



Методика составления предметных рубрик

Методические рекомендации
Выпуск 2

Лиханина Татьяна Геннадьевна, главный библиотекарь
отдела формирования документного фонда и организации каталогов,
АОНБ имени Н. А. Добролюбова



Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека имени
Н. А. Добролюбова»

Методика составления предметных рубрик

методические рекомендации

выпуск 2

Архангельск

2017

Оглавление

| | |
|--|----|
| I. Категории предметных рубрик | 4 |
| II. <u>Имя лица как предметная рубрика</u> | 4 |
| <u>Форма представления ПР — имя лица «Правители и титулованные особы»</u> | 8 |
| <u>Форма представления ПР — имя лица «Духовные лица»</u> | 9 |
| <u>Индексирование документов, посвященных воспоминаниям «лица» и/или «о нем»</u> | 10 |
| <u>Индексирование документов, посвященных местам, связанным с жизнью и деятельностью лица</u> | 10 |
| <u>Индексирование документов о представлении различных образов в литературе и искусстве</u> | 11 |
| III. <u>Предметная рубрика имя/заглавие</u> | 12 |
| <u>Индексирование документов, посвященных вопросам театральных постановок литературных произведений</u> | 13 |
| IV. <u>Предметная рубрика имя / обобщающее унифицированное заглавие</u> | 14 |
| <u>Приложение 1. Примерный перечень тематических подзаголовков, используемых при составлении ПР — имени лица</u> | 15 |

Категории предметных рубрик

В качестве заголовка предметной рубрики (ПР) может выступать:

- имя лица;
- имя/заглавие;
- имя / обобщающее унифицированное заглавие;
- родовое имя;
- наименование организации;
- географическое название;
- унифицированное заглавие;
- наименование темы;
- форма, жанр, физические характеристики документа.

В предыдущем выпуске «Методики предметизации документов в электронном каталоге» мы рассмотрели такие категории предметных рубрик, как:

- наименование темы как предмет (*тематическая* рубрика),
- географическое название как предмет (*географическая* рубрика),
- наименование организации как предмет.

В данном выпуске методических рекомендаций рассмотрим еще три категории предметных рубрик: **имя лица, имя/заглавие, имя / обобщающее унифицированное заглавие.**

Имя лица как предметная рубрика

Имя лица как ПР создается в том случае, если каталогизируемый документ является:

- автобиографией;
- биографией;
- библиографическим или документальным материалом;
- мемуарами;
- монографией об отдельных работах данного лица или этапах его деятельности, его взглядах и проблемах творчества;
- изданием к годовщинам и юбилеям;
- описанием архивов;
- воспоминаниями самого лица и/или о нем;
- описанием персональных выставок и мемориальных музеев;
- описанием мест пребывания и путешествий лица;
- произведением об отражении деятельности лица в литературе, искусстве и т. д.

Согласно общим принципам методики предметизации для имен лиц, формулировка рубрики которых включает фамилию, идентифицирующие сведения в заголовке не приводятся.

Даты жизни лица указываются в круглых скобках, между дефисом и датами жизни ставится пробел.

Например:

- Айтматов, Чингиз (1928 - 2008) -- Философские взгляды;
- Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837) -- Творчество;
- Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904) -- Годовщины -- 1960;
- Андерсен, Ханс Кристиан (1805 - 1875) -- Автобиография;

- Шукшин, Василий Макарович (1929 - 1974) -- Мировоззрение;
- Цветаева, Марина Ивановна (1892 - 1941) -- Биография;
- Герцен, Александр Иванович (1812 - 1870) -- Педагогические взгляды;
- Конюхов, Федор Филиппович (1951) -- Путешествия.

Имя лица как ПР строится по общим правилам предметизации, поэтому, кроме заголовка, ПР может включать тематические, географические, хронологические и формальные подзаголовки.

Тематический подзаголовок представляет собой слово или словосочетание, раскрывающее тематический аспект заголовка предметной рубрики, представленного именем лица. В качестве тематических подзаголовков могут использоваться следующие термины: Биография, Творчество, Мировоззрение, Переписка, Произведения и т. д. (См. Приложение 1). Тематические подзаголовки могут детализироваться и далее.

Например:

- Произведения -- Изучение;
- Произведения -- Язык и стиль.

Географический подзаголовок представляет собой слово или словосочетание, раскрывающее географический аспект заголовка ПР.

Например:

- Абрамов, Федор Александрович (1920 - 1983) -- Памятные места -- Веркола, село (Архангельская область).

Хронологический подзаголовок детализирует хронологический аспект заголовка ПР. (См. Вып. 1, Приложение 2).

Например:

- Васнецов, Апполинарий Михайлович (1856 - 1933) -- Выставки -- Москва, город -- 1981.

Формальный подзаголовок — вводится слово или словосочетание, добавляемое к ПР для отражения формы или вида издания, целевого или читательского назначения. (См. Вып. 1, Приложение 3).

К именам лиц могут быть добавлены идентифицирующие признаки: титулы, звания, эпитеты и т. д.

Например:

- Маргарита де Валуа (королева французская; 1553 - 1615);
- Иван IV (царь русский; 1530 - 1584);
- Петр I (император российский; 1672 - 1725);
- Дюма, Александр (сын; 1824 - 1895).

Если лицо известно под различными именами (под псевдонимом и настоящей фамилией), то для заголовка ПР используют то из них, под которым лицо наиболее известно.

Например:

- Горький, Максим (1868 - 1936), а не Пешков, Алексей Максимович (1868 - 1936);

- Ахматова, Анна Андреевна (1889 - 1966), а не Горенко, Анна Андреевна (1889 - 1966);
- Санд, Жорж (1804 - 1876), а не Дюпен, Аврора (1804 - 1876).

Иностранные имена, рассматриваемые как ПР, приводятся в русской транслитерации.

ПР — имя лица (вымышленное лицо) создается для записи имен персонажей художественных и музыкальных произведений, литературных и сказочных героев и образов, мифологических и религиозных героев. Для уточнения лиц такой категории необходимо в идентифицирующих признаках привести соответствующие пояснения: библейский герой, мифологический образ, фольклорный образ, литературный образ и т. д.

Например:

- Самсон (библейский герой; ок.10 в. до н. э.);
- Давид (библейский образ);
- Афродита (мифологический образ);
- Вампир (фольклорный образ);
- Фауст (литературный образ).

При составлении ПР — имя лица рекомендуется руководствоваться следующими положениями:

1. Содержание документа отражается адекватными рубриками.
2. ПР — имя лица присваивается, если одна из тем документа посвящена какой-либо сфере деятельности лица и является важной для отражения содержания документа.
3. Если в документе рассматривается несколько значимых лиц и их количество обозримо, то ПР составляется на каждое лицо.
4. Если документ посвящен изложению принципов учения, методов работы, описанию теорий или болезней и т. п., названных именем лица, а не самому лицу непосредственно, то рекомендуется сформировать тематическую ПР, соответствующую основной теме документа. Формулировка рубрики в таких случаях может включать имя лица или термины, образованные от имени лица.

Например:

- Ленца правило;
 - Ома закон;
 - Монро доктрина;
 - Келли тест.
5. Если деятельность лица представлена в документе многоаспектно, то ПР — имя лица формулируется без подзаголовков.

Например:

- Колчак, Александр Васильевич (1874 - 1920);
 - Сахаров, Андрей Дмитриевич (1921 - 1989).
6. Если в документе представлен один из аспектов его жизни (один период биографии, деятельность лица в определенной отрасли науки, его взгляды и т. д.), то это отражается в соответствующих подзаголовках.

Например:

- Маркс, Карл (1818 - 1883) -- Экономические взгляды;

- Чернышевский, Николай Гаврилович (1828 - 1889) -- Ссылка в Вилюйск;
 - Менделеев, Дмитрий Иванович (1834 - 1907) -- Педагогическая деятельность.
7. Если в документе рассматривается группа лиц, объединенных по специальности, роду деятельности, социальному или возрастному принципу, то формируется тематическая ПР на название данной категории лиц (собирабельная персоналия).

Например:

- Врачи -- Аттестация;
 - Физики -- СССР;
 - Учителя -- Профессиональный отбор.
8. В тех случаях, когда нельзя определить категорию собирабельной персоналии, рекомендуется сформировать тематическую, географическую ПР или ПР — наименование организации с подзаголовками *Деятели -- Биографии* по следующей модели:
<Категория> -- Деятели -- Биографии.
 В качестве **Категории** могут выступать партии, административно-территориальные единицы (названия стран, областей, регионов и др.), исторические периоды, исторические события.

Например:

- Абхазия -- Деятели -- Биографии;
- Архангельская область -- История -- Деятели -- Биографии;
- КПСС. ЦК -- Деятели -- Биографии;
- Европейские страны -- История -- 14 в. -- Деятели -- Биографии;
- Древняя история -- Деятели -- Биографии;
- Кавказская война -- 1817 - 1864 -- Деятели -- Биографии;
- Русская православная церковь -- Деятели -- 20 в. -- Биографии.

Документам, в которых собраны жизнеописание и другие сведения о деятелях в самых разных сферах науки и техники многих стран и эпох, присваивается обобщающая ПР «*Деятели науки и техники*» по следующей модели:

Деятели науки и техники -- Биографии -- <Географический подзаголовок>.

Документам, в которых собраны жизнеописание и другие сведения о деятелях культуры, присваивается обобщающая ПР «*Деятели культуры*» по следующей модели: ***Деятели культуры -- Биографии -- <Географический подзаголовок>.***

Обобщающая ПР также присваивается и документам о государственных и политических деятелях той или иной страны, региона, края, области и т. д. по следующей модели:

Государственные и политические деятели -- Биографии -- <Географический подзаголовок>.

Эту же модель можно использовать при составлении ПР о почетных гражданах того или иного региона, области, города, села.

Например:

- Почетные граждане -- Биографии -- Северодвинск, город (Архангельская область).

Обратите внимание, что подзаголовок «*Биография*» является тематическим (см. примеры выше) и приписывается к ПР — имя лица. Он может быть и формальным. Однако, несмотря на то что формальные подзаголовки могут приписываться к ПР любой категории, подзаголовок «*Биографии*» приписывается только к терминам, обозначающим группу лиц.

Форма представления ПР — имя лица «Правители и титулованные особы»

Имена правителей (императоров, царей и т. п.) приводят в ПР в форме личного имени. В новых Российских правилах каталогизации (РПК) рекомендовано указывать в идентифицирующих признаках титул и географическое прилагательное, образованное от названия страны или иной территории, на которую распространяется власть правителя, в том числе русского или российского. Сокращения в заголовке при именах правителей не применяются, все слова в титулах пишутся полностью, географическое прилагательное пишется со строчной буквы.

Применительно к титулам в именах русских правителей предлагается следующая схема представления географических прилагательных:

1. Удельные князья и князья московские, правившие до объединения Руси, т. е. до Ивана Грозного. В заголовке ПР — имя лица применяется географическое прилагательное по названию того удела или города, которым он правил.

Например:

- Святослав Игоревич (великий князь киевский; 942 - 973);
- Юрий (великий князь владимирский; ок. 1188 - 1238);
- Иван III (великий князь московский; 1440 - 1505).

2. Начиная с правления Ивана Грозного, после объединения Руси, в заголовке ПР — имя лица применяется титул «царь русский».

Например:

- Иван IV (царь русский; 1530 - 1584);
- Алексей Михайлович (царь русский; 1629 - 1676);
- Михаил Федорович (царь русский; 1596 - 1645).

3. Начиная с правления Петра Великого, в заголовке ПР — имя лица применяется «император российский», «императрица российская».

Например:

- Петр I (император российский; 1672 - 1725);
- Екатерина II (императрица российская; 1729 - 1796);
- Николай II (император российский; 1868 - 1918).

4. В титулах членов императорской семьи прилагательное «русский» не применяется, так как они никогда не правили, а РПК предлагают это определение только при именах правителей.

Например:

- Алексей Александрович (великий князь; 1850 - 1908);
- Ольга Николаевна (великая княжна; 1895 - 1918).

Форма представления ПР — имя лица «Духовные лица»

Имена духовных лиц приводятся под личным именем. В новых РПК рекомендовано в идентифицирующих признаках указывать мирское имя и даты жизни духовного лица, его духовный сан, а также может указываться географическое прилагательное, образованное от названия места служения. Предлагается следующая схема представления духовных лиц:

1. Черное духовенство. В идентифицирующих сведениях указывается (при наличии данных) мирское имя, даты жизни духовного лица, духовный сан (последний по времени служения) или духовный статус при отсутствии сведений о духовном сане.

Например:

- Ангелина (Сергеева, Анна Семеновна; схиигуменья; 1867 - 1927);
- Василиск (монах; ок. 1734 - 1824);
- Павел Таганрогский (старец; 1792 - 1879);
- Алексей (Шумилин, Михаил Иванович; схиигумен; 1930 - 2005) --
Философские взгляды.

2. Белое духовенство. Как правило, имена лиц этой категории указываются под фамилией, идентифицирующие признаки не приводятся.

Например:

- Мень, Александр Владимирович (1935 - 1990);
- Флоренский, Павел Александрович (1882 - 1937).

Если лицо известно только под личным именем, то оно приводится под личным именем с указанием в идентифицирующих признаках духовного сана.

Например:

- Тимофей (священник).

Если при личном имени указаны слова «отец», «мать», «сестра», «брат», принятые как обращение к духовному лицу, и нет сведений об ином имени или духовном сане этого лица, то в идентифицирующих признаках ничего не приводится.

3. Для канонизированных и местночтимых святых добавляется слово «святой».

Например:

- Антоний Римлянин (святой; - 1147);
- Геннадий Костромской и Любимоградский (святой; - 1565).

4. Высшее духовенство. Духовный сан патриархов и митрополитов приводится с географическим прилагательным, образованным от названия места служения. Географическое прилагательное записывается без сокращений и с большой буквы, т. к. является неотъемлемой частью духовного сана, а не географическим признаком.

Например:

- Алексей (Ридигер, Алексей Михайлович, патриарх Московский и Всея Руси; 1929 - 2008);
- Кирилл (Гундяев, Владимир Михайлович; патриарх Московский и Всея Руси; 1946);
- Анастасий I (патриарх Антиохийский; 559 - 598);
- Григорий Богослов (патриарх Константинопольский; 325/330 - 390);
- Макарий (Нотарас, Михаил; митрополит Коринфский; 1731 - 1805);
- Григорий Палама (митрополит Солунский; 1296 - 1359).

5. Имя римского папы приводится в заголовке в форме присвоенного ему церковного личного имени и числительного. В идентифицирующих признаках указывается его духовный сан и даты жизни.

Например:

- Григорий I Великий (папа римский; ок. 540 - 604);
- Иоанн Павел II (папа римский; 1920 - 2005);
- Павел III (папа римский; 1468 - 1549).

К имени римского папы, не признанного католической церковью, в идентифицирующих признаках приводят слово «антипапа».

Например:

- Иоанн XXIII (антипапа; 1410 - 1415).

Индексирование документов, посвященных воспоминаниям «лица» и/или «о нем»

Если документ посвящен воспоминанию *самого лица* о своей жизни и деятельности или воспоминанию *о лице*, используется следующая модель ПР:

<Имя лица> -- Воспоминания, записки и т. п. (формальный подзаголовок)

Например:

- Ахматова, Анна Андреевна (1889 - 1966) -- Воспоминания, записки и т. п.;
- Сахаров, Андрей Дмитриевич (1921 - 1989) -- Воспоминания, записки и т. п.

Формальные подзаголовки: *Дневники; Переписка; Воспоминания, записки и т. п.* — используются только в тех случаях, когда документ представляет собой тексты дневников, писем, мемуаров и т. д.

Если в документе представлены и дневники, и воспоминания, и переписка, и мемуары, то используется формальный подзаголовок -- *Воспоминания, записки и т. п.*

Индексирование документов, посвященных местам, связанным с жизнью и деятельностью лица

При индексировании документов о памятных местах, связанных с тем или иным лицом, используется следующая модель ПР:

<Имя лица> -- Памятные места -- <Географический подзаголовок>

В качестве географического подзаголовка используется современное наименование территории.

Например:

- Ахматова, Анна Андреевна (1889 - 1966) -- Памятные места -- Пушкин, город (Санкт-Петербург, город);

- Ломоносов, Михаил Васильевич (1711 - 1765) -- Памятные места -- Архангельская область;
- Баратынский, Евгений Абрамович (1800 - 1844) -- Памятные места -- Финляндия.

Исключение составляют документы, посвященные местам, связанным с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Они индексируются предметной рубрикой с заголовком «Пушкинские места» и географическим подзаголовком.

Например:

- Пушкинские места -- Белгородская область;
- Пушкинские места -- Болдино, село (Нижегородская область);
- Пушкинские места -- Владикавказ, город (Северная Осетия);
- Пушкинские места -- Гатчинский район (Ленинградская область).

Индексирование документов о представлении различных образов в литературе и искусстве

Если необходимо представить образ какого-либо объекта в литературе и искусстве, например в художественной литературе или живописи, то используются описательные ПР следующих моделей:

<Объект> -- <в искусстве>

<Объект> -- в художественной литературе

К категориям объектов, которые могут быть отражены в литературе и искусстве, относятся: имена лиц, родовые имена, наименования организаций, произведения, географические объекты, тематические понятия, события и т. д. Некоторые из этих объектов мы рассматривали в предыдущем выпуске. Здесь мы остановимся на модели ПР, где в качестве объекта выступает «имя лица».

В качестве тематического подзаголовка используются слова в винительном падеже с предлогом «в»: «в художественной литературе», «в живописи» и т. д.

Например:

- Петр I (император российский; 1672 - 1725) -- в художественной литературе;
- Лермонтов, Михаил Юрьевич (1814 - 1841) -- в музыке;
- Гете, Иоганн Вольфганг (1749 - 1832) -- в изобразительном искусстве;
- Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837) -- в графике русской советской;
- Абель, Рудольф Иванович (1903 - 1971) -- в художественной литературе;
- Николай II (император российский; 1868 - 1918) -- в карикатуре.

Имена библейских, легендарных, мифологических, сказочных, вымышленных героев также относятся к категории объектов «имя лица». Для уточнения лиц такой категории в идентифицирующих признаках указываются соответствующие пояснения (мифологический образ, фольклорный образ, литературный образ и т. д.).

Например:

- Артемида (мифологический образ) -- в литературе;
- Фауст (литературный образ) -- в поэзии немецкой;
- Гамлет (литературный образ) -- в литературе;
- Адам (библейский персонаж) -- в живописи;

- Авраам (библейский образ) -- в художественной литературе;
- Оборотень (фольклорный образ) -- в киноискусстве.

Чтобы обозначить образ представителей разных профессий и других лиц, объединенных по специальности, роду деятельности, национальному, социальному или другому признаку, формируется собирательная персоналия (об этом мы говорили выше), которая отражается тематической ПР. Существительные в этом случае приводятся в заголовке ПР во множественном числе.

Например:

- Художники -- в художественной литературе;
- Композиторы -- в изобразительном искусстве;
- Врачи -- в художественной литературе;
- Декабристы -- в искусстве;
- Индейцы -- в киноискусстве.

Тематическая ПР формируется также в случаях, когда необходимо обозначить образ людей в наиболее обобщенном смысле (пол, родственные отношения) в литературе и искусстве. При этом в заголовке ПР используются нарицательные существительные в форме единственного числа.

Например:

- Человек -- в искусстве;
- Женщина -- в литературах славянских;
- Мать (образ) -- в фольклоре европейском;
- Мужчина -- в литературе английской;
- Отец -- в художественной литературе.

Когда нужно представить образ людей того или иного сословия, или социального класса, или возрастной группы, используется собирательное существительное в форме единственного числа.

Например:

- Дворянство -- в художественной литературе;
- Духовенство -- в изобразительном искусстве;
- Крестьянство -- в художественной литературе;
- Молодежь -- в художественной литературе русской.

Исключение:

- Дети -- в фольклоре русском;
- Дети -- в изобразительном искусстве.

Предметная рубрика имя/заглавие

Заголовок ПР — имя/ заглавие имеет сложную структуру и включает два элемента: имя автора произведения и заглавие произведения. В качестве «имени автора» могут использоваться имена лиц, наименования организаций, родовые имена. В качестве «заглавия» используются заглавия литературных и музыкальных произведений, произведений искусства и т. д., которые заключаются в кавычки. При формировании ПР имя/заглавие сокращения не используются.

К заголовку ПР могут быть добавлены тематические, географические, хронологические, формальные подзаголовки.

Например:

- Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). «Дама с собачкой»;
- Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). «Чайка» -- Постановки на русской сцене;
- Шекспир, Уильям (1564 - 1616). «Макбет» -- Переводы на русский язык;
- Репин, Илья Ефимович (1844 - 1930). «Запорожцы» -- Выставки -- Сатка, город (Челябинская область) -- 2013;
- Роден Огюст (1840 - 1917). «Мыслитель».

Индексирование документов, посвященных вопросам театральных постановок литературных произведений

1. Для индексирования документов о театральных постановках конкретных литературных произведений или группы произведений на мировой сцене используется следующая модель ПР:

<Имя и заглавие> -- Постановки

Например:

- Шекспир, Уильям (1564 - 1616). «Гамлет» -- Постановки;
- Арбузов, Алексей Николаевич (1908 - 1986). «Иркутская история» -- Постановки.

2. Для индексирования документов о театральных постановках литературных произведений на сценах театров конкретного города используется ПР модели:

<Имя и заглавие> -- Постановки -- <Географический подзаголовок>

Например:

- Гоголь, Николай Васильевич (1809 - 1852). «Ревизор» -- Постановки -- Москва, город.

3. Для индексирования документов о постановках литературных произведений в конкретном театре используются две модели ПР:

- ПР — имя/заглавие с тематическим подзаголовком «Постановки» и географическим подзаголовком, указывающим на местоположение театра:

<Имя и заглавие> -- Постановки -- <Географический подзаголовок>

- ПР — наименование организации (название театра) с тематическим подзаголовком «Постановки»:

<Наименование организации> -- Постановки

Например:

- Чайковский, Петр Ильич (1840 - 1893). «Спящая красавица» -- Постановки -- Москва, город;
- Государственный академический Большой театр России -- Балетные постановки.

4. Для индексирования документов о театральные постановках литературных произведений на сценах театров республик или стран используется ПР следующей модели:

<Имя и заглавие> -- Постановки на <национальное прилагательное> сцене

Например:

- Верди, Джузеппе (1813 - 1901). «Травиата» -- Постановки на итальянской сцене;
- Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837). «Евгений Онегин» -- Постановки на русской сцене;
- Мольер, Жан Батист (1622 - 1673). «Тартюф» -- Постановки на армянской сцене;
- Горький, Максим (1868 - 1936). «Враги» -- Постановки на немецкой сцене.

Исключение: с географическими подзаголовками используются две предметные рубрики:

- Постановки -- Соединенные Штаты Америки;
- Постановки -- Великобритания.

Для более детального отражения содержания документов используются следующие тематические подзаголовки: -- *Оперные постановки*, -- *Балетные постановки*

Предметная рубрика имя / обобщающее унифицированное заглавие

Заголовок ПР этой категории имеет сложную структуру и включает два элемента: имя автора и обобщающее унифицированное заглавие. В качестве «имени автора» могут использоваться имена лиц, наименования организаций, родовые имена. В качестве «обобщающего унифицированного заглавия» выступает типовое заглавие, под которым собираются произведения автора, издавшего множество произведений, например: повести, романы, новеллы, сонаты, симфонии и т. д. При формировании ПР данной категории сокращения не используются.

К заголовку ПР могут быть добавлены тематические, географические, хронологические, формальные подзаголовки.

Например:

- Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). Драматургия -- Постановки на грузинской сцене;
- Китс, Джон (1795 - 1821). Сонеты;
- Бах, Иоганн Себастьян (1685 - 1750). Сонаты -- Исполнительство;
- Вагнер, Рихард (1813 - 1883). Оперы -- Тематика;
- Монюшко, Станислав (1819 - 1872). Оперы -- Постановки -- Санкт-Петербург, город;
- Микеланджело Буонарроти (1475 - 1564). Фрески;
- Пикассо, Пабло (1881 - 1973). Графика -- Выставки -- Мюнхен, город (Германия) -- 1970;
- Остин, Джейн (1775 - 1817). Сочинения -- Экранизация.

**Примерный перечень тематических подзаголовков,
используемых при составлении ПР — имени лица**

Автобиография
Автографы
Атеистические взгляды
Биография
Годовщины
Государственно-правовые взгляды
Дипломатическая деятельность
Исторические взгляды
Лингвистические взгляды
Литературно-критические взгляды
Литературно-эстетические взгляды
Мировоззрение
Общественно-политическая деятельность
Общественно-политические взгляды
Памятные места
Педагогическая деятельность
Педагогические взгляды
Переписка
Персонажи произведений
Произведения
Психологические взгляды
Религиозные взгляды
Родословная
Творчество
Тематика произведений
Философские взгляды
Экономические взгляды
Эстетические взгляды
Этические взгляды