

**Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена «Знак Почёта» библиотека
им. Н. А. Добролюбова»
Отдел краеведения «Русский Север»**

**Пётр Фёдорович Кольцов
(1904 – 1981)**

Биобиблиографический список

электронное издание

Составитель А. А. Каткова

**Архангельск
2024**

Пётр Фёдорович Кольцов (1904–1981) : биобиблиографический список : [источники с 1984 по 2024 гг.] / сост. А. А. Каткова ; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. — Архангельск, 2024. — 7 с.

В биобиблиографическом списке представлены издания, посвящённые композитору, дирижёру, художественному руководителю Архангельской филармонии Петру Фёдоровичу Кольцову (1904–1981).

П. Ф. Кольцов родился 7 февраля (26 января) 1904 года в г. Баку в семье регента. Уже в детские годы музыкально одарённый мальчик увлекся музицированием: в 6 лет на слух подбирал мелодии и импровизировал, а в 14 лет играл на танцах и иллюстрировал немое кино, материально помогая семье. В 16 лет окончил реальное училище. Затем служил в рядах Красной Армии.

Музыкальное образование П. Ф. Кольцов получил в Бакинском музыкальном училище по классу фортепиано Е. А. Доброхотовой (окончил в 1922 году); в Московской консерватории у известного пианиста, профессора, народного артиста СССР, ректора консерватории К. Н. Игумнова. По классу композиции и полифонии П. Ф. Кольцов занимался у известного музыковеда и пианиста Б. Л. Яворского. Окончив в 1928 году консерваторский курс, Пётр Фёдорович имел глубокие теоретические знания и прекрасные профессиональные навыки пианиста.

Три года П. Ф. Кольцов проработал в Московской оперной студии имени Фёдора Шаляпина и агиттеатре «Синяя блуза». Занимался музыкальным оформлением спектаклей, писал театральную музыку.

В полной мере творческие способности П. Ф. Кольцова проявились в полувековой период деятельности в г. Архангельске – с 1931 по 1981 годы.

С 1931 года жил и работал в Архангельске, в д. 100 на Новгородском проспекте, с 1961 года – на улице Петра Норицына (Набережная Северной Двины, д. 95 корп. 2).

Вначале (1931–1943) он работал заведующим музыкальной частью, дирижёром и композитором Архангельского областного драматического театра.

Педагогические способности Петра Фёдоровича раскрылись в музыкальном училище, где он преподавал историю музыки, музыкальную литературу и одновременно работал концертмейстером вокального отделения.

Пётр Фёдорович – даровитый композитор. За 43 года он написал сопровождение к 80 спектаклям. В его музыке к спектаклям на поморскую тематику звучали северные мелодии.

П. Ф. Кольцов сотрудничал со всеми крупными драматическими театральными коллективами Архангельска, Котласа, Северодвинска: театра юного зрителя, театра рабочей молодежи, театра кукол, театра музыкальной комедии.

В сотрудничестве музыканта с известными поэтами – А. Жаровым, В. Дыховичным, В. Жилкиным, И. Молчановым, В. Мусиковым, О. Думанским, В. Лушниковым и др. – появилось более 200 песен.

П. Ф. Кольцов создавал свои произведения для симфонического оркестра и хора, духового оркестра и оркестра русских народных инструментов, струнного квартета и духовых инструментов; для солистов-вокалистов и инструменталистов.

Особое место занимает в творчестве П. Ф. Кольцова совместная работа с Северным народным хором. Антонина Яковлевна Колотилова ввела его в мир северной народной песни. С 1935 года Пётр Фёдорович работал фольклористом Северного хора. Он записал более 200 северных народных песен и мелодий Пинежья, шенкурской земли, Вилегодского, Котласского и других районов.

В 1942 году П. Ф. Кольцов был принят в Союз композиторов СССР и возглавил секцию самодеятельных композиторов в Архангельске.

В середине 40-х годов наступил новый этап в творческой биографии П. Ф. Кольцова: с 1943 года Пётр Фёдорович начал работать в Архангельской филармонии (в январе 1944 перешёл туда на постоянную работу), в 1945–1968 гг. работал художественным руководителем Архангельской областной филармонии.

В годы Великой Отечественной войны П. Ф. Кольцов в составе концертных бригад выступал в прифронтовой полосе Карельского, Ленинградского, Юго-Западного, Калининского фронтов, на кораблях Северного флота. Руководил концертной работой и художественной самодеятельностью иностранных военных моряков в Интерклубе. Писал оркестровки для оркестра на мелодии, популярные у моряков стран-союзниц по антигитлеровской коалиции.

В военное время П. Ф. Кольцов написал 50 песен на оборонные темы, которые исполнялись профессиональными и самодеятельными артистами. Особую известность и популярность получила его «Песня об Архангельске» на слова И. Молчанова.

Петра Фёдоровича волновали и тревожили многие проблемы музыкальной жизни в Архангельске и Архангельской области. В газетах «Правда Севера» и «Северный комсомолец» он писал о необходимости открытия музыкального театра в Архангельске, сохранности памятников культуры, конкурсах на лучшую песню о Севере, Северном русском народном хоре, молодых талантливых музыкантах, городской капелле, самодеятельном молодежном коллективе «Сиверко». Он рецензировал гастрольные выступления крупных художественных коллективов: Белорусского, Харьковского театров оперы и балета, Ярославского театра музыкальной комедии.

Общественная деятельность П. Ф. Кольцова имела большой резонанс. Отзывы северян о ней со словами благодарности потоком шли в районные, городские и областные газеты, на радио и телевидение.

16 декабря 1981 года на 78 году Пётр Фёдорович Кольцов ушёл из жизни.

В подготовленном списке представлены издания, посвящённые жизни и деятельности П. Кольцова, с гиперссылками на материалы, имеющиеся в свободном доступе в сети Интернет.

В список включены источники, начиная с 1984 года.

До этого периода литература о П. Ф. Кольцове собрана в библиографическом указателе, в котором отбор материала был закончен в 1984 году:

П. Ф. Кольцов (1904–1981) : библиографический указатель литературы / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, Отдел литературы по искусству ; сост. : Е. А. Волик ; ред. : В. В. Мошарева. – Архангельск, 1986. – 31 с.

Расположение материала в новом библиографическом списке – в хронологическом порядке издания, в рамках хронологии – по алфавиту авторов и или названий.

Инвентарные номера на издания из фонда АОНБ – указаны в нижнем правом углу, с гиперссылкой на запись в Электронном каталоге.

В каждом разделе в начало списка вынесены книги и продолжающиеся издания, затем располагаются статьи из периодических изданий.

Библиографический список содержит разделы:

[Ноты](#)

[Жизнь и творческая деятельность П. Ф. Кольцова](#)

[Мероприятия в АОНБ им. Н. А. Добролюбова, посвящённые П. Ф. Кольцову](#)

Ноты

1. «Годы огневые» : ноты : Песни, посвященные 50-летию со дня освобождения Севера от интервентов и белогвардейцев. — Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1989. — 11 с.

Из содерж.: Песня о Павлине Виноградове / П. Кольцов, В. Мусиков. — С. 3–4 ;
Песня о юном бойце-партизане / П. Кольцов, А. Косарькова. — С. 5–7 ; Мудьюг /
П. Кольцов, Н. Журавлева. — С. 8–11.

Н 30293

Жизнь и творческая деятельность П. Ф. Кольцова

2. [П. Ф. Кольцов \(1904-1981\)](#) : библиографический указатель литературы / сост. :
Е. А. Волик ; ред. : В. В. Мошарева. — Архангельск : Архангельская областная
научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 1986. — 31 с.

[1432158](#)

3. **Музыкальная культура** Северо-Запада РСФСР : сборник статей / редкол. :
О. А. Бочкарева (отв. ред.) и др. — Петрозаводск, 1987. — 161 с. — Библиогр.
в конце ст.

Из содерж.: О творческой деятельности П. Ф. Кольцова в Архангельске /
В. А. Максимов.

[1232974](#)

4. **Щуров Г. С.** «Он в песнях своих остался» : к 100-летию со дня рождения
композитора П. Ф. Кольцова / Г. С. Щуров // Памятные даты Архангельской
области, 2004. — Архангельск, 2004. — С. 43–47.

ПР 91094

5. **Внукова Т. П.** Дом на Новгородском : воспоминания / Т. П. Внукова. —
Архангельск : Правда Севера, 2010. — 297 с.

Из содерж.: Отец [П. Ф. Кольцов]. — С. 205–214.

[1431805](#)

6. **Внукова Д.** Внукова Татьяна Петровна. «Дом на Новгородском» – её прочли три
поколения / Д. Внукова // Очерки о краеведах : сборник статей. — Архангельск,
2012. — Вып. 1. — С. 10–12.

[1445484](#)

7. **Титова Т. В.** Кольцов Пётр Фёдорович / Т. В. Титова // Поморская энциклопедия :
в 5 т. — Архангельск, 2012. — Т. 4. Культура Архангельского Севера. — С. 244.

[1452214](#)

8. **Русские народные песни.** Типы и варианты напевов / сост. А. А. Теплов. —
Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2015. — Вып. 2 : Записи фольклористов
городов России и зарубежных стран (по изданиям 1936–2007 гг.), Ч. 1. : От Севера
к Юго-Западу России, Кн. 1. : Библиографический указатель. — 173 с.

Из содерж.: Север России. — С. 16–46.

[1480182](#)

9. [Мищенко Г. М. Музыканты и время.](#) Становление и развитие музыкального образования на Архангельском Севере в XX–XXI веках / Г. М. Мищенко. — Архангельск : КИРА, 2018. — 503 с.

[1501417](#)

10. **Иевлева И. Е.** Путь звезды. Антонина Яковлевна Колотилова / И. Е. Иевлева ; Министерство культуры Архангельской области, ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей». — Архангельск, 2021. — 171 с.

Из содерж.: Пётр Фёдорович Кольцов (1904–1981). — С. 55.

[1527507](#)

11. **Пётр Кольцов и его музыка** // Известия. — 2004. — 22 января (№ 10). — С. 7. — (Архангельск: новости и комментарии).

12. **Мищенко Г. М.** Универсальный музыкант : завтра исполняется 100 лет со дня рождения композитора, певца Русского Севера Петра Кольцова / Г. Мищенко // Правда Севера. — 2004. — 6 февраля (№ 24). — С. 7.

13. **Мищенко Г. М.** В трудах до последнего вздоха / Г. М. Мищенко // Известия Русского Севера. — 2014. — № 7/8. — С. 89–93 : фот. — (Образование на Севере).
О Петре Фёдоровиче Кольцове – пианисте, концертмейстере, хормейстере, педагоге, музыковед, дирижёре, члене Правления хорового общества Архангельской области.

14. **Чурсанова И.** Будем знакомы: М. Н. Мякушин. Об исполнителе и пропагандисте старинных лешуконских песен Михаиле Николаевиче Мякушине и проекте «Песенное Лешуконье в наследии М. Н. Мякушина» / И. Чурсанова // Звезда. — 2016. — 15 сентября (№ 37). — С. 5 : фот. — (История в лицах).

Из содерж.: Из заметки П. Ф. Кольцова «Энтузиасты народной песни» о М. Н. Мякушине в газете «Правда Севера» за 1960 г., 7 июня (№ 133). — С. 5.

15. **Холинов А.** Карпогорскому народному хору – 65! / А. Холинов // Пинежье. — 2018. — 25 апреля (№ 16). — С. 1, 8 : фот. — (Юбилей).

Об истории создания и деятельности коллектива.

16. **Освобождён от должности** «для расширения возможностей творческой работы» : 7 февраля исполняется 115 лет со дня рождения Петра Фёдоровича Кольцова – композитора, дирижера, педагога, музыкального деятеля, художественного руководителя Архангельской филармонии, члена Союза советских композиторов, члена Музфонда СССР // Домашняя жизнь. — 2019. — 4 февраля (№ 6) . — С. 3 : фот. — (По волнам памяти) (Имя в истории края).

Мероприятия в АОНБ им. Н. А. Добролюбова, посвящённые П. Ф. Кольцову

17. **Бенько Л. П.** Коллекция нот П. Ф. Кольцова в фондах Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова / Л. П. Бенько // Книжные собрания Русского Севера: проблемы изучения, обеспечения сохранности и доступности. — Архангельск : ПГУ им. М. В. Ломоносова, 2001. — С. 187–193.

[1336355](#)

18. [Добролюбовка в наших сердцах](#) : воспоминания ветеранов библиотеки / сост.: К. И. Цветкова. — Архангельск : АОНБ им. Н. А. Добролюбова, 2006. — 126 с.
Из содерж.: Коллекция книг и нот Кольцова. — С. 46, 48–49.

[1384397](#)

19. **Автору песен** для Северного хора посвящается // Архангельск. — 2009. — 28 января (№ 13). — С. 4.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова открывается выставка, посвященная 105-летию со дня рождения П. Ф. Кольцова.

20. **Музыкальные среды в Добролюбовке** : полюбившееся архангелогородцам мероприятие на этот раз было посвящено 105-летию со дня рождения П. Ф. Кольцова // Домашняя жизнь. — 2009. — 9 марта (№ 40). — С. 7. — (Хроника культурной жизни).

21. **Песни-найдёныши** // Архангельск. — 2009. — 30 января (№ 15). — С. 7.

В АОНБ им. Н. А. Добролюбова открывается выставка, посвященная 105-летию со дня рождения П. Ф. Кольцова.

22. **«Дом на Новгородском»** : так называется книга Т. Внуковой, презентация которой прошла в областной научной библиотеке имени Добролюбова // Домашняя жизнь. — 2011. — 14 марта (№ 11). — С. 1. — (Что новенького?).