

Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области
«Архангельская областная научная ордена «Знак Почета» библиотека
им. Н. А. Добролюбова»
Отдел краеведения «Русский Север»

**Архангельский государственный цирк
в годы Великой Отечественной войны
и в победный 1945-ый...**

(библиографический список)

Составил: Ф. С. Агапитов

Архангельск
2020

С началом Великой Отечественной войны (1941-1945) многие цирковые артисты в стране ушли на фронт. Но все суровые военные годы Архангельский государственный цирк не прекращал свою работу: каждую весну открывал сезоны, принимал гастролирующие труппы, устраивал благотворительные представления. Артисты цирка в рамках шефской помощи выезжали в госпитали и военные части с концертами. Цирк переводил заработанные средства в Фонд обороны страны и на другие цели.

Библиографический список подготовлен к 75-летию Победы. Список содержит в основном статьи из газет, которые расположены в порядке обратной хронологии. Полные тексты газеты «Правда Севера» за 1941-1945 гг. доступны на сайте Электронная краеведческая библиотека «Русский Север» – <http://ekb.aonb.ru/index.php?id=104>

В конце описания книжных документов указаны инвентарные номера фонда Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, по которым книги можно заказать в отделах обслуживания библиотеки или получить на городском абонементе.

1. **Беляева О. Н.** Цирк в Архангельске: первые сто лет : цирковая жизнь провинциального города в период с 1889 по 1989 год / О. Н. Беляева. – Архангельск : Лоция, 2017. – 290, [4] с. : ил., портр.

(1496263 – РС 1496264 – РС)

Из содерж.: 1941 (24 мая – 14 сентября). Переход цирка на военные рельсы. – С. 93-96; 1942 (21 мая – 27 сентября): посещение значительно выше довоенного. – С. 96-99; 1943 (25 мая – 19 сентября). Ян Цыган. Танки. «Бронзовые люди». – С. 99-101; 1944 (26 мая – 14 сентября). Шефская работа. «Ночной бал» в цирке. Новаторские номера. – С. 101-104; 1945 (5 июня – 23 сентября). Сезон Победителей. – С. 104-107.

2. **Последние представления** [в Архангельском госцирке] // Правда Севера. – 1945. – 19 сент. (№ 186). – С. 4. – (Цирк).
3. **Новая программа** : [участвуют артисты цирка: Писарницкий М. Л., Силантьевы, Лерри И. А., Пименов Я.] // Правда Севера. – 1945. – 31 июля (№ 149). – С. 4. – (Цирк).
4. **На подарки воинам-победителям** // Правда Севера. – 1945. – 25 июля (№ 145). – С. 3.
Артисты циркового коллектива и работники Архангельского госцирка дали специальное ночное представление, весь сбор от которого в сумме 29 тысяч рублей перечислили на приобретение подарков воинам, демобилизованным из Красной Армии.
5. **Новая программа в цирке** // Правда Севера. – 1945. – 11 июля (№ 135). – С. 4.
Художественный руководитель гастролирующего в Архангельске циркового коллектива М. С. Качуринер обновил программу выступлений.
6. **Ночное представление в цирке** // Правда Севера. – 1945. – 7 июля (№ 132). – С. 4.
Артисты циркового коллектива под руководством М. Качуринера и работники Архангельского госцирка подготовили ночное представление, весь сбор от которого поступит на приобретение подарков для доблестных защитников Родины, возвращающихся с фронта.
7. **Людin И.** Летний сезон в цирке / И. Людin // Правда Севера. – 1945. – 19 июня (№ 119). – С. 4.
8. **К открытию цирка** [в новом сезоне] // Правда Севера. – 1945. – 5 июня (№ 109). – С. 4.

9. [Письмо И. В. Сталину о сборе и направлении денежных средств на нужды военного времени и ответное письмо от И. В. Сталина] // Правда Севера. – 1944. – 1 окт. (№ 195). – С. 1.
Приведены тексты письма директора Архангельского госцирка Симнанского, художественного руководителя коллектива Гуревича, председателя месткома Никитина и артистки-орденоносца Клео-Доротти о направлении денежных средств на вооружение для Красной Армии, а также присланной в ответ благодарности И. В. Сталина.
10. Третий цикл : [в цирке начался показ новой программы] // Правда Севера. – 1944. – 16 авг. (№ 162). – С. 2. – (Цирк). – Подпись: К. Л.
11. [Письмо И. В. Сталину о сборе и направлении денежных средств на нужды военного времени и благодарность И. В. Сталина] // Правда Севера. – 1944. – 4 авг. (№ 153). – С. 1.
Приведены тексты письма художественного руководителя циркового коллектива Вольного, директора Архангельского госцирка Симнанского и председателя месткома цирка Гуриной о направлении денежных средств в фонд помощи детям фронтовиков и в фонд Красной Армии, а также присланной в ответ благодарности И. В. Сталина.
12. Некрасов Н. Новая программа в цирке : [представления в цирке дает коллектив под руководством А. К. Морозовского] / Н. Некрасов // Правда Севера. – 1944. – 29 июля (№ 149). – С. 2.
13. Ночной бал в цирке // Правда Севера. – 1944. – 8 июля (№ 134). – С. 2.
Архангельский госцирк проводит регулярную военно-шефскую работу: артисты выступают в госпиталях и частях гарнизона. Ведется подготовка к большому представлению – ночному балу, сбор от которого поступит в фонд помощи детям фронтовиков.
14. Театры летом : [о деятельности учреждений культуры, в т. ч. о представлениях в цирке] // Правда Севера. – 1944. – 31 мая (№ 107). – С. 2. – Подпись: Я. М.
15. Открытие цирка : [открыт 15-й сезон в Архангельском цирке] // Правда Севера. – 1944. – 27 мая (№ 104). – С. 2. – Подпись: К. Л.
16. Дармодехин В. 15-й сезон в Архангельском цирке : [в представлениях будут участвовать коллектив под художественным руководством А. Вольного, а также мастера французской борьбы] / В. Дармодехин // Правда Севера. – 1944. – 21 мая (№ 100). – С. 2 : фот.
17. Лось К. Мастерство / К. Лось // Правда Севера. – 1943. – 18 сент. (№ 193). – С. 2. – (В цирке).
18. Вичман А. В Архангельском госцирке / А. Вичман // Правда Севера. – 1943. – 14 авг. (№ 167). – С. 2.
В Архангельском цирке закончились представления по программе первого цикла сезона и начались представления по новой программе.
19. Вичман А. Матчи французской борьбы / А. Вичман // Правда Севера. – 1943. – 2 июля (№ 136). – С. 2.
Второй месяц в Архангельском цирке с большим успехом проходят матчи французской борьбы. В материале подводятся итоги месячных соревнований, названы фамилии спортсменов.
20. Вичман А. Мастер спорта Ян-Цыган / А. Вичман // Правда Севера. – 1943. – 13 июня (№ 123). – С. 2.
Об известном артисте цирка, мастере спорта СССР по французской борьбе, гастролирующем в Архангельске под псевдонимом «Ян-Цыган» (Иван Куксенко – бывший моторист, краснофлотец, орденосец).
21. Лузяк Ю. Первая программа / Ю. Лузяк // Правда Севера. – 1943. – 30 мая (№ 113). – С. 2. – (Цирк).
В Архангельском цирке открылся новый сезон. Автор пишет о своем впечатлении от представления, от организации работы цирка.

- 22. Открытие сезона в цирке** // Правда Севера. – 1943. – 26 мая (№ 110). – С. 2.
25 мая в Архангельском цирке успешно открылся новый сезон.
- 23. Санджанов М.** Накануне открытия сезона в цирке / М. Санджанов // Правда Севера. – 1943. – 18 мая (№ 104). – С. 2.
Об открытии 14-го сезона в Архангельском госцирке. В материале названы артисты, которые будут выступать на арене.
- 24. Павлов Н.** В цирке / Н. Павлов // Правда Севера. – 1942. – 10 сент. (№ 214). – С. 2.
- 25. Некрасов П.** В цирке / П. Некрасов, А. Третьяков // Правда Севера. – 1942. – 23 авг. (№ 199). – С. 2.
- 26. Вечер в помощь детям**, пострадавшим от фашистского варварства // Правда Севера. – 1942. – 13 июня (№ 138). – С. 2.
Анонс концерта в городском театре, на котором будет организован сбор средств в помощь детям. В организации концерта принимают участие ленинградские писатели Юрий Герман и Владимир Беляев, выступят Александр Миронов, Петр Белов, Юрий Коновалов, Рита Райт, а также артисты Архангельского Большого театра, цирка и филармонии.
- 27. Радыш Г.** Первые дни [деятельности цирка в новом сезоне] / Г. Радыш, А. Вичман // Правда Севера. – 1942. – 10 июня (№ 135). – С. 2. – (Цирк).
- 28. Антифашистская пантомима** : [силами коллектива Архангельского цирка создана пантомима с названием «Бандит с большой дороги»] // Правда Севера. – 1941. – 16 авг. (№ 199). – С. 4. – Подпись: К.
- 29. Открытие цирка в Архангельске** : первая программа [нового сезона] // Правда Севера. – 1941. – 27 мая (№ 122). – С. 4.
- 30. На репетиции в Архангельском цирке** / текст и фото К. Коробицына // Правда Севера. – 1941. – 24 мая (№ 120). – С. 4.
На снимках: эквилибристы на шарах (артистки Фокина, Шешина и Рогаткина) и номер «Переходная лестница» в исполнении группы Юлианс (артисты Терехов и Тамара Федорова).
- 31. Перед открытием цирка** : [Архангельский цирк отремонтирован и готов к открытию нового сезона] // Правда Севера. – 1941. – 21 мая (№ 117). – С. 4.