- *Энциклопедические словари -- Российская Федерация;*
- *Молитвословы;*
- *Месяцесловы старообрядческие;*
- *Часословы католические;*
- *Киноопера;*
- *Кинодрама;*
- *Исторический фильм;*
- *Музыкальная кинокомедия;*
- *Мистический фильм;*
- *Фильм «боевик»;*
- *Вестерн;*
- *Триллер;*
- *Фельетон;*
- *Атласы автомобильных дорог;*
- *Атласы железных дорог;*
- *Дорожные атласы;*
- *Атласы звездного неба;*
- *Атласы историко-религиозные;*
- *Атласы религий и вероучений;*
- *Логические компьютерные игры;*
- *Военные компьютерные игры;*
- *Обучающие компьютерные игры;*
- *Сетевые компьютерные игры;*
- *Компьютерные игры для детей -- Воспитательное значение;*
- *DVD, компакт-диски -- Копирование -- Программное обеспечение;*
- *DVD, компакт-диски -- Выставки;*
- *Компакт-диски -- Запись;*
- *Компакт-диски -- Защита от копирования;*
- *Компакт-диски -- Производство.*

4. Законодательные документы

Законодательство — совокупность правовых норм, действующих в данном государстве (юрисдикции) или регулирующих отдельную сферу общественных отношений. К законодательным материалам современных юрисдикций относятся:

- законы (нормативные правовые акты, принятые законодательными органами государственной власти, в т. ч. Конституция, федеральные законы; международные договоры и конвенции, ратифицированные Российской Федерацией);
- постановления палат парламента (например, Совета Федерации и Государственной думы, составляющих Федеральное собрание Российской Федерации);
- декреты, указы глав исполнительной власти (например, указы Президента РФ);
- постановления правительства;
- административные правила, инструкции, директивные материалы и т. п.;
- военные уставы и наставления;
- законопроекты;
- аннотированные и комментированные издания законодательных материалов.

Помимо федерального законодательства, существует также законодательство субъектов Российской Федерации, которое строится по тому же принципу, что и федеральное.

К законодательным материалам дореволюционной России относятся: законы, утвержденные императором (императрицей), Правительствующим Сенатом или Синодом; императорские указы, манифесты, грамоты, регламенты и другие подобные документы, имевшие силу закона.

Документы, представляющие собой тексты конституций и кодексов Российской Федерации, ее субъектов, а также зарубежных стран, отражаются при помощи **ПР — имя/заглавие**, где в качестве имени выступает наименование юрисдикции, в качестве заглавия — заглавие законодательного документа. Кавычки для заглавия документа в данном случае не применяются. Например:

- *Российская Федерация. Конституция (1993);*
- *Соединенные Штаты Америки. Конституция (1787);*
- *Казахстан, Республика. Конституция (1995);*
- *Карелия, Республика. Конституция (2001);*
- *Российская Федерация. Гражданский кодекс;*
- *Российская Федерация. Налоговый кодекс;*
- *Российская Федерация. Жилищный кодекс;*
- *Греция. Уголовно-процессуальный кодекс.*

При предметизации документов, представляющих собой комментарии к конституциям и кодексам, к ПР — имя/заглавие добавляется формальный подзаголовок — *Комментарии*. Например:

- *Беларусь, Республика. Конституция (1994) -- Комментарии;*
- *Российская Федерация. Таможенный кодекс -- Комментарии.*

Сборники кодексов отражаются при помощи **тематической ПР с географическим подзаголовком**. Например:

- *Кодексы -- Российская Федерация;*
- *Кодексы -- Казахстан, Республика;*
- *Кодексы -- Ямало-Ненецкий автономный округ.*

При предметизации различных законов документам также присваиваются тематические ПР, отражающие тему закона, и формальный подзаголовок — *Законодательные материалы*. На документы с текстами таких законов, как, например, о защите прав потребителей, об образовании, об оружии, о потребительской кооперации, будут составлены следующие тематические ПР:

- *Потребители -- Защита прав -- Российская Федерация -- Законодательные материалы;*
- *Образование -- Российская Федерация -- Законодательные материалы;*
- *Оружие -- Российская Федерация -- Законодательные материалы;*
- *Потребительская кооперация -- Российская Федерация -- Законодательные материалы.*

Сборники законов различной тематики отражаются также при помощи тематической ПР «Законодательство» и географического подзаголовка. Например:

- *Законодательство -- Российская Федерация;*
- *Законодательство -- Ленинградская область;*
- *Законодательство -- Еврейская автономная область;*
- *Законодательство -- Зарубежные страны;*
- *Законодательство -- Сербия.*

* * *

В трех выпусках «Методики составления предметных рубрик» мы рассмотрели с вами все категории ПР: имя лица, наименование организации, географическое название, родовое имя, унифицированное заглавие, имя/заглавие, имя / обобщающее унифицированное заглавие, наименование темы; форма, жанр, физические характеристики документа. Надеемся, что данное методическое пособие ответит на многие ваши вопросы, поможет более детально разобраться с процессом предметизации документов. Грамотно и правильно составленные адекватные предметные рубрики помогут в полном объеме отразить содержание фондов ваших библиотек.

При обработке новых документов необходимо анализировать существующие комплексы предметных рубрик с целью выявления наиболее используемых ПР и дальнейшего комплексирования документов. Если все участники будут учитывать общие правила методики предметизации, то поиск в электронном каталоге станет по-настоящему быстрым и качественным.

Желаем вам удачи!

Список литературы

1. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационная деятельность» (квалификация «бакалавр») / Н. И. Гендина [и др.] ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 319 с.
2. Горелова, И. Л. Предметная обработка документа в автоматизированных информационно-библиотечных системах: предкоординатное индексирование: учебно-методическое пособие / И. Л. Горелова. – Москва : Литера, 2013. – 103 с.
3. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052700 - Библиотечно-информационная деятельность / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева. – Москва : ФАИР, 2007. – 399, [1] с. – (Специальный издательский проект для библиотек).
4. Руководство по методике предметизации. Опыт Российской национальной библиотеки / Рос. нац. б-ка, Нац. информ.-библ. центр «ЛИБНЕТ» ; [авт.-сост.: Селиванова Ю. Г. и др.]. – Москва : Фаир-Пресс [и др.], 2005. – 407 с.
5. Серебрянникова, Т. О. Предметизация документов: учебно-практическое пособие / Т. О. Серебрянникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 128 с.
6. Сукиасян, Э. Р. Школа индексирования: практическое пособие / Э. Р. Сукиасян. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2005. – 143 с. – (Библиотекарь и время. XXI век. 100 выпусков; № 39).
7. Методические материалы по предметной обработке документов Российской национальной библиотеки [Электронный ресурс]: [раздел сайта] / Отдел обработки и каталогов // Российская национальная библиотека: [сайт]. – Режим доступа: <http://nlr.ru/cat/predmet/method/> (дата обращения: 01.08.2018). – Загл. с титул. экрана.